





RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DKV201 – DESAIN TATA LETAK GRAFIS

Mata Kuliah	DKV 2 - Desain Tata Letak Grafis	Tanggal	: 05 Agustus 2024
Kode MK	DKV201	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1	Semester	: 3
	P (Praktik/Praktikum) : 2		
Dosen Pengembang RTM,	Koordinator Keilmuan,	Kepala Program Studi,	Dekan
			
Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.	Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.	Retno Purwanti M., S.Sn., M.Ds.	Danto Sukmajati, S.T., M.Sc., Ph.D.

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Desain Tata Letak Grafis			
Kode MK	DKV201	sks:	3	Semester: 3
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds			
BENTUK TUGAS				
Sketsa Huruf dan Karya Desain				
JUDUL TUGAS				
TM 1 – Subject: Perancangan Prinsip Desain dalam Tata Letak				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain				
DESKRIPSI TUGAS				
1. Mahasiswa merancang prinsip desain dalam tata letak melalui media cetak dan media digital. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Balance</i> • <i>Contrast</i> • <i>Emphasis</i> • <i>Rhythm</i> • <i>Unity</i> 				
METODE Pengerjaan Tugas				
1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi desain. 2. Melakukan analisa mendalam mengenai tata letak/ <i>layout design</i> . 3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis gaya tata letak/ <i>layout design</i> dalam desain				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DKV201 – DESAIN TATA LETAK GRAFIS

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
4. Merancang sketsa dan karya desain yang dilengkapi dengan konsep desain dalam bentuk <i>Final Artwork (FA)</i> .	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
1. Bentuk format tugas menggunakan format paper PDF dan dikumpulkan melalui link onedrive.	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 2	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Desain Tata Letak Grafis				
Kode MK	DKV201	sks:	3	Semester:	3
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa Huruf dan Karya Desain					
JUDUL TUGAS					
TM 2 – Subject: Perancangan Hirarki dalam Tata Letak					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain					
DESKRIPSI TUGAS					
Hirarki dalam tata letak: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Less is more</i> • <i>Space, weight & form</i> • <i>Emphasis</i> 					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi desain. 2. Melakukan analisa mendalam mengenai tata letak/ <i>layout design</i> . 3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis gaya tata letak/ <i>layout design</i> dalam desain					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV201 – DESAIN TATA LETAK GRAFIS

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
4. Merancang sketsa dan karya desain yang dilengkapi dengan konsep desain dalam bentuk <i>Final Artwork (FA)</i> .	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
1. Bentuk format tugas menggunakan format paper PDF dan dikumpulkan melalui link onedrive.	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 3	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Desain Tata Letak Grafis			
Kode MK	DKV201	sks:	3	Semester: 3
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds			
BENTUK TUGAS				
Sketsa Huruf dan Karya Desain				
JUDUL TUGAS				
TM 3 – Subject: Perancangan <i>Developing the grid</i> dalam Tata Letak				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain				
DESKRIPSI TUGAS				
<i>Developing the grid:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Manuscript grid</i> • <i>Column grid</i> • <i>Modular grid</i> 				
METODE Pengerjaan Tugas				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi desain. 2. Melakukan analisa mendalam mengenai tata letak/<i>layout design</i>. 3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis gaya tata letak/<i>layout design</i> dalam desain 4. Merancang sketsa dan karya desain yang dilengkapi dengan konsep desain dalam bentuk <i>Final Artwork (FA)</i>. 				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV201 – DESAIN TATA LETAK GRAFIS

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<ul style="list-style-type: none"> Bentuk format tugas menggunakan format paper PDF dan dikumpulkan melalui link onedrive. 	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 4	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Desain Tata Letak Grafis				
Kode MK	DKV201	sks:	3	Semester:	3
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa Huruf dan Karya Desain					
JUDUL TUGAS					
TM 4 – Subject: Perancangan Prinsip Gestalt Tata Letak dalam desain komunikasi visual.					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Kemampuan membuat karya desain grafis yang baik dengan menerapkan prinsip dan metodologi desain yang tepat pada media cetak maupun digital					
DESKRIPSI TUGAS					
Gestalt dalam desain komunikasi visual: <ul style="list-style-type: none"> <i>Closure</i> <i>Figure and ground</i> <i>Law of pragnanz</i> <i>Proximity</i> <i>Similarity</i> 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi desain. Melakukan analisa mendalam mengenai tata letak/<i>layout design</i>. Menganalisa dan memilih beberapa jenis gaya tata letak/<i>layout design</i> dalam desain Merancang sketsa dan karya desain yang dilengkapi dengan konsep desain dalam bentuk <i>Final Artwork (FA)</i>. 					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV201 – DESAIN TATA LETAK GRAFIS

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<ul style="list-style-type: none"> Bentuk format tugas menggunakan format paper PDF dan dikumpulkan melalui link onedrive. 	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 5 dan 6	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Desain Tata Letak Grafis			
Kode MK	DKV201	sks:	3	Semester: 3
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds			
BENTUK TUGAS				
Sketsa Huruf dan Karya Desain				
JUDUL TUGAS				
TM 5 – Subject: Perancangan Visualisasi konsep Tata Letak dalam desain komunikasi visual.				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Kemampuan membuat karya desain grafis yang baik dengan menerapkan prinsip dan metodologi desain yang tepat pada media cetak maupun digital				
DESKRIPSI TUGAS				
Visualisasi konsep: <ul style="list-style-type: none"> Desain dan tata letak Pengembangan konsep Riset <i>Sourcing images The brief</i> 				
METODE Pengerjaan Tugas				
<ol style="list-style-type: none"> Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi desain. Melakukan analisa mendalam mengenai tata letak/<i>layout design</i>. Menganalisa dan memilih beberapa jenis gaya tata letak/<i>layout design</i> dalam desain Merancang sketsa dan karya desain yang dilengkapi dengan konsep desain dalam bentuk <i>Final Artwork (FA)</i>. 				



