




RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-108 PENGANTAR JURNALISTIK

Issue/Revisi	: R3	Tanggal	: 1 Februari 2021
Mata Kuliah	: Pengantar Jurnalistik	Kode MK	: CMM 108
Rumpun MK	: Mata Kuliah Wajib	Semester	: 2
Dosen Penyusun	: Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom	Bobot (sks)	: 3 sks
Penyusun	Menyetujui	Mengevaluasi	
 Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom	 Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	 Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CP - PRODI
	S6 Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	S9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
	S11 Menjalankan tugas dengan penuh tanggung jawab dengan menghasilkan produk isi pesan komunikasi, kajian bidang komunikasi, dan program komunikasi yang memberi manfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial dan etika yang berlaku
	KU2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	KU3 Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
	KU7 Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya
	KK1 Mampu memproduksi isi pesan untuk berbagai tujuan komunikasi menggunakan berbagai jenis saluran komunikasi baik saluran konvensional dan saluran digital yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku
	KK7 Mampu terlibat dalam pengelolaan dan pengembangan organisasi media konvensional dan digital
	P3 Konsep teoritis berbagai media (saluran) komunikasi, yang meliputi media cetak, media elektronik (audio/audio-visual), dan media digital
	P9

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-108 PENGANTAR JURNALISTIK

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
		Pengetahuan faktual tentang jenis dan regulasi penyiaran, pers, jurnalistik, periklanan, informasi publik, dan Informasi dan Transaksi Elektronik
	CP-MK	
	M1	Mahasiswa menguasai konsep teoritis jurnalistik yang meliputi media konvensional dan media baru (C2, P3)
	M2	Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan jurnalistik meliputi perencanaan, peliputan dan produksi berita (C3, P1, A5)
	M3	Mahasiswa mampu membuat produk jurnalistik sederhana untuk media konvensional dan media baru yang sesuai dengan kaidah dan kode etik jurnalistik (C6)
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas konsep dasar jurnalistik, <i>news value</i> , <i>news judgment</i> , etika dan ragam kegiatan jurnalistik di berbagai media termasuk media baru.	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah perkembangan pers & jurnalistik 2. Media, Jurnalistik, dan Berita 3. Peran dan fungsi jurnalis (organisasi media) 4. Identifikasi nilai berita (<i>news value & news judgment</i>) 5. Seputar berita: jenis & unsur berita 6. UU Pers dan Kode etik jurnalistik 7. Tahapan produksi berita (<i>news planning, news gathering, news writing & news editing</i>) 8. Teknik penulisan berita media cetak 9. Teknik penulisan berita media elektronik (radio & televisi) 10. Teknik penulisan berita media baru (online) 11. Teknik menulis berita kreatif (<i>feature</i>) 12. Teknik reportase (<i>stand up</i>) 	
Pustaka	Utama	
	Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	
	Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda	
	Pendukung	
	Hidajanto, D., dan Fachruddin, A. 2011. Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Operasional & Regulasi. Jakarta: Prenadamedia	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Microsoft Power Point	LCD Projector Media massa (koran, majalah dll)
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	Pengantar Ilmu Komunikasi	
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian	Kehadiran (Keaktifan Mahasiswa atau QnA)	15%
	Tugas (Tugas 1 dan Tugas 2)	20%
	Ujian Tengah Semester	30%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-108 PENGANTAR JURNALISTIK

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	Ujian Akhir Semester	35%
Total Penilaian		100%

