



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-211 Komunikasi Antar Budaya

Issue/Revisi	: R2	Tanggal	: 24 Juli 2020
Mata Kuliah	: Komunikasi Antar Budaya	Kode MK	: CMM211
Rumpun MK	: Mata Kuliah Mayor	Semester	: 3
Dosen Penyusun	: Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom	Bobot (sks)	: 3 sks
Penyusun	Menyetujui	Mengesahkan,	
			
Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom	Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom	Dr. Hendy Tannady	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	<p>S3 Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;</p> <p>S4 Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa</p> <p>S5 Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain</p> <p>S9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</p> <p>KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya</p> <p>KU5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data</p> <p>KU6 Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;</p> <p>KU7 Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;</p> <p>KU8 Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri</p> <p>KK1 Mampu memproduksi isi pesan untuk berbagai tujuan komunikasi menggunakan berbagai jenis saluran komunikasi baik saluran konvensional dan saluran digital yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku</p> <p>KK2 Mampu membuat kajian atau analisis atas masalah atau isu komunikasi interpersonal, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi dan</p>

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-211 Komunikasi Antar Budaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	P1	komunikasi massa menggunakan konsep dan teori komunikasi yang relevan
	P2	Konsep teoritis ilmu komunikasi secara umum; Konsep teoritis komunikasi interpersonal, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi, dan Komunikasi massa secara mendalam
	CP-MK	
	M1	Mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait komunikasi antar budaya (C4)
	M2	Mampu membuat tugas akhir yang berisi kebudayaan sebuah negara serta strategi penyesuaian antar budaya berdasarkan hasil analisis, dan mampu menyajikannya sesuai dengan fakta dan norma (C6)
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa akan proses komunikasi pada antar budaya, pengaruhnya bagi kehidupan manusia, pengaruh perkembangan teknologi, serta berbagai konflik-konflik yang dapat muncul akibat perbedaan latar belakang budaya tersebut.	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian, Ruang Lingkup, Dimensi Komunikasi Antar Budaya 2. Akar Kebudayaan : Keluarga dan Komunitas 3. Akar Kebudayaan : Pandangan budaya mengenai kehidupan 4. Identitas Budaya 5. Nilai Kebudayaan : Pola Kebudayaan Hofstede, Persepsi Budaya 6. Budaya dan Bahasa: Verbal dan Nonverbal 7. Konflik antar Budaya serta strategi penyelesaian konflik 8. Komunikasi Antar Budaya di Era Siber 	
Pustaka	Utama	
	Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010	
	Pendukung	
	Komunikasi Antar Budaya Di Era Budaya Siber. Rulli Nasrullah, Penerbit Kencana, 2014 Griffin, E. (2012). A First Look At Communication Theory. New York: McGraw-Hill.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Power Point Presentation	LCD Projector
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	Komunikasi Massa Komunikasi Interpersonal	
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian	Kehadiran (Keaktifan Mahasiswa atau QnA)	10%
	Tugas	30%
	Ujian Tengah Semester	30%
	Ujian Akhir Semester	30%
Total Penilaian	100%	



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-211
Komunikasi Antar Budaya**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-211 Komunikasi Antar Budaya

