

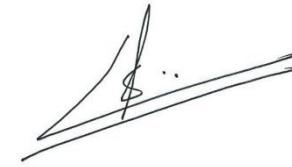
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Kritik Arsitektur	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS509	Rumpun MK	: MKP
Bobot (skrs)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 6
Dosen Pengembang RPS, 	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-ARS-CPL-02	Mampu menunjukkan toleransi terhadap keberagaman dan memiliki kepekaan sosial
	23-ARS-CPL-03	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
	23-ARS-CPL-08	Memiliki pengetahuan yang memadai dalam perkembangan teori dan sejarah arsitektur
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
23-ARS-CPMK-021	Mahasiswa mampu menghargai perbedaan pendapat dan menyampaikan perbedaan pendapat tersebut dengan baik	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER								
		23-ARS-CPMK-022	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan terhadap konteks sosial ekonomi dalam merancang dan meneliti fenomena-fenomena arsitektural					
		23-ARS-CPMK-031	Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika akademik dan bertanggung jawab pada seluruh penugasan yang diberikan sesuai dengan peraturan program studi, universitas, dan negara					
		23-ARS-CPMK-081	Mahasiswa mampu menganalisis karya arsitektural berdasarkan berbagai teori arsitektur					
Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)								
		23-ARS-SCPMK-0211	Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas					
		23-ARS-SCPMK-0221	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan sosial dalam merancang dan meneliti fenomena perancangan arsitektur					
		23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku					
		23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur					
		23-ARS-SCPMK-0812	Mahasiswa mampu mengenal sejarah perkembangan arsitektur dunia dan nusantara					
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
			23-ARS-SCPMK-0211	23-ARS-SCPMK-0221	23-ARS-SCPMK-0311	23-ARS-SCPMK-0811	23-ARS-SCPMK-0812	
		23-ARS-CPMK-021	✓					
		23-ARS-CPMK-022		✓				
		23-ARS-CPMK-031			✓			
		23-ARS-CPMK-081				✓	✓	
Kode CPL		Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator		Metode Penilaian	Bobot	
23-ARS-CPL-02	23-ARS-CPMK-021	23-ARS-SCPMK-0211	Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas		Tugas dan diskusi kelompok		5%	
	23-ARS-CPMK-022	23-ARS-SCPMK-0221	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan sosial dalam merancang dan meneliti fenomena perancangan arsitektur		Tugas dan diskusi kelompok		25%	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
23-ARS-CPL-03	23-ARS-CPMK-031	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku	Tugas dan diskusi kelompok		10%
23-ARS-CPL-08	23-ARS-CPMK-081	23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur	Tugas dan diskusi kelompok		30%
		23-ARS-SCPMK-0812	Mahasiswa mampu mengenal sejarah perkembangan arsitektur dunia dan nusantara	Tugas dan diskusi kelompok		30%
Deskripsi Singkat MK		Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mampu untuk menelaah obyek atau fenomena arsitektur dengan kritis melalui beragam sudut pandang dengan mempelajari historiografi, teori mengenai wacana, dan metode menganalisis. Selanjutnya mahasiswa diharapkan dapat menghasilkan artikel ilmiah tentang obyek dan fenomena arsitektur yang ditelaah.				
