


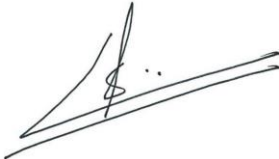


Mata Kuliah	: Kritik Arsitektur	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS509	Rumpun MK	: MKP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2	Semester	: 6
	P (Praktik/Praktikum) : 0		
Dosen Pengembang RPS,  Danto Sukmajati	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL – PRODI yang dibebankan pada MK</b>
	23-ARS-CPL-02 Mampu menunjukkan toleransi terhadap keberagaman dan memiliki kepekaan sosial
	23-ARS-CPL-03 Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
	23-ARS-CPL-08 Memiliki pengetahuan yang memadai dalam perkembangan teori dan sejarah arsitektur
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
23-ARS-CPMK-021 Mahasiswa mampu menghargai perbedaan pendapat dan menyampaikan perbedaan pendapat tersebut dengan baik	

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

23-ARS-CPMK-022	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan terhadap konteks sosial ekonomi dalam merancang dan meneliti fenomena-fenomena arsitektural																				
23-ARS-CPMK-031	Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika akademik dan bertanggung jawab pada seluruh penugasan yang diberikan sesuai dengan peraturan program studi, universitas, dan negara																				
23-ARS-CPMK-081	Mahasiswa mampu menganalisis karya arsitektural berdasarkan berbagai teori arsitektur																				
<b>Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)</b>																					
Sub-CPMK1	Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik deskriptif																				
Sub-CPMK2	Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif																				
Sub-CPMK3	Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif																				
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub-CPMK1</th> <th>Sub-CPMK2</th> <th>Sub-CPMK3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23-ARS-CPMK-021</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-022</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-031</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-081</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> </tbody> </table>		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	23-ARS-CPMK-021	√	√	√	23-ARS-CPMK-022	√	√	√	23-ARS-CPMK-031	√	√	√	23-ARS-CPMK-081	√	√	√
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3																		
23-ARS-CPMK-021	√	√	√																		
23-ARS-CPMK-022	√	√	√																		
23-ARS-CPMK-031	√	√	√																		
23-ARS-CPMK-081	√	√	√																		

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-ARS-CPL-02	23-ARS-CPMK-021 23-ARS-CPMK-022 23-ARS-CPMK-031 23-ARS-CPMK-081	Sub-CPMK1	Ketepatan pemahaman dan kemampuan analisis studi kasus kritik arsitektur dengan metode deskriptif	Tugas dan diskusi kelompok	30%
23-ARS-CPL-03	23-ARS-CPMK-021 23-ARS-CPMK-022 23-ARS-CPMK-031 23-ARS-CPMK-081	Sub-CPMK2	Ketepatan pemahaman dan kemampuan analisis studi kasus kritik arsitektur dengan metode normatif	Tugas dan diskusi kelompok	40%
23-ARS-CPL-08	23-ARS-CPMK-021 23-ARS-CPMK-022 23-ARS-CPMK-031 23-ARS-CPMK-081	Sub-CPMK3	Ketepatan pemahaman dan kemampuan analisis studi kasus kritik arsitektur dengan metode interpretatif	Tugas dan diskusi kelompok	30%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mampu untuk menelaah obyek atau fenomena arsitektur dengan kritis melalui beragam sudut pandang dengan mempelajari historiografi, teori mengenai wacana, dan metode menganalisis. Selanjutnya mahasiswa diharapkan dapat menghasilkan artikel ilmiah tentang obyek dan fenomena arsitektur yang ditelaah.	
<b>Bahan Kajian :</b> Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritik arsitektur dengan metode deskriptif               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kritik Depiktif (Depictive Criticism)</li> <li>- Kritik Biografis (Biographic Criticism)</li> <li>- Kritik Kontekstual (Contextual Criticism)</li> </ul> </li> <li>• Kritik arsitektur dengan metode normatif               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kritik Doktrinal (Doctrinal Criticism)</li> <li>- Kritik Sistematis (Systematic Criticism)</li> <li>- Kritik Tipikal (Typal Criticism)</li> <li>- Kritik Terukur (Measured Criticism)</li> </ul> </li> <li>• Kritik arsitektur dengan metode interpretatif               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kritik Advokatif (Advocative Criticism)</li> <li>- Kritik Evokatif (Evocative Criticism)</li> <li>- Kritik Impresionis (Impressionis Criticism)</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Armand, A. (2017). <i>Arsitektur yang Lain, Sebuah Kritik Arsitektur (Cover Baru, ed. Revisi)</i>. Gramedia Pustaka Utama</li> <li>2. Attoe, W. (1979). <i>Architecture and Critical Imagination</i></li> <li>3. Bonta, J. P. (1983). <i>Essays in Architectural Criticism: Modern Architecture and Historical Change</i></li> <li>4. Colquhoun, A. (1981). <i>Essays in Architectural Criticism. Cambridge Mass</i></li> <li>5. Kester, R. (2002). <i>This Is Not Architecture: Media Constructions</i></li> <li>6. Rasmussen, S. E. (1964). <i>Experiencing architecture</i> (Vol. 2). MIT press</li> <li>7. Susetyarto, M. B. (2021). <i>Kritik arsitektur. HKI-2020</i></li> </ol>	
	<p><b>Pendukung</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Hayes, W. H. (2002). Architectural criticism. <i>The Journal of aesthetics and art criticism</i>, 60(4), 325-329</li> <li>9. Raman, P., &amp; Coyne, R. (2000). The production of architectural criticism. <i>Architectural Theory Review</i>, 5(1), 83-102</li> <li>10. Parsons, G. (2011). Fact and function in architectural criticism. <i>The Journal of Aesthetics and Art Criticism</i>, 69(1), 21-29</li> </ol>	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>	<b>Perangkat Keras:</b>
	-	• Laptop/PC

