






RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM202 PUBLIC SPEAKING

Issue/Revisi	: R2	Tanggal	: 01 Februari 2021
Mata Kuliah	: Public Speaking	Kode MK	: CMM202
Rumpun MK	: MKMA	Semester	: 4
Dosen Penyusun	: Maya Rachmawaty, S.Pt., M.Sc	Bobot (sks)	: 3 sks
Penyusun,  Maya Rachmawaty, S.Pt., M.Sc	Menyetujui,  Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom	Mengesahkan,  Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI	
	S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
	P4	Konsep, kaidah, dan proses pengembangan isi pesan untuk mencapai berbagai tujuan komunikasi menggunakan beragam jenis saluran komunikasi
	KU3	Mampu merencanakan dan menyusun berbagai kegiatan komunikasi baik secara individu maupun kelompok
	KU6	Memiliki pemahaman konseptual dan keterampilan teknis dalam bidang pekerjaan komunikasi
	KK12	Mampu membangun hubungan dengan komunitas, media, pemerintah, swasta, dan lembaga swadaya masyarakat dengan menggunakan keterampilan komunikasi dan memanfaatkan teknologi komunikasi terbaru dan terkini;
	CP-MK	
	M1	Mahasiswa mampu memahami konsep komunikasi lisan di hadapan public baik secara formal maupun non formal (C2)
M2	Mahasiswa mampu membuat perencanaan naskah (tertulis dan visual) yang disesuaikan dengan audiens (A4, C6)	
M3	Mahasiswa mampu mempraktikkan berbicara di hadapan public dengan pemahaman teknik yang tepat (A5, C6)	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM202 PUBLIC SPEAKING

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang teori dan praktik berkomunikasi lisan yang dilakukan di depan publik seperti presentasi ilmiah, pidato formal maupun informal. Materi perkuliahan meliputi identifikasi audiens, merencanakan pesan untuk publik, memahami respon audiens, serta bagaimana melakukan evaluasi hasil. Selain itu perkuliahan juga bertujuan untuk melatih keberanian dan kreativitas berbicara, metode <i>ice breaking</i> , perangkat visual yang dibutuhkan dalam komunikasi publik, bahasa tubuh, serta penggunaan alat bantu sebagai upaya untuk mencapai efektivitas dalam komunikasi publik.	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan public speaking 2. Etika public speaking 3. Menguasai kemampuan mendengar dan berpikir kritis 4. Menganalisa audiens 5. Penulisan naskah public speaking 6. Teknik berbicara di depan publik 7. Menggunakan alat bantu presentasi 8. Menjadi MC, moderator dan pembicara 9. Percaya diri berbicara dengan bahasa asing (Bahasa Inggris) 	
Pustaka	Utama	
	Lucas, Stephen (2015) The Art of Public Speaking	
	Pendukung	
	McGarrity, Matt (2015) Public Speaking: Rhetorical Invention and Public Argument. Washington: University of Washington	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Microsoft Power Point Collabor Zoom Video Conference Digital Platforms (YouTube, Onedrive)	Laptop Smartphone Headphone
Team Teaching	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maya Rachmawaty, M.Sc 2. Clara Evi Citraningtyas, Ph.D 3. Reni Dyanasari, M.Si 4. Fasya Syifa Mutma, M.Si 	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian	Kehadiran (keaktifan mahasiswa dan QnA)	15%
	Tugas Harian	20%
	Ujian Tengah Semester	30%
	Ujian Akhir Semester	35%



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM202
PUBLIC SPEAKING**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Total Penilaian

