






RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI COM316 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

Issue/Revisi	: R3	Tanggal	: 5 Februari 2021
Mata Kuliah	: Produksi Pelaporan Mendalam TV	Kode MK	: COM 316
Rumpun MK	: MKMI	Semester	: 6
Dosen Penyusun	: Yosaphat Danis Murtiharso, S.Sn., M.Sn	Bobot (sks)	: 3 sks
Penyusun	 Yosaphat Danis Murtiharso, S.Sn., M.sn	Menyetujui	 Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom.
		Mengesahkan	 Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, MA., Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CP - PRODI
	S6 Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	S9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
	P1 Menguasai konsep teoritis jurnalistik dan aplikasinya dalam media penyiaran.
	KU3 Mampu merencanakan dan menyusun berbagai kegiatan komunikasi baik secara individu maupun kelompok.
	KU4 Mampu melakukan evaluasi dan monitoring terhadap penyelesaian dan tanggung jawab pekerjaan yang ditugaskan.
	KU6 Memiliki pemahaman konseptual dan keterampilan teknis dalam bidang pekerjaan komunikasi.
	KK4 Mampu merancang dan memproduksi hasil karya jurnalistik yang sesuai dengan etika, serta melakukan evaluasi terhadap hasil yang telah dicapai.
	CP-MK
	M1 Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi paket <i>indepth reporting</i> untuk media televisi (C2)
M2 Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan dan produksi paket <i>indepth reporting</i> untuk media televisi (C3, P1, A5)	
M3 Mahasiswa mampu membuat karya pelaporan mendalam yang baik/berkualitas sesuai dengan standar jurnalistik (C6)	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Produksi Pelaporan Mendalam Televisi mendeskripsikan sistematika perencanaan dan produksi paket <i>indepth reporting</i> untuk media televisi.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI COM316 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Karakteristik pelaporan mendalam televisi 2. Tahapan produksi pelaporan mendalam televisi 3. Perencanaan <i>indepth reporting</i> 4. Produksi <i>indepth reporting</i> 5. Teknik wawancara <i>indepth reporting</i> 6. Post-produksi <i>indepth reporting</i> 7. Presentasi proposal liputan pelaporan mendalam 8. Teknik penulisan naskah <i>indepth reporting</i> 9. Teknik voice over <i>indepth reporting</i> 10. Teknik <i>stand up/oncam in depth reporting</i> 11. Pelaporan mendalam bidang politik, hukum dan keamanan 12. Pelaporan mendalam bidang sosial dan budaya 13. Etika pelaporan mendalam televisi 14. <i>Problem solving</i>: evaluasi paket <i>indepth reporting</i> 	
Pustaka	Utama	
	<p>Kanigel, Rachele. 2019. <i>The Diversity Style Guide_A Journalist's Handbook</i>. John Wiley & Son, Inc</p> <p>Pearson Mark and Polden Mark. 2019. <i>The Journalist's Guide to Media Law</i>. Allen&Unwin. Sydney</p> <p>Foreman Gene. 2016. <i>The Ethical Journalist</i>. Second Edition. Willey Blackwell</p> <p>Davis, Steven. 2019. <i>Truthteller An investigative reporter's journey through the world of truth prevention, fake news and conspiracy theories</i>. Exisle Publishing</p>	
	Pendukung	
	<p>Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i>, Second Edition. Oxford: Roudledge</p> <p>Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i>. California: Sage Publications</p> <p>Boyd, Andrew. 1994. <i>Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News</i>. London: Focal Press.</p>	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Microsoft Power Point	LCD Projector
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	Produksi Berita Televisi	
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian	Kehadiran (Keaktifan Mahasiswa atau Q&A)	15%
	Tugas (Tugas 1 dan Tugas 2)	20%
	Ujian Tengah Semester	30%
	Ujian Akhir Semester	35%
Total Penilaian	100%	

