





# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### DKV204 – FOTOGRAFI LANJUTAN

Mata Kuliah	Fotografi Lanjutan	Tanggal	: 05 Agustus 2024
Kode MK	DKV204	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1	Semester	: 4
	P (Praktik/Praktikum) : 2		
Dosen Pengembang RTM,    Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.	Koordinator Keilmuan,    Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.	Kepala Program Studi,    Retno Purwanti M., S.Sn., M.Ds.	Dekan    Danto Sukmajati, S.T., M.Sc., Ph.D.

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Fotografi Lanjutan				
Kode MK	DKV204	sks:	3	Semester:	4
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
<b>BENTUK TUGAS</b>					
Konsep dan Karya Fotografi					
<b>JUDUL TUGAS</b>					
TM 1 – Subject: <i>Basic lighting, light direction &amp; accessories, basic lighting patterns</i>					
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam fotografi					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
<p><i>Basic lighting &amp; light direction:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Frontal lighting</i></li> <li>• <i>Side lighting</i></li> <li>• <i>Back lighting</i></li> <li>• <i>Top lighting</i></li> <li>• <i>Low lighting Double rim lighting</i></li> </ul> <p><i>Lighting accessories:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Main light</i></li> <li>• <i>Fill light</i></li> <li>• <i>Accessories light</i></li> <li>• <i>Kicker light (rim/edge)</i></li> <li>• <i>Hair light Background light</i></li> </ul> <p><i>Basic lighting for portrait. 4 basic lighting patterns:</i></p>					

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### DKV204 – FOTOGRAFI LANJUTAN

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Paramount/butterfly pattern</i></li> <li>• <i>Loop pattern</i></li> <li>• <i>Rembrandt pattern Split pattern</i></li> </ul>	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi fotografi.</li> <li>2. Melakukan analisa mendalam mengenai <i>Basic lighting &amp; light direction</i> dalam fotografi.</li> <li>3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis <i>Basic lighting &amp; light direction</i> dalam fotografi.</li> <li>4. Membuat karya fotografi dalam bentuk file digital dan cetak</li> </ol>	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk format tugas menggunakan format digital dan dikumpulkan melalui link onedrive.</li> <li>2. Bentuk format tugas menggunakan format cetak.</li> </ol>	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ketepatan analisis 20%</li> <li>b. Kreativitas ide 30%</li> <li>c. Penerapan Konsep Desain 50%</li> </ol>	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 2, 3, 5	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 15% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Fotografi Lanjutan				
Kode MK	DKV204	sks:	3	Semester:	4
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Konsep dan Karya Fotografi					
JUDUL TUGAS					
<b>TM 2</b> – Subject: <i>Introduction to shooting models (portraiture):</i>					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Kemampuan menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan dibidang keahliannya terhadap masyarakat					

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

### PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

#### DKV204 – FOTOGRAFI LANJUTAN

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>	
<p><i>Introduction to shooting models (portraiture):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Basic head position</i></li> <li>• <i>Basic body position</i></li> <li>• <i>Broad lighting Short lighting</i></li> </ul>	
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi fotografi.</li> <li>2. Melakukan analisa mendalam mengenai <i>shooting models</i> dalam fotografi.</li> <li>3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis <i>shooting models</i> dalam fotografi.</li> <li>4. Membuat karya fotografi dalam bentuk file digital dan cetak</li> </ol>	
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk format tugas menggunakan format digital dan dikumpulkan melalui link onedrive.</li> <li>2. Bentuk format tugas menggunakan format cetak.</li> </ol>	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ketepatan analisis 20%</li> <li>b. Kreativitas ide 30%</li> <li>c. Penerapan Konsep Desain 50%</li> </ol>	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Minggu ke 4	
<b>LAIN-LAIN</b>	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Fotografi Lanjutan				
Kode MK	DKV204	sks:	3	Semester:	4
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
<b>BENTUK TUGAS</b>					
Konsep dan Karya Fotografi					
<b>JUDUL TUGAS</b>					
<b>TM 3</b> – Subject: <i>Introduction to shooting models (portraiture):</i>					
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Kemampuan membuat karya desain grafis yang baik dengan menerapkan prinsip dan metodologi desain yang tepat pada karya fotografi					

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### DKV204 – FOTOGRAFI LANJUTAN