100%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM202 PUBLIC SPEAKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<p>Mahasiswa mampu memahami kompetensi yang diharapkan, proses perkuliahan, tugas dan kontrak belajar. (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami konsep <i>public speaking</i> dan posisi pentingnya dalam kehidupan manusia sesuai dengan kaidah proses komunikasi efektif (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menampilkan dirinya dengan percaya diri dalam praktik awal komunikasi di hadapan publik (A5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan dalam memahami RPS Mata kuliah 2. Kemampuan dalam memahami tentang aturan kelas dan kewajiban mahasiswa 3. Ketepatan pemahaman tentang konsep <i>public speaking</i> dan kebutuhannya di tengah-tengah masyarakat 	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan konsep dasar <i>public speaking</i> dan kebutuhannya di tengah-tengah masyarakat</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Q n A • Praktik 	<p>Kuliah dan Diskusi Melalui Collabor & Zoom Meeting</p> <p>Perkuliahan dengan collabor, dengan kelengkapan sbb:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presensi 2. Slide 2. Minimal 2 Video Perkuliahan 3. Quiz/Tugas 4. Forum diskusi <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas: Membuat video singkat 1-2 menit tentang profil diri untuk assessment kemampuan <i>public speaking</i> awal mahasiswa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. RPS 2. Kontrak Kuliah 3. Ruang lingkup mata kuliah 4. Pengenalan <i>public speaking</i> 5. Pentingnya kemampuan <i>public speaking</i> 6. Manfaat kemampuan <i>public speaking</i> <p>Lucas, Stephen. (2015) <i>The Art of Public Speaking</i>. McGraw: New York</p>	1
2	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan mengenai pentingnya etika dalam <i>public speaking</i> (C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan pemahaman tentang etika <i>public speaking</i> 	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan etika <i>public speaking</i> dan regulasi yang terkait di dalamnya</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Q n A • Praktik 	<p>Kuliah dan Diskusi Melalui Video Pengajaran & Forum Diskusi Online</p> <p>Perkuliahan dengan Collabor, dengan kelengkapan sbb:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presensi 2. Slide 2. Minimal 2 Video Perkuliahan 3. Quiz/Tugas 4. Forum diskusi <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas: Menganalisa kasus pelanggaran etika <i>public speaking</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etika dalam <i>public speakin</i> 2. Kasus pelanggaran etika <i>public speaking</i> 3. Regulasi dan hukum yang berkaitan dengan kegiatan <i>public speaking</i> <p>Lucas, Stephen. (2015) <i>The Art of Public Speaking</i>. McGraw: New York</p>	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM202 PUBLIC SPEAKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
3	Mahasiswa mampu memahami tentang <i>pentingnya listening</i> dan <i>critical thinking</i> dalam kegiatan <i>public speaking</i> selayaknya bentuk komunikasi lainnya (C2, C5)	1. Ketepatan pemahaman tentang <i>pentingnya listening</i> dalam komunikasi khususnya <i>public speaking</i>	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan <i>pentingnya listening</i> dan <i>critical thinking</i> dalam kegiatan <i>public speaking</i></p> <p>Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Q n A • Praktik </p>	<p>Kuliah dan Diskusi Melalui Video Pengajaran & Forum Diskusi Online</p> <p>Perkuliahan dengan Collabor, dengan kelengkapan sbb: 1. Presensi 2. Slide 2. Minimal 2 Video Perkuliahan 3. Quiz/Tugas 4. Forum diskusi</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas: Latihan presentasi secara berkelompok selama 5 menit</p>	<p>1. Jenis-jenis <i>listening</i> 2. Peran kemampuan mendengarkan dalam <i>public speaking</i> 3. Berpikir kritis dalam menjalankan kegiatan <i>public speaking</i></p> <p>Lucas, Stephen. (2015) <i>The Art of Public Speaking</i>. McGraw: New York</p>	1
4	<p>Mahasiswa mampu memahami <i>pentingnya posisi audiens</i> dalam <i>public speaking</i> dan <i>pentingnya konsep audience centred</i> (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami psikologis audiens dan posisi pesan yang akan diterima oleh audiens (C2, C5, A4)</p> <p>Mahasiswa memahami analisis demografi dan situasi audiens (C2, C4)</p>	<p>1. Ketepatan pemahaman tentang <i>berbai audiens</i> yang mungkin dihadapi dan kosep <i>audience centred</i></p> <p>2. Ketepatan pemahaman tentang psikologis audiens dalam menerima pesan</p> <p>3. Ketepatan pemahaman tentang analisis demografi dan situasi audiens</p>	<p>Kriteria: Ketepatan memahami <i>pentingnya posisi audiens</i> dan menganalisa audiens berdasarkan demografi dan situasi</p> <p>Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Q n A • Praktik </p>	<p>Kuliah dan Diskusi Melalui Video Pengajaran & Forum Diskusi Online</p> <p>Perkuliahan dengan Collabor, dengan kelengkapan sbb: 1. Presensi 2. Slide 2. Minimal 2 Video Perkuliahan 3. Quiz/Tugas 4. Forum diskusi</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas: Latihan menganalisa audiens (studi kasus)</p>	<p>1. Pengertian audiens, kosep <i>audience centred</i> 2. Identifikasi dan psikologis audiens, 3. Analisis demografi dan situasi audiens</p> <p>Lucas, Stephen. (2015) <i>The Art of Public Speaking</i>. McGraw: New York</p>	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM202 PUBLIC SPEAKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
5,6	<p>Mahasiswa mampu memahami, proses memilih dan mempersiapkan topik yang akan dibawakan (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menentukan tujuan spesifik dan ide pokok dalam menyusun naskah (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami proses membuat naskah dan membuat naskah itu sendiri (C2, C6)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami dan menambahkan konten yang mendukung dan memperkuat isi naskah (C2, C6)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami dan menggunakan bahasa yang efektif dalam naskah (C2, C6)</p> <p>Mahasiswa mampu menyusun naskah public speaking berdasarkan tujuannya; untuk memberikan informasi, mempersuasi atau menginspirasi (C6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman tentang proses pemilihan topik dan <i>brainstorming</i> Ketepatan pemahaman tentang tujuan pembuat naskah <i>public speaking</i> Ketepatan pemahaman tentang proses membuat naskah <i>public speaking</i> Ketepatan pemahaman tentang konten yang mampu memperkuat materi yang di bawakan 	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan tahapan pembuatan naskah public speaking, dan kualitas penulisan naskah</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Q n A Praktik 	<p>Kuliah dan Diskusi Melalui Video Pengajaran & Forum Diskusi Online</p> <p>Perkuliahan dengan Collabor, dengan kelengkapan sbb:</p> <ol style="list-style-type: none"> Presensi Slide Minimal 2 Video Perkuliahan Quiz/Tugas Forum diskusi <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas: Menulis naskah untuk pidato memberikan informasi (<i>speaking to inform</i>) dan mempersuasi audiens (<i>speaking to persuade</i>)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan dalam memilih topik, proses dalam menentukan topik, Menentukan tujuan umum, menentukan tujuan khusus, dan ide pokok, Merancang struktur naskah pulic speaking; opening – body – closing, Membubuhkan <i>connectivities</i>, Konten yang mendukung naskah public speaking; contoh, statistik dan tersomoni. Menulis naskah berdasarkan tujuan dari public speaking sendiri yakni berbicara untuk memberi informasi, mempersuasi atau menginspirasi audiens. <p>Lucas, Stephen. (2015) The Art of Public Speaking. McGraw: New York</p> <p>McGarrity, Matt (2015) Public Speaking: Rhetorical Invention and Public Argument.</p>	12