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu memahami, mendeskripsikan dan menjelaskan definisi dan karakteristik peliputan mendalam (<i>indepth reporting</i>) (C2)	Kemampuan menjelaskan definisi dan karakteristik pelaporan mendalam (<i>indepth reporting</i>)	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan definisi dan karakteristik peliputan mendalam</p> <p>Bentuk Penilaian: • Diskusi (Q&A)</p>	<p>Kuliah dan Diskusi</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur:</p> <ol style="list-style-type: none"> File Presensi Attendance URL Forum <p>Tugas 1: Mencari contoh liputan pelaporan mendalam TV dan menjelaskan perbedaannya dengan jenis pelaporan lain terutama investigasi</p>	<p>Karakteristik Pelaporan Mendalam Televisi</p> <ol style="list-style-type: none"> RPS Perbedaan pelaporan mendalam dan investigasi Karakteristik pelaporan mendalam Berbagai macam contoh pelaporan mendalam televisi <p>Sumber:</p> <p>Davis, Steven. 2019. <i>Truthteller An investigative reporter's journey through the world of truth prevention, fake news and conspiracy theories</i>. Exisle Publishing</p> <p>Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i>, Second Edition. Oxford: Roudledge</p> <p>Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i>. California: Sage Publications</p>	1
2	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tahapan	Kemampuan menjelaskan tahapan produksi pelaporan	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan tahapan produksi</p>	<p>Kuliah dan diskusi:</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p>	<p>Tahapan Produksi Pelaporan Mendalam TV</p> <ol style="list-style-type: none"> Perencanaan Produksi (Peliputan) 	1

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	produksi pelaporan mendalam dari mulai perencanaan, produksi hingga post-produksi serta mencari ide berita untuk pelaporan mendalam (C2)	mendalam dari mulai perencanaan, produksi hingga post produksi Kreatifitas pengusulan ide berita untuk dibuatkan pelaporan mendalam	pelaporan mendalam dari mulai perencanaan, produksi hingga post produksi Kreativitas ide berita yang diusulkan untuk dibuatkan pelaporan mendalam Bentuk Penilaian: • Diskusi (Q&A)	Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur: 1. File 2. Presensi 3. Attendance 4. URL 5. Forum Tugas 1: Mencari ide berita untuk pelaporan mendalam dan membuat kerangka tahapan produksinya	3. Pascaproduksi Sumber: Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	
3	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan serta mempraktikkan perencanaan peliputan laporan mendalam (C2, C3, P1, A5)	Kemampuan menjelaskan tahapan perencanaan laporan mendalam lebih terperinci Kemampuan mempraktikkan perencanaan laporan mendalam	Kriteria: Ketepatan menjelaskan tahapan perencanaan laporan mendalam secara lebih terperinci Perencanaan peliputan mendalam berupa proposal dan TOR Bentuk Penilaian: • Diskusi (Q&A)	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur: 1. File 2. Presensi 3. Attendance 4. URL 5. Forum Tugas 1: Membuat TOR dan <i>wishlist</i> untuk peliputan mendalam	Perencanaan Pelaporan Mendalam TV 1. Brainstorming ide 2. Riset (mengenal data primer dan sekunder) 3. Pembuatan proposal peliputan 4. Pembuatan TOR & <i>wishlist</i> Sumber: Davis, Steven. 2019. Truthteller An investigative reporter's journey through the world of truth prevention, fake news and conspiracy theories. Exisle Publishing	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI COM316 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					<p>Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i>, Second Edition. Oxford: Roudledge</p> <p>Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i>. California: Sage Publications</p>	
4	<p>Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan mempraktikkan proses produksi peliputan mendalam (C2, C3, P1, A5)</p>	<p>Kemampuan menjelaskan proses produksi/peliputan laporan mendalam</p> <p>Kemampuan mempraktikkan proses produksi pelaporan mendalam</p>	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan tahapan produksi pelaporan mendalam secara lebih terperinci</p> <p>Hasil praktik produksi/peliputan laporan mendalam</p>	<p>Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. File 2. Presensi 3. Attendance 4. URL 5. Forum <p>Tugas 1: Melakukan peliputan pelaporan mendalam langsung di lapangan</p>	<p>Produksi Pelaporan Mendalam Televisi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riset 2. Observasi 3. Wawancara 4. Verifikasi & konfirmasi data 5. Penyusunan data/informasi dalam sebuah naskah <p>Sumber: Davis, Steven. 2019. <i>Truthteller An investigative reporter's journey through the world of truth prevention, fake news and conspiracy theories</i>. Exisle Publishing</p> <p>Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i>, Second Edition. Oxford: Roudledge</p>	1