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<p>Mahasiswa mampu memahami kompetensi yang diharapkan, proses perkuliahan, tugas dan kontrak belajar. (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup mata kuliah pengantar jurnalistik (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami pengertian pers, jurnalistik dan sejarah perkembangannya (C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan dalam memahami RPS Mata kuliah Kemampuan dalam memahami tentang aturan kelas dan kewajiban mahasiswa Kemampuan dalam memahami ruang lingkup mata kuliah pengantar jurnalistik Kemampuan dalam memahami pengertian pers, jurnalistik dan sejarah perkembangannya 	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan ruang lingkup mata kuliah, pengertian, sejarah dan perkembangan pers serta jurnalistik</p> <p>Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Q n A </p>	<p>Kuliah dan Diskusi menggunakan Aplikasi Zoom dan Collabor (Presensi, Slide, video pembelajaran, forum, dan quiz)</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas: Diskusi kelompok mengenai sejarah perkembangan pers dan jurnalistik</p>	<ol style="list-style-type: none"> RPS Kontrak Kuliah Ruang lingkung mata kuliah Pengertian pers dan jurnalistik Sejarah perkembangan pers Sejarah perkembangan jurnalistik <p>(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media</p> <p>Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)</p>	1
2	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sejarah media konvensional hingga media baru (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu membedakan penyajian data/informasi atau teknik</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan dalam memahami dan menjelaskan sejarah media konvensional hingga media baru Kemampuan dalam membedakan penyajian data untuk media konvensional 	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan sejarah, serta membedakan teknik jurnalistik untuk media konvensional maupun media baru</p> <p>Bentuk Penilaian:</p>	<p>Kuliah dan Diskusi menggunakan Aplikasi Zoom dan Collabor (Presensi, Slide, video pembelajaran, forum, dan quiz)</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p>	<ol style="list-style-type: none"> Media & jurnalistik Sejarah media radio, televisi dan online Jurnalistik media radio Jurnalistik media televisi Jurnalistik media online <p>(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu</p>	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-108 PENGANTAR JURNALISTIK

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	jurnalistik untuk media konvensional maupun media baru (C4)	maupun media baru	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Q n A 	Tugas : Latihan menulis artikel dengan kalimat yang efektif	Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	
3	Mahasiswa mampu memahami dan mendeskripsikan fungsi pers, susunan redaksi media cetak, elektronik dan online, serta organisasi pers (C2)	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan dalam memahami fungsi pers Kemampuan dalam memahami susunan redaksi media cetak, elektronik dan online Kemampuan dalam memahami organisasi pers 	Kriteria: Ketepatan memahami dan menjelaskan fungsi pers, susunan redaksi media cetak, elektronik dan online, serta organisasi pers Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Q n A 	Kuliah dan Diskusi menggunakan Aplikasi Zoom dan Collabor (Presensi, Slide, video pembelajaran, forum, dan quiz) TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas : Diskusi kelompok tentang fungsi pers dan mencari contoh nyatanya dalam artikel/tayangan berita dalam media massa	<ol style="list-style-type: none"> Peran & fungsi jurnalis (Organisasi Media): Fungsi pers Peran jurnalis Susunan redaksi media cetak Susunan redaksi media elektronik Susunan redaksi media online Organisasi pers (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	1
4	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pengertian dan sifat berita (C2) Mahasiswa memahami dan mengevaluasi nilai berita dari sebuah	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan dalam memahami pengertian, sifat berita dan nilai berita Kemampuan dalam mengevaluasi nilai berita (<i>news judgement</i>)	Kriteria: Ketepatan menjelaskan pengertian, sifat dan nilai berita, serta mengevaluasi nilai berita Bentuk Penilaian:	Kuliah dan diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas : Praktik evaluasi nilai berita dari beberapa isu	Identifikasi nilai berita (<i>news Value & news judgement</i>): <ol style="list-style-type: none"> Pengertian berita Sifat berita Nilai berita News judgement 	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-108 PENGANTAR JURNALISTIK

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	peristiwa (<i>news judgement</i>) (C5)		<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Q n A 	dan fenomena terkini	(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	
5	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan unsur berita (5W+1H) (C2) Mahasiswa mampu memahami dan membedakan berbagai jenis berita (C4)	1. Kemampuan dalam memahami unsur berita (5W+1H) Kemampuan dalam memahami dan membedakan berbagai jenis berita	Kriteria: Ketepatan menjelaskan unsur berita dan membedakan jenis-jenis berita Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Q n A 	Kuliah dan diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas : Diskusi kelompok mencari contoh artikel/tayangan dari masing-masing jenis berita	Seputar berita: jenis & unsur berita 1. Unsur berita 5W+1H 2. Jenis-jenis berita 3. Straight news 4. Pelaporan mendalam 5. Berita investigasi 6. Features 7. Editorial (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	1
6	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan landasan aturan etika jurnalistik yakni UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik (C2)	1. Kemampuan dalam menjelaskan UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik Kemampuan dalam mengevaluasi kasus pelanggaran hukum	Kriteria: Ketepatan menjelaskan UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik serta evaluasi kasus pelanggaran hukum dan etika	Kuliah dan diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas :	UU Pers & Kode Etik Jurnalistik 1. UU No. 40 Tahun 1999 Tentang Pers 2. Kode Etik Jurnalistik	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-108 PENGANTAR JURNALISTIK