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan		<ul style="list-style-type: none"> • Kritik arsitektur dengan metode deskriptif <ul style="list-style-type: none"> - Kritik Depiktif (Depictive Criticism) - Kritik Biografis (Biographic Criticism) - Kritik Kontekstual (Contextual Criticism) • Kritik arsitektur dengan metode normatif <ul style="list-style-type: none"> - Kritik Doktrinal (Doctrinal Criticism) - Kritik Sistematik (Systematic Criticism) - Kritik Tipikal (Typal Criticism) - Kritik Terukur (Measured Criticism) • Kritik arsitektur dengan metode interpretatif <ul style="list-style-type: none"> - Kritik Advokatif (Advocative Criticism) - Kritik Evokatif (Evocative Criticism) - Kritik Impresionis (Impressionis Criticism) 				
Pustaka		<p>Utama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Armand, A. (2017). <i>Arsitektur yang Lain, Sebuah Kritik Arsitektur</i> (Cover Baru, ed. Revisi). Gramedia Pustaka Utama 2. Attoe, W. (1979). <i>Architecture and Critical Imagination</i> 3. Bonta, J. P. (1983). <i>Essays in Architectural Criticism: Modern Architecture and Historical Change</i> 4. Colquhoun, A. (1981). <i>Essays in Architectural Criticism</i>. Cambridge Mass 5. Kester, R. (2002). <i>This Is Not Architecture: Media Constructions</i> 				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
		6. Rasmussen, S. E. (1964). <i>Experiencing architecture</i> (Vol. 2). MIT press 7. Susetyarto, M. B. (2021). Kritik arsitektur. HKI-2020				
Pendukung						
		8. Hayes, W. H. (2002). Architectural criticism. <i>The Journal of aesthetics and art criticism</i> , 60(4), 325-329 9. Raman, P., & Coyne, R. (2000). The production of architectural criticism. <i>Architectural Theory Review</i> , 5(1), 83-102 10. Parsons, G. (2011). Fact and function in architectural criticism. <i>The Journal of Aesthetics and Art Criticism</i> , 69(1), 21-29				
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:				
	-	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop/PC • Proyektor dan layar • White board 				
Dosen Pengampu	-					
Mata Kuliah Prasyarat	-					
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot				
		Tugas 1	Evaluasi Tengah Semester	Evaluasi Tengah Semester	Total Bobot Penilaian	
		<i>Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)</i>	<i>Project / Problem Based Learning (Psikomotorik)</i>	<i>Partisipatif / Case Study (Afektif)</i>		
		23-ARS-SCPMK-0211	5%		5%	
		23-ARS-SCPMK-0221	5%	10%	10%	
		23-ARS-SCPMK-0311	10%		10%	
		23-ARS-SCPMK-0811	10%	10%	10%	
		23-ARS-SCPMK-0812	10%	10%	30%	
Total per penilaian		40%	30%	30%	100%	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian			
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)
1	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik deskriptif	Ketepatan dalam pemahaman tentang pengertian, jenis-jenis, dan konteks kritik arsitektur	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Pengantar Kritik Arsitektur: <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian • Jenis-jenis • Konteks (Pustaka: 1-7)
2	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik deskriptif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode deskriptif (Depictive Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Kritik arsitektur dengan metode deskriptif (Depictive Criticism) (Pustaka: 1-7)
3	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik deskriptif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode deskriptif (Biographic Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Kritik arsitektur dengan metode deskriptif (Biographic Criticism) (Pustaka: 1-7)
4	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik deskriptif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode deskriptif (Contextual Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Kritik arsitektur dengan metode deskriptif (Contextual Criticism) (Pustaka: 1-7)
5	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik deskriptif	Ketepatan dalam analisis studi kasus kritik arsitektur dengan metode deskriptif	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Studi kasus kritik arsitektur dengan metode deskriptif
6	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode normatif (Doctrinal Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Kritik arsitektur dengan metode normatif (Doctrinal Criticism) (Pustaka: 1-7)
7	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode normatif (Systematic Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Kritik arsitektur dengan metode normatif (Systematic Criticism) (Pustaka: 1-7)
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya. Bobot 30%					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

**SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian			
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)
9	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode normatif (Typical Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Kritik arsitektur dengan metode normatif (Typical Criticism) (Pustaka: 1-7)
10	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode normatif (Measured Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Kritik arsitektur dengan metode normatif (Measured Criticism) (Pustaka: 1-7)
11	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam analisis studi kasus kritik arsitektur dengan metode normatif	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Studi kasus kritik arsitektur dengan metode normatif (Pustaka: 1-7)
12	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Advocative Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Advocative Criticism) (Pustaka: 1-7)
13	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Evocative Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Evocative Criticism) (Pustaka: 1-7)
14	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Impresionis Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Impressionist Criticism) (Pustaka: 1-7)
15	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam analisis studi kasus kritik arsitektur dengan metode interpretatif	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Studi kasus kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Pustaka: 1-7)
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa. Bobot 30%					
						20% (minggu 9-15)