





RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV205 – Fotografi Dasar

Mata Kuliah	: Fotografi Dasar	Tanggal	: 27 November 2023
Kode MK	: DKV205	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 3
Dosen Pengembang RTM,	Koordinator Keilmuan,	Kepala Program Studi,	Dekan
			
Tommi, S.Ds., M.Ds	Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.	Retno Purwanti M., S.Sn., M.Ds.	Danto Sukmajati, ST., M.Sc., Ph.D

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Fotografi Dasar				
Kode MK	DKV205	sks:	3	Semester:	3
Dosen Pengampu	Damar Rangga Putra, S.Sn., M.Ds.				
BENTUK TUGAS					
Tugas Fotografi: Potret Budaya dan Lanskap					
JUDUL TUGAS					
TM 1 UTS – Jejak Budaya dalam Lensa: Eksplorasi Fotografi Bangunan Ikonik					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam fotografi.					
DESKRIPSI TUGAS					
Setiap mahasiswa diharuskan mengambil minimal 5 foto pemandangan atau bangunan ikonik yang merepresentasikan budaya suatu daerah. Foto dapat diambil di lokasi asli atau di tempat yang mereplikasi bangunan tersebut, seperti Taman Mini Indonesia Indah. Foto-foto tersebut kemudian diedit menggunakan software desain untuk menghasilkan karya fotografi yang menarik.					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riset: Mahasiswa melakukan riset untuk mencari tahu bangunan ikonik yang akan dijadikan objek foto. 2. Pengambilan Gambar: Mahasiswa melakukan pengambilan gambar dengan memperhatikan komposisi, pencahayaan, dan sudut pengambilan gambar yang menarik. 3. Editing: Mahasiswa mengedit foto menggunakan software desain seperti Adobe Photoshop atau Lightroom. Editing meliputi penyesuaian warna, kontras, dan penambahan teks (nama bangunan/daerah). 					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

4. Penyusunan Portofolio: Mahasiswa menyusun portofolio digital yang berisi foto-foto hasil karya beserta penjelasan singkat mengenai setiap foto.

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

- **Portofolio Digital:** Portofolio disusun dalam format digital (misalnya, PDF atau presentasi) yang berisi:
 - Cover dengan judul tugas dan nama mahasiswa
 - Daftar isi
 - Foto-foto hasil karya (minimal 5 foto)
 - Penjelasan singkat mengenai setiap foto (lokasi, teknik pengambilan, alasan pemilihan objek, dll.)
- **Kualitas Foto:** Foto harus memiliki resolusi tinggi dan kualitas yang baik.

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- **Kualitas Foto:** Kejelasan gambar, komposisi, pencahayaan, dan warna (30%)
- **Kreativitas:** Keunikan sudut pandang, penggunaan elemen desain, dan editing foto (30%)
- **Teknikal:** Penguasaan teknik fotografi dan software editing (20%)
- **Penyajian:** Kerapian portofolio, kualitas penulisan penjelasan, dan kesesuaian dengan tema (20%)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu ke 7 & 8

LAIN-LAIN

- Mahasiswa diperbolehkan menggunakan kamera DSLR, mirrorless, atau smartphone.
- Mahasiswa wajib mencantumkan sumber referensi jika menggunakan gambar atau informasi dari sumber lain.
- Portofolio dikumpulkan dalam bentuk digital melalui [platform yang ditentukan oleh dosen].

Catatan: Anda dapat menyesuaikan jadwal pelaksanaan dan platform pengumpulan tugas sesuai dengan kondisi perkuliahan Anda.

Saran Tambahan:

- **Tema Khusus:** Anda dapat memberikan tema khusus untuk tugas ini, misalnya "Bangunan Bersejarah di Indonesia" atau "Arsitektur Tradisional Nusantara".
- **Kriteria Penilaian:** Anda dapat menambahkan kriteria penilaian lain seperti orisinalitas ide, penggunaan elemen visual, atau keterlibatan mahasiswa dalam proses pembelajaran.
- **Presentasi:** Selain portofolio digital, Anda juga dapat meminta mahasiswa mempresentasikan karya mereka di kelas.

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

Dengan rancangan tugas ini, diharapkan mahasiswa dapat mengembangkan kemampuan fotografi mereka, memahami keberagaman budaya Indonesia, dan menghasilkan karya yang kreatif dan bernilai estetika.