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	
5	Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan mempraktikkan teknik wawancara untuk pelaporan mendalam (C2, C3, P1, A5)	Kemampuan menjelaskan dan mempraktikkan teknik wawancara untuk pelaporan mendalam	Kriteria: Kelancaran melakukan penggalan informasi melalui wawancara mendalam (<i>indepth interview</i>)	<p>Kuliah dan diskusi:</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Kuliah online via aplikasi zoom dan collabor dengan fitur:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. File 2. Presensi 3. Attendance 4. URL 5. Forum <p>Tugas 1: Praktik melakukan wawancara mendalam pada narasumber</p>	<p>Teknik Wawancara Pelaporan Mendalam Televisi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indepth interview 2. Menyusun pertanyaan 3. Pre-interview 4. Melakukan wawancara 5. Mengkonfirmasi data <p>Sumber: Davis, Steven. 2019. <i>Truthteller An investigative reporter's journey through the world of truth prevention, fake news and conspiracy theories</i>. Exisle Publishing</p> <p>Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i>, Second Edition. Oxford: Roudledge</p> <p>Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i>. California: Sage Publications</p> <p>Boyd, Andrew. 1994. <i>Broadcast Journalism: Techniques of Radio</i></p>	1

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					<i>and Television News.</i> London: Focal Press.	
6.	Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan mempraktikkan proses pascaproduksi peliputan mendalam (C2, C3, P1, A5)	Kemampuan menjelaskan dan mempraktikkan proses pascaproduksi pelaporan mendalam	Kriteria: Ketepatan menjelaskan tahapan pascaproduksi pelaporan mendalam secara lebih terperinci Karya laporan mendalam (<i>indepth reporting</i>) setelah melalui proses pascaproduksi	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur: 1. File 2. Presensi 3. Attendance 4. URL 5. Forum Tugas 1: Praktik pascaproduksi (editing naskah dan editing gambar) pelaporan mendalam	Pascaproduksi Pelaporan Mendalam Televisi 1. Editing naskah 2. Pemilihan dan editing gambar/video 3. Voice over 4. Evaluasi Sumber: Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i> , Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	1
7.	Mahasiswa mampu menyajikan ide yang original dan berkualitas untuk peliputan mendalam, serta mampu untuk melakukan perencanaan untuk mewujudkan ide tersebut menjadi karya yang nyata (C6)	Kemampuan mempresentasikan ide untuk pelaporan mendalam dan perencanaan untuk membuatnya menjadi karya nyata	Kriteria: Kecermatan dan kreatifitas dalam memilih ide peliputan mendalam Kelancaran presentasi ide peliputan	Presentasi mahasiswa per kelompok: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur: 1. File 2. Presensi 3. Attendance 4. URL 5. Forum	Presentasi Proposal Ide Pelaporan Mendalam Televisi	12

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI COM316 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				Tugas 1: Mencari ide dan membuat proposal perencanaan peliputannya untuk dikumpulkan sebagai tugas akhir menjelang UAS		
8	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					30
9	Mahasiswa mampu menulis naskah laporan mendalam yang baik/berkualitas (C6)	Kemampuan membuat naskah peliputan mendalam yang baik/berkualitas	Kriteria: Kualitas dan kreatifitas penulisan naskah pelaporan mendalam	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur: 1. File 2. Presentasi 3. Attendance 4. URL 5. Forum Tugas 1:	Teknik Penulisan Naskah Indepth Reporting 1. Penyusunan data/informasi 2. Membuat kalimat yang efektif 3. Singkronisasi gambar dan naskah Sumber: Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	1

