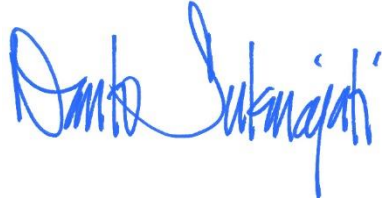
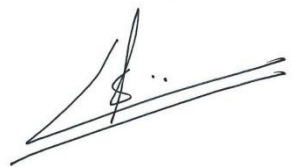


Mata Kuliah	: Kritik Arsitektur	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS509	Rumpun MK	: MKP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 6
Dosen Pengembang RPS,  Danto Sukmajati	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

NOMOR TUGAS	
1	
BENTUK TUGAS	
Tugas Besar 1	
JUDUL TUGAS	
Kritik Arsitektur Karya Arsitektur Dunia dengan Metode Deskriptif	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0211	Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas
23-ARS-SCPMK-0221	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan sosial dalam merancang dan meneliti fenomena perancangan arsitektur

23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur
23-ARS-SCPMK-0812	Mahasiswa mampu mengenal sejarah perkembangan arsitektur dunia dan nusantara
DESKRIPSI TUGAS	
Anda diminta untuk mencari sebuah karya arsitektur dunia kemudian melakukan analisis kritik arsitektur dengan menggunakan metode deskriptif	
METODE Pengerjaan Tugas	
Tugas individu	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
- Paper dengan ukuran kertas A4 dengan format file pengumpulan PDF - Presentasi dengan format PPT	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Indikator: - Ketepatan dalam pemahaman dan analisis kritik arsitektur dengan metode deskriptif Kriteria dan bobot penilaian: - Pemilihan obyek dan uraian deskriptif (30%) - Ketajaman analisis (50%) - Penyajian dan teknik presentasi (20%)	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu 3 – 8 (dikumpulkan saat UTS)	
LAIN-LAIN	
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan	
DAFTAR RUJUKAN	
- Armand, A. (2017). <i>Arsitektur yang Lain, Sebuah Kritik Arsitektur (Cover Baru, ed. Revisi)</i>. Gramedia Pustaka Utama - Attoe, W. (1979). <i>Architecture and Critical Imagination</i>	

3. Bonta, J. P. (1983). *Essays in Architectural Criticism: Modern Architecture and Historical Change*
4. Colquhoun, A. (1981). *Essays in Architectural Criticism. Cambridge Mass*
5. Kester, R. (2002). *This Is Not Architecture: Media Constructions*
6. Rasmussen, S. E. (1964). *Experiencing architecture* (Vol. 2). MIT press
7. Susetyarto, M. B. (2021). Kritik arsitektur. *HKI-2020*
8. Hayes, W. H. (2002). Architectural criticism. *The Journal of aesthetics and art criticism*, 60(4), 325-329
9. Raman, P., & Coyne, R. (2000). The production of architectural criticism. *Architectural Theory Review*, 5(1), 83-102
10. Parsons, G. (2011). Fact and function in architectural criticism. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 69(1), 21-29

NOMOR TUGAS	
2	
BENTUK TUGAS	
Tugas Besar 2	
JUDUL TUGAS	
Kritik Arsitektur Karya Arsitektur Nasional dengan Metode Normatif dan Interpretatif	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0211	Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas
23-ARS-SCPMK-0221	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan sosial dalam merancang dan meneliti fenomena perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur
23-ARS-SCPMK-0812	Mahasiswa mampu mengenal sejarah perkembangan arsitektur dunia dan nusantara
DESKRIPSI TUGAS	
Anda diminta untuk melakukan survey lapangan dan mencari sebuah karya arsitektur nasional (karya arsitek WNI dan berlokasi di Indonesia) kemudian Anda diminta untuk melakukan analisis kritik arsitektur dengan menggunakan metode normatif dan interpretatif	
METODE Pengerjaan Tugas	
Tugas individu	

BENTUK DAN FORMAT LUARAN
- Paper dengan ukuran kertas A4 dengan format file pengumpulan PDF - Presentasi dengan format PPT
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator: - Ketepatan dalam pemahaman dan analisis kritik arsitektur dengan metode deskriptif Kriteria dan bobot penilaian: - Pemilihan obyek dan uraian deskriptif (30%) - Ketajaman analisis (50%) - Penyajian dan teknik presentasi (20%)
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 13 – 16 (dikumpulkan saat UAS)
LAIN-LAIN
Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan
DAFTAR RUJUKAN
- Armand, A. (2017). <i>Arsitektur yang Lain, Sebuah Kritik Arsitektur (Cover Baru, ed. Revisi)</i>. Gramedia Pustaka Utama - Attoe, W. (1979). <i>Architecture and Critical Imagination</i> - Bonta, J. P. (1983). <i>Essays in Architectural Criticism: Modern Architecture and Historical Change</i> - Colquhoun, A. (1981). <i>Essays in Architectural Criticism. Cambridge Mass</i> - Kester, R. (2002). <i>This Is Not Architecture: Media Constructions</i> - Rasmussen, S. E. (1964). <i>Experiencing architecture</i> (Vol. 2). MIT press - Susetyarto, M. B. (2021). <i>Kritik arsitektur. HKI-2020</i> - Hayes, W. H. (2002). Architectural criticism. <i>The Journal of aesthetics and art criticism</i>, 60(4), 325-329 - Raman, P., & Coyne, R. (2000). The production of architectural criticism. <i>Architectural Theory Review</i>, 5(1), 83-102 - Parsons, G. (2011). Fact and function in architectural criticism. <i>The Journal of Aesthetics and Art Criticism</i>, 69(1), 21-29