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	Mahasiswa mampu mengevaluasi kasus pelanggaran hukum dan etika dalam praktik pers dengan bepacu ada UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik (C5)	dan etika dalam praktik pers	dalam praktik pers Bentuk Penilaian: • Diskusi • Q n A	Quiz studi kasus pelanggaran hukum terkait praktik pers dan jurnalistik	Wartawan Indonesia (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda UU No. 40 Tahun 1999 Tetang Pers Kode Etik Jurnalistik Wartawan Indonesia)	
7	Mahasiswa dapat cermat mencari ide yang memiliki nilai berita untuk diliput (C6) Mahasiswa dapat menyusun proposal peliputan (C6, A5)	1. Kemampuan dalam menilai <i>news value</i> dan mencari ide peliputan Kemampuan dalam menyajikan ide peliputan dalam sebuah proposal	Kriteria: Ketepatan menilai <i>news value</i> , kreativitas ide peliputan, serta penyusunan proposal peliputan Bentuk Penilaian: • Presentasi • Q n A	Presentasi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas: Mencari ide berita dan menyajikannya dalam proposal peliputan (tugas diberikan satu minggu sebelum presentasi)	Presentasi proposal peliputan	12
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30)					
9	Mahasiswa mampu memahami dan mendeskripsikan tahapan produksi berita dari mulai perencanaan, peliputan dan produksi (news	1. Kemampuan dalam memahami dan mendeskripsikan tahapan produksi berita 2. Kemampuan dalam mempraktikkan	Kriteria: Ketepatan menjelaskan tahapan produksi berita dan ketepatan mempraktikkan	Kuliah dan diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas :	Tahapan produksi berita 1. Perencanaan peliputan (news planning) 2. Peliputan (news gathering)	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-108 PENGANTAR JURNALISTIK

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p><i>planning, news gathering, news writing dan news editing</i>) (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu mempraktikkan proses peliputan berita mulai dari observasi, wawancara hingga mengambil gambar/foto (C3, A5)</p>	<p>proses peliputan berita mulai dari observasi, wawancara hingga mengambil gambar/foto</p>	<p>proses peliputan berita</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Q n A 	<p>Peliputan berita secara individu untuk dijadikan bahan tulisan/artikel berita</p>	<p>3. Produksi (<i>news writing and news editing</i>)</p> <p>(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media</p> <p>Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)</p>	
10	<p>Mahasiswa mampu memahami dan mendeskripsikan teknik penulisan berita untuk media cetak (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu membuat artikel berita yang sederhana untuk media cetak (C6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan dalam memahami teknik penulisan berita media cetak 2. Kemampuan mempraktikkan teknik penulisan berita media cetak 	<p>Kriteria:</p> <p>Ketepatan mendeskripsikan dan mempraktikkan teknik penulisan untuk media cetak</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Q n A 	<p>Kuliah dan diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas : Menulis artikel berita untuk media cetak</p>	<p>Teknik penulisan berita media cetak</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat judul berita 2. Membuat teras/lead berita 3. Menyusun data/informasi 4. Mengutip narasumber 5. Mengakhiri berita 6. Fixing & Improving <p>(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media</p> <p>Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)</p>	1
11	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan dalam menjelaskan 	<p>Kriteria:</p> <p>Ketepatan menjelaskan</p>	<p>Kuliah dan diskusi</p>	<p>Teknik penulisan berita media elektronik (radio & televisi)</p>	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-108 PENGANTAR JURNALISTIK

