





RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

Mata Kuliah	: Tipografi Dasar	Tanggal	: 01 November 2023
Kode MK	: DKV104	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 2	Semester	: 2
Dosen Pengembang RTM,  Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.	Koordinator Keilmuan,  Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.	Kepala Program Studi,  Retno Purwanti M., S.Sn., M.Ds.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, M.T., MPU., M.ASCE.

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Tipografi Dasar				
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Paper analisis karya desain					
JUDUL TUGAS					
TM 1 – Subject: Analisa Perkembangan Tipografi dalam desain Urban					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Kemampuan menerapkan konsep desain tipografi yang berkaitan dengan pengembangan masyarakat dan kawasan urban.					
DESKRIPSI TUGAS					
1. Mahasiswa melakukan analisis mengenai hasil karya desain berdasarkan perkembangan gaya desain dalam desain urban.					
2. Mahasiswa dapat memahami perkembangan desain tipografi					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi desain.					
2. Melakukan analisa mendalam bentuk-bentuk dasar huruf.					
3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis gaya tipografi dalam desain					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
1. Bentuk format tugas menggunakan format paper PDF dan dikumpulkan melalui link onedrive.					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 2	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Tipografi Dasar				
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa Huruf dan Karya Desain					
JUDUL TUGAS					
TM 2 - Menganalisa Karakter Huruf & Membuat Anatomi Huruf					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam tipografi					
DESKRIPSI TUGAS					
Membuat anatomi karakter huruf					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa membuat sketsa anatomi karakter huruf melalui grid yang sudah terpilih melalui proses asistensi. 2. Mahasiswa menganalisa dan merancang bentuk dasar sketsa anatomi karakter huruf dan harus sesuai dengan prinsip bentuk karakter huruf dalam tipografi. 3. Proses Asistensi sketsa 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
1. Kumpulkan hasil karya sketsa huruf dalam format pdf pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Kelengkapan 5 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 3	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Tipografi Dasar				
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital					
JUDUL TUGAS					
TM 3 – Merancang Huruf Jenis, Karakter dan kesan Huruf Serif					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam tipografi					
DESKRIPSI TUGAS					
1. Mahasiswa merancang huruf jenis, Karakter dan kesan huruf Serif 2. Menerapkan komposisi huruf jenis serif dalam desain					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf serif dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya digital desain huruf jenis serif .					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa					



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
DKV104 – TIPOGRAFI DASAR**

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 5 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 4	
...	...
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Tipografi Dasar				
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital					
JUDUL TUGAS					
TM 4 – Merancang Huruf Jenis, Karakter dan kesan Huruf San Serif					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam tipografi					
DESKRIPSI TUGAS					
1. Mahasiswa merancang huruf jenis, Karakter dan kesan huruf San Serif 2. Menerapkan komposisi huruf jenis San Serif dalam desain					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf serif dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
4. Mahasiswa membuat karya digital desain huruf jenis San Serif .	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 5 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 5	
...	...
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Tipografi Dasar				
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital					
JUDUL TUGAS					
TM 5 – Merancang Huruf Jenis, Karakter dan kesan Huruf Script					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam tipografi					
DESKRIPSI TUGAS					
1. Mahasiswa merancang huruf jenis, Karakter dan kesan huruf script 2. Menerapkan komposisi huruf jenis script dalam desain					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf serif dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya digital desain huruf jenis script 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 5 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 6	
...	...
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Tipografi Dasar				
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital					
JUDUL TUGAS					
TM 6 – Merancang Huruf Jenis, Karakter dan kesan Roman & Slab Serif					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam tipografi 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa merancang huruf jenis, Karakter dan kesan huruf Roman & Slab Serif 2. Menerapkan komposisi huruf jenis Roman & Slab Serif dalam desain 					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya digital desain huruf jenis Roman & Slab Serif 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 5 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 7	
...	...
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Tipografi Dasar				
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital					
JUDUL TUGAS					
Ujian Tengah Semester (UTS) – Merancang Jenis huruf Mix Font karakter huruf dan kesan Serif, San Serif, Script, Roman & Slab Serif					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam tipografi 					
DESKRIPSI TUGAS					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
1. Mahasiswa merancang Mix Font karakter huruf dan kesan Serif, San Serif, Script, Roman & Slab Serif 2. Menerapkan komposisi huruf jenis Serif, San Serif, Script, Roman & Slab Serif dalam desain	
METODE Pengerjaan Tugas	
1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya digital desain Mix Font karakter huruf dan kesan Serif, San Serif, Script, Roman & Slab Serif	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 15%	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 8	
...	...
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 15% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Tipografi Dasar				
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital					
JUDUL TUGAS					
TM 7 – Merancang Jenis, Karakter dan kesan Huruf Miscellaneous					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam tipografi	
DESKRIPSI TUGAS	
1. Mahasiswa merancang karakter huruf dan kesan Huruf Miscellaneous 2. Menerapkan komposisi huruf jenis Miscellaneous dalam desain	
METODE Pengerjaan Tugas	
1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya digital desain karakter huruf dan kesan Huruf Miscellaneous	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 5%	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 9	
...	...
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Tipografi Dasar				
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital					
JUDUL TUGAS					
TM 8 – Merancang Huruf melalui pendekatan Gestalt Tipografi dalam desain (figure & Ground)					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
1. Kemampuan membuat karya desain grafis yang baik dengan menerapkan prinsip dan metodologi desain yang tepat pada desain tipografi	
DESKRIPSI TUGAS	
1. Mahasiswa merancang karakter melalui pendekatan Gestalt Tipografi dalam desain (figure & Ground) 2. Menerapkan komposisi huruf jenis figure and ground dalam desain	
METODE Pengerjaan Tugas	
1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya digital desain karakter huruf dan kesan Huruf Miscellaneous	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 5%	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 10	
...	...
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Tipografi Dasar				
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital					
JUDUL TUGAS					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
TM 9 – Membuat Desain Gestalt Continuity Dalam Tipografi Desain	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
1. Kemampuan membuat karya desain grafis yang baik dengan menerapkan prinsip dan metodologi desain yang tepat pada desain tipografi	
DESKRIPSI TUGAS	
1. Mahasiswa merancang karakter melalui pendekatan Gestalt Continuity Tipografi dalam desain 2. Menerapkan komposisi huruf dengan prinsip Continuity dalam desain	
METODE Pengerjaan Tugas	
1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya digital desain karakter huruf melalui pendekatan Gestalt Continuity Tipografi	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 5%	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 11	
...	...
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Tipografi Dasar			
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester: 2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds			
BENTUK TUGAS				