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>	
<p><i>Basic glamour photography:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Introduction to glamour photography.</i></li> <li>• <i>Characteristic of glamour photography.</i></li> <li>• <i>Separating the subject from the background.</i></li> <li>• <i>Lenses. Lighting.</i></li> </ul> <p><i>Modern glamour photography:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Clamshell lighting</i></li> <li>• <i>Glamour photography in commercial industry.</i></li> <li>• <i>Business perspective of glamour photography.</i></li> </ul>	
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi fotografi.</li> <li>2. Melakukan analisa mendalam mengenai <i>shooting models glamour photography</i> dalam fotografi.</li> <li>3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis <i>shooting models glamour photography</i> dalam fotografi.</li> <li>4. Membuat karya fotografi dalam bentuk file digital dan cetak</li> </ol>	
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk format tugas menggunakan format digital dan dikumpulkan melalui link onedrive.</li> <li>2. Bentuk format tugas menggunakan format cetak.</li> </ol>	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ketepatan analisis 20%</li> <li>b. Kreativitas ide 30%</li> <li>c. Penerapan Konsep Desain 50%</li> </ol>	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Minggu ke 6, 7	
<b>LAIN-LAIN</b>	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Fotografi Lanjutan			
Kode MK	DKV204	sks:	3	Semester: 4
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds			
<b>BENTUK TUGAS</b>				



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**  
**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**DKV204 – FOTOGRAFI LANJUTAN**

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>	
Konsep dan Karya Fotografi	
<b>JUDUL TUGAS</b>	
<b>UTS</b> – Subject: <i>Modern glamour photography</i>	
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>	
Kemampuan membuat karya desain grafis yang baik dengan menerapkan prinsip dan metodologi desain yang tepat pada karya fotografi	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>	
<p><i>Modern glamour photography:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Clamshell lighting</i></li> <li>• <i>Glamour photography in commercial industry.</i></li> <li>• <i>Business perspective of glamour photography.</i></li> </ul>	
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi fotografi.</li> <li>2. Melakukan analisa mendalam mengenai <i>shooting models glamour photography</i> dalam fotografi.</li> <li>3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis <i>shooting models glamour photography</i> dalam fotografi.</li> <li>4. Membuat karya fotografi dalam bentuk file digital dan cetak</li> </ol>	
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk format tugas menggunakan format digital dan dikumpulkan melalui link onedrive.</li> <li>2. Bentuk format tugas menggunakan format cetak.</li> </ol>	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ketepatan analisis 20%</li> <li>b. Kreativitas ide 30%</li> <li>c. Penerapan Konsep Desain 50%</li> </ol>	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Minggu ke 8	
<b>LAIN-LAIN</b>	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 15% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>				
Mata Kuliah	Fotografi Lanjutan			
Kode MK	DKV204	sks:	3	Semester: 4

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds
BENTUK TUGAS	
Konsep dan Karya Fotografi	
JUDUL TUGAS	
TM 4 – Subject: <i>Still life photography</i>	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
Kemampuan membuat karya desain grafis yang baik dengan menerapkan prinsip dan metodologi desain yang tepat pada karya fotografi	
DESKRIPSI TUGAS	
<p><i>Basic still life photography:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Composition.</i></li> <li>• <i>Lighting.Properties.</i></li> </ul> <p><i>Advance still life photography:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Special effect.</i></li> <li>• <i>Opaque material.</i></li> <li>• <i>Transparent material.</i></li> <li>• <i>Translucent material.</i></li> </ul>	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi fotografi.</li> <li>2. Melakukan analisa mendalam mengenai <i>still life photography</i> dalam fotografi.</li> <li>3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis <i>still life photography</i> dalam fotografi.</li> <li>4. Membuat karya fotografi dalam bentuk file digital dan cetak</li> </ol>	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk format tugas menggunakan format digital dan dikumpulkan melalui link onedrive.</li> <li>2. Bentuk format tugas menggunakan format cetak.</li> </ol>	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ketepatan analisis 20%</li> <li>b. Kreativitas ide 30%</li> <li>c. Penerapan Konsep Desain 50%</li> </ol>	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 9, 10	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### DKV204 – FOTOGRAFI LANJUTAN