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Ming gu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilai-an (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<p>Mahasiswa mampu memahami kompetensi yang diharapkan, proses perkuliahan, tugas dan kontrak belajar. (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup komunikasi (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep komunikasi antar budaya dan memberikan penjelasan mengenai pentingnya komunikasi antar budaya (C1, C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam memahami RPS Mata kuliah Ketepatan dalam memahami tentang aturan kelas dan kewajiban mahasiswa Ketepatan dalam memahami konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"</p> <p>Kuliah secara daring lewat aplikasi Zoom dan menggunakan aktivitas slide, forum dan quiz lewat Collabor</p>	<ol style="list-style-type: none"> RPS Kontrak Perkuliahan Bobot Penilaian Mata Kuliah Pengertian Ruang Lingkup Dimensi Komunikasi Antar Budaya <p>(Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010)</p>	1
2	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan keluarga dan komunitas dan peranannya dalam membentuk sebuah kebudayaan (C1, C2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"</p> <p>Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz</p>	<p>Akar Kebudayaan</p> <ol style="list-style-type: none"> Keluarga Komunitas <p>(Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010)</p>	1
3-4	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pemahaman berbagai kelompok masyarakat mengenai kehidupan (C1, C2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>TM : 2[3x50"] BT : 2[3x60"] BM : 2[3x60"]</p> <p>Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz</p>	<p>Akar Kebudayaan</p> <ol style="list-style-type: none"> Pandangan budaya mengenai kehidupan <p>(Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010)</p>	1
5-6	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami proses dan faktor yang membentuk identitas budaya seseorang (C1, C2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>TM : 2[3x50"] BT : 2[3x60"] BM : 2[3x60"]</p> <p>Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz</p>	<p>Identitas Budaya</p> <p>(Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010)</p>	2

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-211 Komunikasi Antar Budaya

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Ming gu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilai-an (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
7	Mahasiswa mampu memberikan penjelasan secara sistematis dan lengkap mengenai teori-teori atau masalah yang berhubungan dengan Komunikasi Antar Budaya (C2, C5)	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, Ketepatan penjabaran contoh atau kasus 	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tes tertulis	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tes tertulis Kuliah secara daring lewat aplikasi Zoom dan menggunakan aktivitas slide, forum dan quiz lewat Collabor	Review dan Kuis	10
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30)					
9	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan nilai-nilai kebudayaan yang melekat pada sebuah kelompok masyarakat dan menjelaskan kelemahan terhadap generalisasi yang dilakukan pada sebuah kelompok budaya (C1, C2)	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, 	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas 1: Membuat Makalah dan Presentasi Masalah Komunikasi Antar Budaya Kuliah secara daring lewat aplikasi Zoom dan menggunakan aktivitas slide, forum dan quiz lewat Collabor	1. Nilai Kebudayaan 2. Pola Kebudayaan Hofstede 3. Persepsi Budaya (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010)	
10-11	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan peranan bahasa verbal dan nonverbal dalam sebuah kelompok masyarakat (C1, C2)	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, 	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	TM : 2[3x50"] BT : 2[3x60"] BM : 2[3x60"] Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz	Budaya dan Bahasa: Verbal dan Nonverbal (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010)	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-211 Komunikasi Antar Budaya

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
12	Mahasiswa mampu mempresentasikan secara berkelompok makalah hasil studi literatur yang telah disusun (C2, C6, A4)	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, Penyajian presentasi yang komunikatif dan kreatif 	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	TM : 3x100" BT : 3x70" Penilaian makalah dan video presentasi secara online melalui aplikasi Collabor dan Youtube	Presentasi Kelompok	8+1
13	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan berbagai kemungkinan konflik yang dapat terjadi serta menjelaskan strategi penanganan konflik tersebut (C1, C2)	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, 	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz	1. Konflik antar Budaya 2. strategi penyelesaian konflik 3. (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010)	1
14	Mahasiswa mampu menganalisa dan menjelaskan kembali teori-teori Komunikasi Antar Budaya (C2,C5) Mahasiswa mampu mengaplikasi teori Komunikasi Antar Budaya dalam sebuah studi kasus	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, 	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tugas tertulis	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas 2: Essay Studi Kasus Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz	Konflik antar Budaya serta strategi penyelesaian konflik (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010)	1
15	Mahasiswa mampu memberikan penjelasan secara sistematis dan lengkap mengenai teori-teori atau masalah yang berhubungan dengan Komunikasi Antar Budaya (C2, C5)	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, Ketepatan penjabaran contoh atau kasus 	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tes tertulis	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tes tertulis Kuliah secara daring lewat aplikasi Zoom dan menggunakan aktivitas slide, forum dan quiz lewat Collabor	Review dan Kuis	1
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30)					



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-211
Komunikasi Antar Budaya**