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>teknik penulisan berita untuk media elektronik baik radio maupun televisi (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu membuat berita sederhana untuk media radio maupun televisi (C6)</p>	<p>teknik penulisan berita untuk media elektronik</p> <p>Kemampuan dan kreatifitas dalam membuat paket berita sederhana untuk televisi maupun radio</p>	<p>teknik penulisan berita televisi dan radio, serta ketepatan membuat paket berita sederhana</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas • Diskusi Q n A 	<p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas : Membuat berita radio dan televisi yang sederhana</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah siaran radio (opening, body and closing) Bentuk penyajian berita siaran radio (<i>headline, copy story, package dan voice report</i>) 3. Menulis naskah siaran televisi Bentuk penyajian berita televisi (<i>reader-SOT, VO, VO-SOT, PKG</i>) <p>(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media</p> <p>Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)</p>	
12	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teknik penulisan berita untuk media online baik artikel maupun video (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu membuat berita untuk media online</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan dalam menjelaskan teknik penulisan berita media online <p>Kemampuan dan kreativitas dalam membuat karya jurnalistik berupa artikel dan video berita untuk media online</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Ketepatan menjelaskan teknik penulisan berita media online, dan ketepatan serta kreativitas dalam membuat artikel maupun video berita untuk media online</p>	<p>Kuliah dan diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas : Membuat berita tulisan dan video untuk media online</p>	<p>Teknik penulisan berita media baru (online)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karakteristik berita online Bentuk penyajian berita online 3. Penulisan berita artikel 4. Produksi berita video 	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-108 PENGANTAR JURNALISTIK

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	baik artikel maupun video (C6)		Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Tugas Diskusi Q n A 		<p>5. Siaran langsung secara digital</p> <p>(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media</p> <p>Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)</p>	
13	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang berita kreatif (C2)</p> <p>Mahasiswa dapat membuat tulisan berita kreatif (feature) yang sederhana (C6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan dalam memahami dan menjelaskan tentang berita kreatif Kemampuan dan kreativitas dalam membuat tulisan berita kreatif 	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan tentang berita kreatif dan ketepatan serta kreativitas dalam membuat tulisan berita kreatif</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tugas Diskusi Q n A 	<p>Kuliah dan diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas : Membuat artikel berita kreatif</p>	<p>Teknik penulisan berita kreatif (feature)</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengertian berita kreatif Tema berita kreatif Beragam bentuk berita kreatif Menulis berita kreatif untuk media cetak Menulis berita kreatif untuk media elektronik dan media baru <p>(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media</p> <p>Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)</p>	2

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-108 PENGANTAR JURNALISTIK

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER							
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
14	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teknik reportasi (<i>stand up</i>) yang baik sesuai dengan standar jurnalistik penyiaran (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu mempraktikkan teknik reportasi <i>live report</i> maupun <i>piece to camera</i> (C3, A5)</p>	<p>1. Kemampuan dalam menjelaskan teknik reportase (<i>stand up</i>)</p> <p>Kemampuan dalam mempraktikkan teknik reportase</p>	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan dan mempraktikkan teknik reportasi baik <i>live report</i> maupun <i>piece to camera</i></p> <p>Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Praktik • Diskusi • Q n A </p>	<p>Kuliah dan diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas: Membuat <i>video live report</i> dan <i>piece to camera</i></p>	<p>Teknik reportase (<i>stand up</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fungsi <i>stand up</i> 2. Bentuk <i>stand up</i> 3. Teknik laporan langsung (<i>live report</i>) 4. Teknik <i>piece to camera</i> (PTC) <p>(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media</p> <p>Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)</p>	1	
15	<p>Mahasiswa mampu memahami dan mendeskripsikan operasional praktik jurnalistik yang dijalankan oleh media massa (C2)</p>	<p>Kemampuan memahami dan mendeskripsikan operasioanal praktik jurnalistik yang dijalankan media massa</p>	<p>Kriteria: Ketepatan mendeskripsikan operasioanal praktik jurnalistik yang dijalankan media massa</p> <p>Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan laporan • Diskusi • Q n A </p>	<p>Kunjungan media</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas Pembuatan laporan</p>	<p>Kunjungan media (media visit)</p>	10	
16	<p>Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (35)</p>						



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-108
PENGANTAR JURNALISTIK**