DAFTAR RUJUKAN

- **Adams, A. & Sussman, M.** (2004). *The Negative*. Boston: Bulfinch Press.
- Buku klasik tentang fotografi analog yang membahas teknik pengambilan gambar dan pengembangan film.
- **Brooks, A.** (2008). *Photography: A Beginner's Guide*. London: Laurence King Publishing.
- Buku panduan yang komprehensif untuk pemula, mencakup berbagai aspek fotografi, mulai dari pemilihan kamera hingga teknik editing.
- **Freedman, M.** (2007). *The Photographer's Eye: Composition and Design for Better Digital Photos*. New York: Allworth Press.
- Buku yang fokus pada komposisi dalam fotografi, memberikan tips dan trik untuk menciptakan gambar yang menarik.
- **Westcott, D.** (2007). *The Art of Portrait Photography: Lighting, Posing, and Expression*. New York: Rocky Nook.
- Buku yang khusus membahas fotografi potret, dengan fokus pada pencahayaan dan ekspresi wajah.

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

Mata Kuliah	Fotografi Dasar				
Kode MK	DKV205	sks:	3	Semester:	3
Dosen Pengampu	Damar Rangga Putra, S.Sn., M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Proyek Kelompok: Pembuatan Photo Story					
JUDUL TUGAS					
TM 2 UAS – Visualisasi Cerita: Photo Story Kolektif					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
2. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam fotografi.					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Setiap kelompok akan bertanggung jawab untuk membuat satu bab dalam sebuah photo story yang temanya ditentukan bersama. Proses					

pembuatan meliputi riset, perencanaan, pengambilan gambar, editing, dan desain layout buku foto.

METODE Pengerjaan Tugas

1. **Pembentukan Kelompok:** Dosen membagi mahasiswa menjadi beberapa kelompok.
2. **Penentuan Tema:** Setiap kelompok berdiskusi dan menentukan tema untuk bab yang akan mereka buat.
3. **Perencanaan:** Kelompok membuat storyboard atau skenario sederhana untuk menggambarkan alur cerita.
4. **Asistensi:** Mahasiswa melakukan asistensi dengan dosen untuk membahas konsep cerita, lokasi pengambilan gambar, dan teknik fotografi yang akan digunakan.
5. **Pengambilan Gambar:** Kelompok melakukan pengambilan gambar sesuai dengan rencana yang telah dibuat.
6. **Editing:** Foto-foto yang telah diambil diedit untuk menghasilkan kualitas yang baik dan sesuai dengan konsep cerita.
7. **Desain Layout:** Kelompok mendesain layout buku foto, termasuk cover, tata letak foto, dan penambahan teks.
8. **Penyusunan Buku Foto:** Kelompok mencetak buku foto dan menyerahkannya kepada dosen.

Bentuk dan Format Luaran

- **Buku Foto:** Buku foto berukuran A4 atau ukuran yang telah ditentukan oleh dosen.
- **Format Digital:** Selain buku foto fisik, mahasiswa juga diharuskan menyerahkan file digital buku foto dalam format PDF.

Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian

- **Asistensi:** Kehadiran dan partisipasi aktif dalam asistensi (10%)
- **Teknik:** Kualitas teknis foto (eksposur, fokus, komposisi) (20%)
- **Hasil Akhir:** Keseluruhan kualitas buku foto (desain, tata letak, kesesuaian dengan tema) (30%)
- **Konsep:** Kekuatan cerita, originalitas ide, dan keberhasilan menyampaikan pesan (40%)

Jadwal Pelaksanaan

Minggu ke 14 & 16

Lain-lain

- Mahasiswa dapat menggunakan kamera DSLR, mirrorless, atau smartphone.
- Mahasiswa wajib mencantumkan sumber referensi jika menggunakan gambar atau informasi dari sumber lain.
- Buku foto dapat dicetak secara mandiri atau melalui jasa percetakan.

Saran Tambahan:

- **Tema Bebas:** Anda dapat memberikan tema bebas kepada mahasiswa atau memberikan beberapa pilihan tema.



RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV205 – Fotografi Dasar

- **Genre Fotografi:** Anda dapat membatasi genre fotografi yang digunakan, misalnya fotografi dokumenter, fotografi street, atau fotografi portrait.
- **Software Editing:** Tentukan software editing yang akan digunakan oleh mahasiswa (misalnya, Adobe Photoshop, Lightroom, atau software gratis lainnya).
- **Presentasi:** Minta setiap kelompok mempresentasikan buku foto mereka di depan kelas.

Dengan rancangan tugas ini, diharapkan mahasiswa dapat mengembangkan kemampuan fotografi mereka secara kolaboratif, serta meningkatkan kemampuan storytelling melalui media visual.

DAFTAR RUJUKAN

- Wijaya, Taufan. 2016. *Photo Story: Panduan membuat cerita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- *Fotografi & Desain Grafis*. Yogyakarta: Deep Publish Publisher.