




# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM211 Komunikasi Antar Budaya

Issue/Revisi	: R3	Tanggal	: 24 Juni 2022
Mata Kuliah	: Komunikasi Antar Budaya	Kode MK	: CMM211
Rumpun MK	: Mata Kuliah Mayor	Semester	: 3
Dosen Penyusun	: Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom	Bobot (sks)	: 3 sks
Penyusun	Menyetujui	Mengesahkan	
			
Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom	Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom	Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D	

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	S3 Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
	S4 Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
	S5 Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
	S9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
	KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
	KU5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data
	KU6 Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;
	KU7 Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;
	KU8 Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri
	KK1 Mampu memproduksi isi pesan untuk berbagai tujuan komunikasi menggunakan berbagai jenis saluran komunikasi baik saluran konvensional dan saluran digital yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku
	KK2 Mampu membuat kajian atau analisis atas masalah atau isu komunikasi interpersonal, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi dan komunikasi massa menggunakan konsep dan teori komunikasi yang relevan
	KK2 Konsep teoritis ilmu komunikasi secara umum;

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM211 Komunikasi Antar Budaya

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	P1	Konsep teoritis komunikasi interpersonal, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi, dan Komunikasi massa secara mendalam	
	P2		
	<b>CP-MK</b>		
	M1	Mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait komunikasi antar budaya (C4)	
	M2	Mampu membuat tugas akhir yang berisi kebudayaan sebuah negara serta strategi penyesuaian antar budaya berdasarkan hasil analisis, dan mampu menyajikannya sesuai dengan fakta dan norma (C6)	
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa akan proses komunikasi pada antar budaya, pengaruhnya bagi kehidupan manusia, pengaruh perkembangan teknologi, serta berbagai konflik-konflik yang dapat muncul akibat perbedaan latar belakang budaya tersebut.		
<b>Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian, Ruang Lingkup, Dimensi Komunikasi Antar Budaya</li> <li>2. Akar Kebudayaan : Keluarga dan Komunitas</li> <li>3. Akar Kebudayaan : Pandangan budaya mengenai kehidupan</li> <li>4. Identitas Budaya</li> <li>5. Nilai Kebudayaan : Pola Kebudayaan Hofstede, Persepsi Budaya</li> <li>6. Budaya dan Bahasa: Verbal dan Nonverbal</li> <li>7. Konflik antar Budaya serta strategi penyelesaian konflik</li> <li>8. Komunikasi Antar Budaya di Era Siber</li> </ol>		
<b>Pustaka</b>	<b>Utama</b>		
	Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017		
<b>Pustaka</b>	<b>Pendukung</b>		
	Komunikasi Antar Budaya Di Era Budaya Siber. Rulli Nasrullah, Penerbit Kencana, 2014 Griffin, E. (2012). A First Look At Communication Theory. New York: McGraw-Hill.		
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>		<b>Perangkat Keras:</b>
	Power Point Presentation		LCD Projector
<b>Team Teaching</b>	-		
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	Komunikasi Massa Komunikasi Interpersonal		
<b>Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian</b>	Kehadiran (Keaktifan Mahasiswa atau QnA)		10%
	Tugas 1		10%
	Tugas 2		10%
	Quiz		10%
	Ujian Tengah Semester		30%
<b>Total Penilaian</b>	Ujian Akhir Semester		30%
			100%

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM211 Komunikasi Antar Budaya

## RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<p>Mahasiswa mampu memahami kompetensi yang diharapkan, proses perkuliahan, tugas dan kontrak belajar. (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup komunikasi (C2)</p> <p><b>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep komunikasi antar budaya dan memberikan penjelasan mengenai pentingnya komunikasi antar budaya dan Konsep Interdependent Global Society (C1, C2)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dalam memahami RPS Mata kuliah</li> <li>Ketepatan dalam memahami tentang aturan kelas dan kewajiban mahasiswa</li> <li>Ketepatan dalam memahami konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya</li> </ol>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>RPS</li> <li>Kontrak Perkuliahan</li> <li>Bobot Penilaian Mata Kuliah</li> <li>Pengertian dan Ruang Lingkup Komunikasi Antar Budaya</li> <li>THE INTERDEPENDENT GLOBAL SOCIETY</li> </ol> <p>(Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter &amp; Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017)</p>	2
2	<p><b>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan mengenai kaitan komunikasi dan kebudayaan (C1, C2)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan dan kebenaran penjelasan,</li> </ol>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"</p>	<p><b>Komunikasi dan Budaya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Komunikasi</b></li> <li><b>Budaya</b></li> </ol> <p>(Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter &amp; Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017)</p>	2
3	<p><b>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan keluarga dan komunitas dan peranannya dalam membentuk sebuah kebudayaan (C1, C2)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan dan kebenaran penjelasan,</li> </ul>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"</p>	<p><b>Akar Kebudayaan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Keluarga</b></li> <li><b>Komunitas</b></li> </ol> <p>(Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter &amp; Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017)</p>	2
4	<p><b>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pemahaman berbagai kelompok masyarakat mengenai kehidupan (C1, C2)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan dan kebenaran penjelasan,</li> </ul>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>TM : 2[3x50"] BT : 2[3x60"] BM : 2[3x60"]</p>	<p><b>Akar Kebudayaan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Pandangan budaya mengenai kehidupan</b></li> </ol> <p>(Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E.</p>	2

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM211 Komunikasi Antar Budaya

## RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017)	
5, 6	<b>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan nilai-nilai kebudayaan yang melekat pada sebuah kelompok masyarakat dan menjelaskan kelemahan terhadap generalisasi yang dilakukan pada sebuah kelompok budaya (C1, C2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan dan kebenaran penjelasan,</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	TM : 2[3x50"] BT : 2[3x60"] BM : 2[3x60"]  Tugas 1: Membuat Makalah Masalah Komunikasi Antar Budaya	<b>1. Nilai Kebudayaan</b> <b>2. Pola Kebudayaan Hofstede</b> 3. Persepsi Budaya  (Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017)	15
7	Mahasiswa mampu memberikan penjelasan secara sistematis dan lengkap mengenai teori-teori atau masalah yang berhubungan dengan Komunikasi Antar Budaya (C2, C5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan dan kebenaran penjelasan,</li> <li>Ketepatan penjabaran contoh atau kasus</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: Tes tertulis	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tes tertulis	Review dan Kuis  (Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017)	5
8	<b>Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaiki proses pembelajaran berikutnya (30)</b>					
9	<b>Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami proses dan faktor yang membentuk identitas budaya seseorang (C1, C2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan dan kebenaran penjelasan,</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"	<b>Identitas Budaya</b>  (Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017)	2
10, 11	<b>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan peranan bahasa verbal dan nonverbal dalam sebuah kelompok masyarakat (C1, C2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan dan kebenaran penjelasan,</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	TM : 2[3x50"] BT : 2[3x60"] BM : 2[3x60"]	<b>Budaya dan Bahasa: Verbal dan Nonverbal</b>  (Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017)	2

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM211 Komunikasi Antar Budaya

## RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
12	Mahasiswa mampu mempresentasikan secara berkelompok makalah hasil studi literatur yang telah disusun (C2, C6, A4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, Penyajian presentasi yang komunikatif dan kreatif</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	TM : 3x100" BT : 3x70"	<b>Presentasi Kelompok</b>	10
13	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pengaplikasian komunikasi antar budaya dalam konteks bisnis (C1, C2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan dan kebenaran penjelasan,</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"	1. Konflik antar Budaya 2. strategi penyelesaian konflik  (Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017)	2
14	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan berbagai kemungkinan konflik yang dapat terjadi serta menjelaskan strategi penanganan konflik tersebut (C1, C2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan dan kebenaran penjelasan,</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"	1. Konteks komunikasi antar budaya  (Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017)	2
15	Mahasiswa mampu memberikan penjelasan secara sistematis dan lengkap mengenai teori-teori atau masalah yang berhubungan dengan Komunikasi Antar Budaya (C2, C5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan dan kebenaran penjelasan,</li> <li>Ketepatan penjabaran contoh atau kasus</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian: Tes tertulis	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tes tertulis	Review dan Kuis  (Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017)	5
16	<b>Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30)</b>					



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
CMM211  
Komunikasi Antar Budaya**