|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Issue/Revisi | : A0 | | Tanggal | | : 13 Agustus 2018 |
| Mata Kuliah | : Produksi Berita Televisi | | Kode MK | | : COM-311 |
| Rumpun MK | : Mata Kuliah Minor Jurnalisme | | Semester | | : 5 |
| Dosen Pengampu | : Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | Bobot (sks) | | : 4 sks |
| Dosen Pengampu | | Kaprodi | | Dekan | |

| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL - PRODI** | | |
| S6  S9  KU3  KU6 | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Mampu merencanakan dan menyusun berbagai kegiatan komunikasi baik secara individu maupun kelompok  Memiliki pemahaman konseptual dan keterampilan teknis dalam bidang pekerjaan komunikasi | |
| **CP-MK** | | |
| M1  M2 | Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan produksi program berita televisi. (KK1)  Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan, produksi, dan penyangan program-program berita televisi. (KK4) | |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah Produksi Berita Televisi mendeskripsikan sistematika perencanaan, produksi, hingga penayangan program-program berita televisi, termasuk keberadaan fasilitas, perlengkapan, dan SDM yang terlibat di seluruh kegiatan proses produksi berita untuk media televisi. | | |
| **Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan** | 1. Introduction : Industri televisi di Indonesia 2. Manajemen Televisi, kebijakan Redaksi dan Regulasi 3. Penulisan Berita Televisi 4. Talk Show 5. Paket Berita 6. Editing Berita 7. Perencanaan Siaran Berita Televisi 8. Latihan praktik televisi + editing 9. Kunjungan ke Stasiun TV / PH atau Kuliah Tamu 10. Praktik Produksi TV | | |
| **Pustaka** | **Utama** | | |
| Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012.  Penerbit Kencana. | | |
| **Pendukung** | | |
| Manajemen Media Penyiaran. Morissan. 2008.  Penerbit Kencana | | |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak:** | | **Perangkat Keras:** |
| Power Point Presentation | | LCD Projector  Kamera |
| **Team Teaching** | Ahmad Alhafiz Somad, M.Si | | |
| **Mata Kuliah Prasyarat** | Media Audio Visual | | |

| **RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Sub CP-MK**  **(Kemampuan Akhir yang Diharapkan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)** | **Materi Pembelajaran (Pustaka)** | **Bobot Penilaian (%)** |
| ***(1)*** | ***(2)*** | ***(3)*** | ***(4)*** | ***(5)*** | ***(6)*** | ***(7)*** |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan perkembangan dunia industri pertelevisian dan persaingan televisi di Indonesia (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)] | Introduction : Industri televisi di Indonesia  Peta persaingan TV di Indonesia | 1 |
| 2 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Jenis-jenis berita (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)] | Jenis-jenis berita | 1 |
| 3 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Jenis-jenis berita televisi (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)] | Jenis-jenis berita televisi | 1 |
| 4 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami program talk show (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)] | Talk Show | 1 |
| 5 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan paket berita  (C2, C6) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Tugas 1:  Menyusun dispro program talkshow  [BT+BM (1+1)x(4x60”)] | Paket Berita dan Talk Show | 10 |
| 6 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan, dan mempraktekkan proses produksi Paket Berita dan Talk Show (C2, C6, A4) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Praktek Membuat Berita  [PS+BM:(1+1)x(4x60")] | Simulasi Paket Berita dan Talk Show | 1 |
| 7 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan, dan mempraktekkan proses editing Paket Berita dan Talk Show (C2, C6, A4) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tes tertulis | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Praktek Editing Membuat Berita  [PS+BM:(1+1)x(4x60")] | Praktek Editing Paket Berita | 1 |
| **8** | **Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30)** | | | | | |
| 9 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang kekurangan dan kelebihan proses produksi paket berita dan talkshow (C2, C6) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)] | Review UTS | 1 |
| 10-11 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan, dan menyusun perencanaan produksi siaran berita (C2, C6, A4) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Praktek Membuat kemasan program  [PS+BM:(1+1)x(4x60")] | Perencanaan Siaran Berita | 1 |
| 12-14 | Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan penggunaan studio televisi dan proses editing (C2, C6, P2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Kesigapan dalam praktek penggunaan alat-alat | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Praktek Melakukan editing  [PS+BM:(1+1)x(4x60")] | Latihan praktik televisi + editing | 1 |
| 15 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali alur dan proses kerja di sebuah stasiun televisi (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Praktek Melakukan Wawancara  [PL+BM:(1+1)x(4x60")] | Kunjungan ke Stasiun TV / PH atau Narasumber ke kelas | 1 |
| **16** | **Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (40)** | | | | | |

| **RANCANGAN TUGAS MAHASISWA** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Produksi Berita Televisi | | | | |
| Kode MK | COM311 | sks: | 4 | Semester: | 5 |
| Dosen Pengampu | Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | | | |
| **BENTUK TUGAS** | | | | | |
| 1. Desain Produksi Project Talk Show 2. Desain Produksi Project Bulletin Show | | | | | |
| **JUDUL TUGAS** | | | | | |
| 1. Produksi Program Talk Show Single Camera 2. Produksi Program Bulletin 30 Menit | | | | | |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** | | | | | |
| 1. Mahasiswa mampu menghasilkan sebuah program talk show dengan menggunakan satu kamera dalam bentuk rekaman (*tapping*) secara berkelompok. 2. Mahasiswa mampu menghasilkan sebuah program bulletin televisi dengan menggunakan multi camera berdurasi 30 menit secara LIVE dari studio broadcasting | | | | | |
| **DESKRIPSI TUGAS** | | | | | |
| 1. Membuat sebuah desain program talk show dengan tema profesi menggunakan single kamera secara berkelompok. Setiap kelompok diwajibkan mewawancarai narasumber dari luar UPJ. 2. Membuat sebuah desain program bulletin televisi menggunakan multi kamera secara berkelompok. Setiap kelompok diwajibkan mempersiapkan materi berita untuk ditampilkan saat LIVE yang disaksikan oleh dosen pengajar. | | | | | |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** | | | | | |
| 1. Menyusun desain produksi 2. Menyusun desain produksi | | | | | |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** | | | | | |
| 1. Tugas berupa desain produksi acara talk show yang dikumpulkan dalam format makalah 2. Tugas berupa desain produksi acara bulletin televisi yang dikumpulkan dalam format makalah | | | | | |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** | | | | | |
| 1. - Tema (bobot 20%)   - Pengumpulan data (bobot 20%)  - Format penulisan dan kerapian (bobot 20%)  - Konten (bobot 40 %)   1. - Tema (bobot 20%)   - Pengumpulan data (bobot 20%)  - Format penulisan dan kerapian (bobot 20%)  - Konten (bobot 40 %) | | | | | |
| **JADWAL PELAKSANAAN** | | | | | |
| 1. 24 September – 19 November 2018 2. 3 Desember – 7 Desember 2018 | | | | | |
| **LAIN-LAIN** | | | | | |
| Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. | | | | | |
| **DAFTAR RUJUKAN** | | | | | |
| Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012.  Penerbit Kencana.  Manajemen Media Penyiaran. Morissan. 2008.  Penerbit Kencana | | | | | |