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM202 PUBLIC SPEAKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					Washington: University of Washington	
7	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan <i>physical action</i> yang dapat dilakukan selama berbicara di hadapan public (C2, A6)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami peran penampilan dalam public speaking (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami dan mempraktikkan teknik berbicara di depan umum yang baik termasuk mengolah vocal dan memberikan gesture dan ekspresi yang tepat (C2, C6)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami dan mempraktikkan teknik olah suara (C6, A5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan <i>psysical action</i> apa saja yang dapat dilakukan dalam kegiatan public speaking Ketepatan pemahaman teknik berbicara di depan umum termasuk mengolah vokal dan memberikan ekspresi dan gesture yang tepat 	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan teknik berbicara di depan umum, serta kemampuan mempraktikkan teknik berbicara di depan umum</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Q n A Praktik 	<p>Kuliah dan Diskusi Melalui Zoom Meeting</p> <p>Perkuliahan dengan Collabor, dengan kelengkapan sbb:</p> <ol style="list-style-type: none"> Presensi Slide Minimal 2 Video Perkuliahan Quiz/Tugas Forum diskusi <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas: Berbicara di depan kelas menyampaikan naskah yang telah dibuat di minggu sebelumnya dengan menggunakan teknik berbicara di depan umum yang baik dan sesuai</p>	<ol style="list-style-type: none"> Teknik berbicara di depan umum agar mendapatkan perhatian audiens Pentingnya penampilan untuk memberikan kesan pertama yang baik kepada audiens Mengolah suara untuk berbicara di depan publik Menggunakan gesture dan ekspresi yang sesuai dengan konteks atau tema pembicaraan <p>Lucas, Stephen. (2015) <i>The Art of Public Speaking</i>. McGraw: New York</p>	6
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30)					
9	<p>Mahasiswa memahami pentingnya bagi pembicara untuk komunikatif dan berinteraksi dengan audiens (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu mempraktikkan teknik eye contact untuk membangun hubungan yang stimulus dengan audiens (C6)</p> <p>Mahasiswa mampu mempraktikkan cara-cara</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman pentingnya komunikatif dan interaktif dalam kegiatan public speaking Ketepatan pemahaman cara 	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan dan penguasaan teknik berbicara; komunikatif dan interaktif</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi 	<p>Kuliah dan Diskusi Melalui Zoom Meeting</p> <p>Perkuliahan dengan Collabor, dengan kelengkapan sbb:</p> <ol style="list-style-type: none"> Presensi Slide Minimal 2 Video Perkuliahan Quiz/Tugas Forum diskusi 	<ol style="list-style-type: none"> Konsep komunikatif dan interaktif dalam public speaking Membangun hubungan dan kedekatan dengan audiens melalui <i>eye contact</i> Teknik berinteraksi dengan audiens (memberikan 	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM202 PUBLIC SPEAKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	untuk berinteraksi dengan audiens (C6)	melakukan eye contact untuk membangun kedekatan dengan audiens	<ul style="list-style-type: none"> Q n A Praktik 	TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas: Praktik berpidato dengan menerapkan konsep komunikatif dan interaktif	salam, mengajukan pertanyaan retorika dan meminta pendapat audiens) Lucas, Stephen. (2015) The Art of Public Speaking. McGraw: New York	
