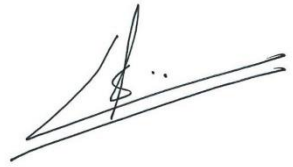


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Kritik Arsitektur	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS509	Rumpun MK	: MKP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 6
Dosen Pengembang RPS,  Danto Sukmajati	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-ARS-CPL-02	Mampu menunjukkan toleransi terhadap keberagaman dan memiliki kepekaan sosial
	23-ARS-CPL-03	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
	23-ARS-CPL-08	Memiliki pengetahuan yang memadai dalam perkembangan teori dan sejarah arsitektur
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	23-ARS-CPMK-021	Mahasiswa mampu menghargai perbedaan pendapat dan menyampaikan perbedaan pendapat tersebut dengan baik

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
	23-ARS-CPMK-022	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan terhadap konteks sosial ekonomi dalam merancang dan meneliti fenomena-fenomena arsitektural				
	23-ARS-CPMK-031	Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika akademik dan bertanggung jawab pada seluruh penugasan yang diberikan sesuai dengan peraturan program studi, universitas, dan negara				
	23-ARS-CPMK-081	Mahasiswa mampu menganalisis karya arsitektural berdasarkan berbagai teori arsitektur				
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)					
	23-ARS-SCPMK-0211	Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas				
	23-ARS-SCPMK-0221	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan sosial dalam merancang dan meneliti fenomena perancangan arsitektur				
	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku				
	23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur				
	23-ARS-SCPMK-0812	Mahasiswa mampu mengenal sejarah perkembangan arsitektur dunia dan nusantara				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
		23-ARS-SCPMK-0211	23-ARS-SCPMK-0221	23-ARS-SCPMK-0311	23-ARS-SCPMK-0811	23-ARS-SCPMK-0812
23-ARS-CPMK-021	√					
23-ARS-CPMK-022		√				
23-ARS-CPMK-031			√			
23-ARS-CPMK-081				√	√	

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-ARS-CPL-02	23-ARS-CPMK-021	23-ARS-SCPMK-0211	Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas	Tugas dan diskusi kelompok	5%
	23-ARS-CPMK-022	23-ARS-SCPMK-0221	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan sosial dalam merancang dan meneliti fenomena perancangan arsitektur	Tugas dan diskusi kelompok	25%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
23-ARS-CPL-03	23-ARS-CPMK-031	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku	Tugas dan diskusi kelompok	10%
23-ARS-CPL-08	23-ARS-CPMK-081	23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur	Tugas dan diskusi kelompok	30%
		23-ARS-SCPMK-0812	Mahasiswa mampu mengenal sejarah perkembangan arsitektur dunia dan nusantara	Tugas dan diskusi kelompok	30%
Deskripsi Singkat MK		Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mampu untuk menelaah obyek atau fenomena arsitektur dengan kritis melalui beragam sudut pandang dengan mempelajari historiografi, teori mengenai wacana, dan metode menganalisis. Selanjutnya mahasiswa diharapkan dapat menghasilkan artikel ilmiah tentang obyek dan fenomena arsitektur yang ditelaah.			
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan		- Kritik arsitektur dengan metode deskriptif - Kritik Depiktif (Depictive Criticism) - Kritik Biografis (Biographic Criticism) - Kritik Kontekstual (Contextual Criticism) - Kritik arsitektur dengan metode normatif - Kritik Doktrinal (Doctrinal Criticism) - Kritik Sistematis (Systematic Criticism) - Kritik Tipikal (Typal Criticism) - Kritik Terukur (Measured Criticism) - Kritik arsitektur dengan metode interpretatif - Kritik Advokatif (Advocative Criticism) - Kritik Evokatif (Evocative Criticism) - Kritik Impresionis (Impressionist Criticism)			
Pustaka		Utama - Armand, A. (2017). <i>Arsitektur yang Lain, Sebuah Kritik Arsitektur (Cover Baru, ed. Revisi)</i>. Gramedia Pustaka Utama - Attoe, W. (1979). <i>Architecture and Critical Imagination</i> - Bonta, J. P. (1983). <i>Essays in Architectural Criticism: Modern Architecture and Historical Change</i> - Colquhoun, A. (1981). <i>Essays in Architectural Criticism. Cambridge Mass</i> - Kester, R. (2002). <i>This Is Not Architecture: Media Constructions</i>			



[illegible]



Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
9	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode normatif (Typical Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	- Ceramah (50 menit) - Diskusi (50 menit)	-	Kritik arsitektur dengan metode normatif (Typical Criticism) (Pustaka: 1-7)	
10	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode normatif (Measured Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	- Ceramah (50 menit) - Diskusi (50 menit)	-	Kritik arsitektur dengan metode normatif (Measured Criticism) (Pustaka: 1-7)	
11	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam analisis studi kasus kritik arsitektur dengan metode normatif	Tugas dan diskusi kelompok	- Ceramah (50 menit) - Diskusi (50 menit)	-	Studi kasus kritik arsitektur dengan metode normatif (Pustaka: 1-7)	
12	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Advocative Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	- Ceramah (50 menit) - Diskusi (50 menit)	-	Kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Advocative Criticism) (Pustaka: 1-7)	
13	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Evocative Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	- Ceramah (50 menit) - Diskusi (50 menit)	-	Kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Evocative Criticism) (Pustaka: 1-7)	
14	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Impresionis Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	- Ceramah (50 menit) - Diskusi (50 menit)	-	Kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Impressionis Criticism) (Pustaka: 1-7)	
15	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam analisis studi kasus kritik arsitektur dengan metode interpretatif	Tugas dan diskusi kelompok	- Ceramah (50 menit) - Diskusi (50 menit)	-	Studi kasus kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Pustaka: 1-7)	20% (minggu 9-15)
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa. Bobot 30%						