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital	
JUDUL TUGAS	
TM 10 – Membuat Desain Gestalt Similarity Dalam Tipografi Desain	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
1. Kemampuan membuat karya desain grafis yang baik dengan menerapkan prinsip dan metodologi desain yang tepat pada desain tipografi	
DESKRIPSI TUGAS	
1. Mahasiswa merancang karakter melalui pendekatan Gestalt Similarity Tipografi dalam desain 2. Menerapkan komposisi huruf dengan prinsip Similarity dalam desain	
METODE Pengerjaan Tugas	
1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya digital desain karakter huruf melalui pendekatan Gestalt Similarity Tipografi	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 5%	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 12	
...	...
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Tipografi Dasar			
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester: 2



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds
BENTUK TUGAS	
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital	
JUDUL TUGAS	
TM 11 – Membuat Desain Gestalt Closure & Continuity Dalam Tipografi Desain	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
1. Kemampuan merancang dan menciptakan karya komunikasi visual dalam bentuk tipografi	
DESKRIPSI TUGAS	
1. Mahasiswa merancang karakter melalui pendekatan Gestalt Closure & Continuity Tipografi dalam desain 2. Menerapkan komposisi huruf dengan prinsip Closure & Continuity dalam desain	
METODE Pengerjaan Tugas	
1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya digital desain karakter huruf melalui pendekatan Gestalt Closure & Continuity Tipografi	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 5%	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 13	
...	...
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Mata Kuliah	Tipografi Dasar



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital					
JUDUL TUGAS					
TM 12 – Membuat Desain Gestalt Proximity Dalam Tipografi Desain					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Kemampuan merancang dan menciptakan karya komunikasi visual dalam bentuk tipografi					
DESKRIPSI TUGAS					
1. Mahasiswa merancang karakter melalui pendekatan Gestalt Proximity Tipografi dalam desain 2. Menerapkan komposisi huruf dengan prinsip Proximity dalam desain					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya digital desain karakter huruf melalui pendekatan Gestalt Proximity Tipografi					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kelengkapan 5%					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 14					
...			...		
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.					
DAFTAR RUJUKAN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Tipografi Dasar				
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester:	2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds				
BENTUK TUGAS					
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital					
JUDUL TUGAS					
TM 13 – Membuat Desain Gestalt Similarity Dalam Tipografi Desain					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
2. Kemampuan merancang dan menciptakan karya komunikasi visual dalam bentuk tipografi					
DESKRIPSI TUGAS					
1. Mahasiswa merancang karakter melalui pendekatan Gestalt Similarity Tipografi dalam desain 2. Menerapkan komposisi huruf dengan prinsip Similarity dalam desain					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya digital desain karakter huruf melalui pendekatan Gestalt Similarity Tipografi 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM>Nama depan mahasiswa					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kelengkapan 5%					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 15					
...	...				
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.					
DAFTAR RUJUKAN					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV104 – TIPOGRAFI DASAR

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Tipografi Dasar			
Kode MK	DKV104	sks:	3	Semester: 2
Dosen Pengampu	Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds			
BENTUK TUGAS				
Sketsa manual desain huruf dan perancangan huruf dalam bentuk digital				
JUDUL TUGAS				
Ujian Akhir Semester (UAS) – Merancang Jenis huruf dengan menggabungkan prinsip gestalt dalam satu desain				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
1. Kemampuan merancang dan menciptakan karya komunikasi visual dalam bentuk tipografi				
DESKRIPSI TUGAS				
1. Mahasiswa Merancang Jenis huruf dengan menggabungkan prinsip gestalt dalam satu desain 2. Menerapkan komposisi huruf pada desain dan media cetak dan digital				
METODE Pengerjaan Tugas				
1. Eksplorasi bentuk huruf melalui sketsa manual 2. Mahasiswa membuat dan mengolah huruf dan menerapkan komposisi desain huruf 3. Asistensi Sketsa 4. Mahasiswa membuat karya desain dengan output media cetak dan digital				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
Kumpulkan hasil perancangan digital pada folder one drive, dikumpulkan dengan sistematika nama folder: Nama objek rumah-NIM-Nama depan mahasiswa				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
Kelengkapan 20%				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu ke 16				
...	...			
LAIN-LAIN				
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.				
DAFTAR RUJUKAN				