12	<p>Mahasiswa mampu menggunakan alat bantu presentasi sesuai dengan kebutuhan dan konsep sebuah presentasi</p> <p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan seluruh konsep dan poin-poin penting yang harus diperhatikan dalam public speaking (C2, C5, A4)</p> <p>Mahasiswa mampu mengevaluasi seorang public speaker yang tampil guna mencari nilai positif dan negative dari speaker tersebut sebagai bahan pembelajaran (C5, A4)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman mengenai penggunaan alat bantu dalam kegiatan public speaking Ketepatan pemahaman tentang konsep <i>public speaking</i> yang efektif 	Kriteria: Ketepatan menjelaskan teknik penggunaan alat bantu dalam presentasi, serta kemampuan evaluasi penampilan pidato/public speaking Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Q n A Hasil evaluasi 	Kuliah dan Diskusi Melalui Video Pengajaran dan Forum Diskusi Perkuliahan dengan Collabor, dengan kelengkapan sbb: <ol style="list-style-type: none"> Presensi Slide Minimal 2 Video Perkuliahan Quiz/Tugas Forum diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas: Mengevaluasi dan menganalisa kemampuan public speaking tokoh masyarakat. Mahasiswa diharapkan dapat mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan sebuah penampilan public speaking	<ol style="list-style-type: none"> Penggunaan alat bantu dalam public speaking Alat bantu fisik Alat bantu digital Membuat slide dan grafik Public speaking yang efektif Lucas, Stephen. (2015) The Art of Public Speaking. McGraw: New York	6
14	Mahasiswa mampu memahami pengertian dan peran seorang pembawa acara, serta teknik membawakan acara yang sesuai	<ol style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman tentang pengertian, peran, dan 	Kriteria: Ketepatan menjelaskan pengertian dan peran	Kuliah dan Diskusi Melalui Video Pengajaran dan Forum Diskusi	<ol style="list-style-type: none"> Pengertian dan peran pembawa acara 	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM202 PUBLIC SPEAKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dengan <i>setting</i> dan konteksnya (formal, semi-formal dan informal) (C2) Mahasiswa mampu mempraktikkan teknik membawakan acara yang sesuai dengan <i>setting</i> dan konteksnya (formal, semi-formal dan informal) (C6, A5)	1. teknik pembawa acara yang baik dan benar 2. Ketepatan pemahaman <i>setting</i> acara formal, semi-formal dan informal	pembawa acara, serta kemampuan menerapkan teknik menjadi pembaca acara yang baik dan benar sesuai dengan konteks dan <i>setting</i> acara Bentuk Penilaian: • Diskusi • Q n A • Praktik	Perkuliahan dengan Collabor, dengan kelengkapan sbb: 1. Presensi 2. Slide 2. Minimal 2 Video Perkuliahan 3. Quiz/Tugas 4. Forum diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas: Praktik memandu sebuah acara baik formal, semi-formal maupun informal	2. Jenis-jenis MC (formal, semi-formal dan informal) 3. Teknik menjadi MC dengan <i>setting</i> formal 4. Teknik menjadi MC dengan <i>setting</i> semi-formal 5. Teknik menjadi MC dengan <i>setting</i> informal Lucas, Stephen. (2015) The Art of Public Speaking. McGraw: New York	
12	Mahasiswa mampu memahami pengertian dan peran moderator dalam sebuah panel diskusi (C2) Mahasiswa mampu mempraktikkan teknik memandu diskusi yang baik dan benar sesuai dengan konteks dan <i>setting</i> acara (C6, A5)	1. Ketepatan pemahaman tentang pengertian dan peran moderator dalam sebuah panel diskusi 2. Ketepatan pemahaman teknik memandu diskusi yang baik dan benar sesuai dengan konteks dan <i>setting</i> acara	Kriteria: Ketepatan menjelaskan pengertian dan peran moderator dalam sebuah panel diskusi, serta kemampuan mempraktikkan teknik memandu diskusi yang baik dan benar sesuai dengan konteks dan <i>setting</i> acara Bentuk Penilaian: • Diskusi • Q n A • Praktik	Kuliah dan Diskusi Melalui Video Pengajaran dan Forum Diskusi Perkuliahan dengan Collabor, dengan kelengkapan sbb: 1. Presensi 2. Slide 2. Minimal 2 Video Perkuliahan 3. Quiz/Tugas 4. Forum diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas: Praktik memandu sebuah panel diskusi	1. Pengertian dan peran moderator 2. Teknik menjadi moderator yang baik 3. Menulis kata pembuka diskusi yang ramah dan hangat 4. Menyusun pertanyaan diskusi 5. Memandu jalannya diskusi 6. Merangkum dan menutup forum diskusi Lucas, Stephen. (2015) The Art of Public Speaking. McGraw: New York Arnold, Kristin. 2019. How to Moderate a Panel Discussion. Toasmaster International.	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