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyektor dan layar</li> <li>• White board</li> </ul>					
<b>Dosen Pengampu</b>	-						
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	-						
<b>Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian</b>	<b>SCPMK</b>	<i>Penilaian dan Bobot</i>				<i>Total Bobot Penilaian</i>	
		<i>Latihan 1</i>	<i>Tugas 1</i>	<i>Tugas 2</i>	<i>UTS</i>		<i>UAS</i>
		<i>Partisipasi (Kemampuan literasi)</i>	<i>Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)</i>	<i>Observasi (Studi Kasus)</i>	<i>Observasi (Studi Kasus)</i>	<i>Observasi (Proyek)</i>	
	Sub-CPMK1		15%		20%		35%
	Sub-CPMK2		15%		10%	10%	35%
	Sub-CPMK3		10%			20%	30%
	<b>Total per penilaian</b>		<b>40%</b>		<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>100%</b>

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik deskriptif	Ketepatan dalam pemahaman tentang pengertian, jenis-jenis, dan konteks kritik arsitektur	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Pengantar Kritik Arsitektur: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian</li> <li>• Jenis-jenis</li> <li>• Konteks (Pustaka: 1-7)</li> </ul>	
2	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik deskriptif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Kritik arsitektur dengan metode deskriptif (Depictive Criticism) (Pustaka: 1-7)	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		deskriptif (Depictive Criticism)					
3	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik deskriptif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode deskriptif (Biographic Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Kritik arsitektur dengan metode deskriptif (Biographic Criticism) (Pustaka: 1-7)	
4	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik deskriptif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode deskriptif (Contextual Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Kritik arsitektur dengan metode deskriptif (Contextual Criticism) (Pustaka: 1-7)	
5	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik deskriptif	Ketepatan dalam analisis studi kasus kritik arsitektur dengan metode deskriptif	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Studi kasus kritik arsitektur dengan metode deskriptif	
6	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode normatif (Doctrinal Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Kritik arsitektur dengan metode normatif (Doctrinal Criticism) (Pustaka: 1-7)	
7	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode normatif (Systematic Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Kritik arsitektur dengan metode normatif (Systematic Criticism) (Pustaka: 1-7)	50% (minggu 1-7)
8	<b>Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya</b>						
9	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode normatif (Typical Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Kritik arsitektur dengan metode normatif (Typical Criticism) (Pustaka: 1-7)	
10	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode normatif (Measured Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Kritik arsitektur dengan metode normatif (Measured Criticism) (Pustaka: 1-7)	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
11	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik normatif	Ketepatan dalam analisis studi kasus kritik arsitektur dengan metode normatif	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Studi kasus kritik arsitektur dengan metode normatif (Pustaka: 1-7)	
12	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Advocative Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Advocative Criticism) (Pustaka: 1-7)	
13	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Evocative Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Evocative Criticism) (Pustaka: 1-7)	
14	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam pemahaman tentang kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Impresionis Criticism)	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Impresionis Criticism) (Pustaka: 1-7)	
15	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menganalisis obyek arsitektural dengan menggunakan metode kritik interpretatif	Ketepatan dalam analisis studi kasus kritik arsitektur dengan metode interpretatif	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Diskusi (50 menit)</li> </ul>	-	Studi kasus kritik arsitektur dengan metode interpretatif (Pustaka: 1-7)	50% (minggu 9-15)
16	<b>Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa</b>						