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				Praktik menulis naskah pelaporan mendalam		
10	Mahasiswa mampu mempraktikkan pengisian suara (voice over) yang baik/berkualitas untuk pelaporan mendalam (C3, P1, A5)	Kemampuan mengisi suara untuk berita pelaporan mendalam yang baik/berkualitas	Kriteria: Kualitas pengisian suara untuk berita pelaporan mendalam	<p>Kuliah dan diskusi:</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. File 2. Presentasi 3. Attendance 4. URL 5. Forum <p>Tugas 1: Praktik pengisian suara pelaporan mendalam</p>	<p>Teknik Voice Over Indepth Reporting</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produksi suara alto 2. Memberikan intonasi & ekspresi pada suara 3. Mengisi suara dengan rasa <p>Sumber:</p> <p>Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i>, Second Edition. Oxford: Roudledge</p> <p>Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i>. California: Sage Publications</p>	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI COM316 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
11	Mahasiswa mampu secara cemat dan kreatif membuat/mempraktikkan oncam/PTC yang baik untuk pelaporan mendalam (C6)	Kemampuan dan kreatifitas dalam pembuat oncam/PTC untuk pelaporan mendalam	Kriteria: Kualitas dan kreatifitas oncam/PTC untuk pelaporan mendalam	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur: 1. File 2. Presentasi 3. Attendance 4. URL 5. Forum Tugas 1: Praktik oncam/PTC untuk pelaporan mendalam	Teknik Stand Up / Oncam Indepth Reporting 1. Oncam opening 2. Oncam explanatory 3. Oncam closing Sumber: Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	1
12.	Mahasiswa mampu membuat pelaporan mendalam bidang politik,	Kemampuan membuat pelaporan mendalam mengenai isu bidang politik, hukum dan keamanan	Kriteria: Kualitas karya liputan mendalam bidang politik, hukum dan keamanan	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60	Pelaporan Mendalam Bidang Politik, Hukum dan Keamanan: 1. Menggali Isu politik Indonesia 2. Menggali isu hukum	1

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	hukum dan keamanan (C6)			Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur: <ol style="list-style-type: none"> File Presentasi Attendance URL Forum Tugas 1: Praktik membuat pelaporan mendalam bidang politik, hukum dan keamanan	3. Menggali isu keamanan Sumber: Kanigel, Rachele. 2019. <i>The Diversity Style Guide_A Journalist's Handbook</i> . John Wiley & Son, Inc Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i> , Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	
13.	Mahasiswa mampu membuat pelaporan mendalam bidang sosial dan budaya (C6)	Kemampuan membuat pelaporan mendalam mengenai isu bidang sosial dan budaya	Kriteria: Kualitas karya liputan mendalam bidang sosial dan budaya	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Kuliah online via aplikasi zoom dan	Pelaporan Mendalam Bidang Sosial dan Budaya: 1. Menggali isu sosial 2. Menggali isu budaya Sumber:	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI COM316 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				<p>dan collabor dengan fitur:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. File 2. Presentasi 3. Attendance 4. URL 5. Forum <p>Tugas 1: Praktik membuat pelaporan mendalam bidang sosial dan budaya</p>	<p>Kanigel, Rachele. 2019. <i>The Diversity Style Guide_A Journalist's Handbook</i>. John Wiley & Son, Inc</p> <p>Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i>. California: Sage Publications</p>	
14	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan etika dalam pembuatan pelaporan mendalam televisi (C2)	Kemampuan menjelaskan etika dalam pembuatan pelaporan mendalam televisi	Kriteria: Ketepatan menjelaskan etika dalam pembuatan pelaporan mendalam televisi	<p>Kuliah dan diskusi:</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur:</p>	<p>Etika Pelaporan Mendalam Televisi:</p> <p>1. Etika jurnalis dalam produksi paket <i>indepth</i> 2. Aturan penyiaran dalam produksi paket <i>indepth</i></p> <p>Sumber: Foreman Gene. 2016. <i>The Ethical Journalist</i>. Second Edition. Willey Blackwell</p>	1

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				1. File 2. Presentasi 3. Attendance 4. URL 5. Forum	Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	
15	Mahasiswa mampu mengevaluasi atau menganalisis kualitas suatu karya pelaporan mendalam (C4)	Kemampuan analisis dan evaluasi suatu karya pelaporan mendalam	Kriteria: Ketepatan analisis dan evaluasi peliputan mendalam	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Kuliah online via aplikasi zoom dan dan collabor dengan fitur: 1. File 2. Presentasi 3. Attendance 4. URL 5. Forum	Problem Solving: Evaluasi Paket Indepth Reporting	11



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI COM316 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				Problem solving: Menganalisa & mengevaluasi karya pelaporan mendalam		
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					35