CMM202

PUBLIC SPEAKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
13	<p>Mahasiswa memahami cara lancar berbicara dengan menggunakan Bahasa Inggris (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menumbuhkan rasa percaya diri untuk berbicara dengan menggunakan Bahasa Inggris di depan umum (C6)</p> <p>Mahasiswa mampu membawakan pidato Bahasa Inggris dengan lancar dan pelafalan yang baik (C6, A5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman teknik lancar berbicara dengan bahasa inggris Ketepatan pemahaman membawakan pidato bahasa Inggris dengan lancar dan pelafalan yang baik 	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan cara lancar berbicara dengan Bahasa Inggris dan kemampuan menyampaikan pidato dalam Bahasa Inggris</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Q n A Praktik 	<p>Kuliah dan Diskusi Melalui Video Pengajaran dan Forum Diskusi</p> <p>Perkuliahan dengan Collabor, dengan kelengkapan sbb:</p> <ol style="list-style-type: none"> Presensi Slide Minimal 2 Video Perkuliahan Quiz/Tugas Forum diskusi <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas: Praktik pidato dengan menggunakan bahasa inggris</p>	<ol style="list-style-type: none"> Membangun kepercayaan diri untuk berbicara dengan menggunakan Bahasa Inggris Teknik berbicara dengan Bahasa Inggris Teknik pelafalan kata Bahasa Inggris yang baik dan benar Membuka dan menutup pidato dengan Bahasa Inggris <p>Lucas, Stephen. (2015) The Art of Public Speaking. McGraw: New York</p>	1
14,15	<p>Mahasiswa mampu membuat pergelaran yang efektif guna menyampaikan pesan kepada khalayak secara efektif (C6, A5)</p> <p>Mahasiswa mampu menunjukkan rasa percaya diri dengan menampilkan kreativitas hasil dari pemikiran yang kritis terhadap sebuah fenomena (C6, A5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman tentang berbicara di muka umum yang efektif Ketepatan pemahaman tentang pemikiran kritis yang di sampaikan dengan kreatif dan percaya diri 	<p>Kriteria: Ketepatan dan penguasaan pembuatan sebuah pagelaran pertunjukkan kemampuan <i>public speaking</i> (contoh: seminar)</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Q n A Praktik 	<p>Kuliah dan Diskusi Melalui Zoom Meeting</p> <p>Perkuliahan dengan Collabor, dengan kelengkapan sbb:</p> <ol style="list-style-type: none"> Presensi Slide Minimal 2 Video Perkuliahan Quiz/Tugas Forum diskusi <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas: Merencanakan dan mempraktikkan sebuah pagelaran seminar dengan mengusung tema yang menarik</p>	<ol style="list-style-type: none"> Menentukan topik seminar yang penting dan menarik Merencanakan kegiatan seminar Melaksanakan kegiatan seminar Menampilkan pertunjukkan <i>public speaking</i> yang efektif <p>Lucas, Stephen. (2015) The Art of Public Speaking. McGraw: New York</p>	3



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM202 PUBLIC SPEAKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (35)					



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM202
PUBLIC SPEAKING**