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Fotografi Lanjutan			
Kode MK	DKV204	sks:	3	Semester: 4
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds			
<b>BENTUK TUGAS</b>				
Konsep dan Karya Fotografi				
<b>JUDUL TUGAS</b>				
TM 5 – Subject: <i>Commercial &amp; advertising photography</i>				
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>				
Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang teknologi produksi desain komunikasi visual.				
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>				
<p><i>Commercial &amp; advertising photography:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intension</i></li> <li>• <i>Essence of a product</i></li> <li>• <i>Persuasion</i></li> <li>• <i>Style</i></li> <li>• <i>End user</i></li> </ul>				
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi fotografi.</li> <li>2. Melakukan analisa mendalam mengenai <i>Commercial &amp; advertising photography</i> dalam fotografi.</li> <li>3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis <i>Commercial &amp; advertising photography</i> dalam fotografi.</li> <li>4. Membuat karya fotografi dalam bentuk file digital dan cetak</li> </ol>				
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk format tugas menggunakan format digital dan dikumpulkan melalui link onedrive.</li> <li>2. Bentuk format tugas menggunakan format cetak.</li> </ol>				
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ketepatan analisis 20%</li> <li>b. Kreativitas ide 30%</li> <li>c. Penerapan Konsep Desain 50%</li> </ol>				
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>				
Minggu ke 11, 12				
<b>LAIN-LAIN</b>				
Bobot Penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini.				

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### DKV204 – FOTOGRAFI LANJUTAN

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Fotografi Lanjutan			
Kode MK	DKV204	sks:	3	Semester: 4
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds			
<b>BENTUK TUGAS</b>				
Konsep dan Karya Fotografi				
<b>JUDUL TUGAS</b>				
TM 6 – Subject: <i>Final Project photography</i>				
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kemampuan mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</li> <li>2. Kemampuan merancang dan menciptakan karya komunikasi visual dalam bentuk cetak dan digital 2 dimensi</li> </ol>				
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>				
<p><i>Final project:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topic / product</i></li> <li>• <i>Research</i></li> <li>• <i>Planning</i></li> <li>• <i>Core values &amp; emotions</i></li> <li>• <i>Execution Editing</i></li> </ul>				
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi fotografi.</li> <li>6. Melakukan analisa mendalam mengenai <i>Final Project photography</i> dalam fotografi.</li> <li>7. Menganalisa dan memilih beberapa jenis <i>Final Project photography</i> dalam fotografi.</li> <li>8. Membuat karya fotografi dalam bentuk file digital dan cetak</li> </ol>				
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Bentuk format tugas menggunakan format digital dan dikumpulkan melalui link onedrive.</li> <li>4. Bentuk format tugas menggunakan format cetak.</li> </ol>				
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ketepatan analisis 20%</li> <li>b. Kreativitas ide 30%</li> <li>c. Penerapan Konsep Desain 50%</li> </ol>				
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>				
Minggu ke 13, 14, 15				
<b>LAIN-LAIN</b>				
Bobot Penilaian tugas ini adalah 15% dari 100% penilaian mata kuliah ini.				



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### DKV204 – FOTOGRAFI LANJUTAN

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Fotografi Lanjutan			
Kode MK	DKV204	sks:	3	Semester: 4
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds			
<b>BENTUK TUGAS</b>				
Konsep dan Karya Fotografi				
<b>JUDUL TUGAS</b>				
<b>TM UAS</b> – Subject: <i>Final Project photography</i>				
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kemampuan mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</li> <li>2. Kemampuan merancang dan menciptakan karya komunikasi visual dalam bentuk cetak dan digital 2 dimensi</li> </ol>				
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>				
<p><i>Final project:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topic / product</i></li> <li>• <i>Research</i></li> <li>• <i>Planning</i></li> <li>• <i>Core values &amp; emotions</i></li> <li>• <i>Execution Editing</i></li> </ul>				
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi fotografi.</li> <li>2. Melakukan analisa mendalam mengenai <i>Final Project photography</i> dalam fotografi.</li> <li>3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis <i>Final Project photography</i> dalam fotografi.</li> <li>4. Membuat karya fotografi dalam bentuk file digital dan cetak</li> </ol>				
<b>5. BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Bentuk format tugas menggunakan format digital dan dikumpulkan melalui link onedrive.</li> <li>7. Bentuk format tugas menggunakan format cetak.</li> </ol>				
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ketepatan analisis 20%</li> <li>b. Kreativitas ide 30%</li> <li>c. Penerapan Konsep Desain 50%</li> </ol>				
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>				
Minggu ke 16				
<b>LAIN-LAIN</b>				
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.				