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV201 – DESAIN TATA LETAK GRAFIS

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<ul style="list-style-type: none"> Bentuk format tugas menggunakan format paper PDF dan dikumpulkan melalui link onedrive. 	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 7	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Desain Tata Letak Grafis				
Kode MK	DKV201	sks:	3	Semester:	3
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa Huruf dan Karya Desain					
JUDUL TUGAS					
UTS – Subject: Perancangan <i>Dekstop Publishing</i> media majalah yang berisi penggabungan Teknik <i>layout</i> .					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Kemampuan membuat karya desain grafis yang baik dengan menerapkan prinsip dan metodologi desain yang tepat pada media cetak maupun digital					
DESKRIPSI TUGAS					
Perancangan <i>Dekstop Publishing</i> media majalah yang berisi penggabungan teknik <i>Column Grid, symmetric, column grid, asymmetric grid, Modular Grid, Baseline Grid dan Hierarchical grid</i> . Lengkapi juga <i>layout</i> desain dalam tata letak seperti <i>Less is more, Space, weight & form serta Emphasis</i> .					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi desain. Melakukan analisa mendalam mengenai tata letak/<i>layout design</i>. Menganalisa dan memilih beberapa jenis gaya tata letak/<i>layout design</i> dalam desain Merancang sketsa dan karya desain yang dilengkapi dengan konsep desain dalam bentuk <i>Final Artwork (FA)</i>. 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV201 – DESAIN TATA LETAK GRAFIS

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
<ul style="list-style-type: none"> Bentuk format tugas menggunakan format paper PDF dan dikumpulkan melalui link onedrive. 	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 8	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 15% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Desain Tata Letak Grafis				
Kode MK	DKV201	sks:	3	Semester:	3
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa Huruf dan Karya Desain					
JUDUL TUGAS					
TM 6 – Subject: Perancangan Tata Letak pada Media Non elektronik (cetak) dan elektronik (digital)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Kemampuan merancang dan menciptakan karya komunikasi visual dalam bentuk cetak, digital maupun interaktif.					
DESKRIPSI TUGAS					
Penggunaan dan kareakteristik media: <ul style="list-style-type: none"> Media non elektronik Media elektronik 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi desain. Melakukan analisa mendalam mengenai tata letak/<i>layout design</i>. Menganalisa dan memilih beberapa jenis gaya tata letak/<i>layout design</i> dalam desain Merancang sketsa dan karya desain yang dilengkapi dengan konsep desain dalam bentuk <i>Final Artwork (FA)</i>. 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ul style="list-style-type: none"> Bentuk format tugas menggunakan format paper PDF dan dikumpulkan melalui link onedrive. 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV201 – DESAIN TATA LETAK GRAFIS

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 9	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Desain Tata Letak Grafis				
Kode MK	DKV201	sks:	3	Semester:	3
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa Huruf dan Karya Desain					
JUDUL TUGAS					
TM 6 – Subject: Perancangan tata letak editorial pada media cetak dan digital					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan merancang dan menciptakan karya komunikasi visual dalam bentuk cetak, digital maupun interaktif. 2. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang teknologi produksi desain komunikasi visual. 					
DESKRIPSI TUGAS					
Perancangan tata letak pada media Editorial pada media cetak dan digital: <i>Format Grid, Identity and style, Tata letak halaman, Navigasi halaman, Format dan ukuran, Bentuk dan fungsi, Jenis-jenis pelipatan, Jenis-jenis penjilidan</i>					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi desain. 2. Melakukan analisa mendalam mengenai tata letak/<i>layout design</i>. 3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis gaya tata letak/<i>layout design</i> dalam desain 4. Merancang sketsa dan karya desain yang dilengkapi dengan konsep desain dalam bentuk <i>Final Artwork (FA)</i>. 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk format tugas menggunakan format paper PDF dan dikumpulkan melalui link onedrive. 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kelengkapan 20 %					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV201 – DESAIN TATA LETAK GRAFIS

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 10, 11, 12, 13, 14	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 25% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Desain Tata Letak Grafis			
Kode MK	DKV201	sks:	3	Semester: 3
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds			
BENTUK TUGAS				
Sketsa Huruf dan Karya Desain				
JUDUL TUGAS				
UAS – Subject: Perancangan <i>Company Profile</i> pada media cetak dan digital				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang teknologi produksi desain komunikasi visual.				
DESKRIPSI TUGAS				
Perancangan <i>Dekstop Publishing</i> media majalah yang berisi penggabungan teknik <i>Column Grid, symmetric, column grid, asymmetric grid, Modular Grid, Baseline Grid dan Hierarchical grid</i> . Lengkapi juga <i>layout</i> desain dalam tata letak seperti <i>Less is more, Space, weight & form serta Emphasis</i> .				
METODE Pengerjaan Tugas				
<ol style="list-style-type: none"> Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi desain. Melakukan analisa mendalam mengenai tata letak/<i>layout design</i>. Menganalisa dan memilih beberapa jenis gaya tata letak/<i>layout design</i> dalam desain Merancang sketsa dan karya desain yang dilengkapi dengan konsep desain dalam bentuk <i>Final Artwork (FA)</i>. 				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
<ul style="list-style-type: none"> Bentuk format tugas menggunakan format paper PDF dan dikumpulkan melalui link onedrive. 				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
Kelengkapan 20 %				
JADWAL PELAKSANAAN				



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
DKV201 – DESAIN TATA LETAK GRAFIS**

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

Minggu ke 16

LAIN-LAIN

Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.