



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Arsitektur dan Pariwisata	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS503	Rumpun MK	: MKP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 4
Dosen Pengembang RPS,  Danto Sukmajati	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-ARS-CPL-3	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
	23-ARS-CPL-5	Mampu menyajikan gagasan desain dalam merancang lingkungan binaan sesuai dengan kaidah dan metode perancangan
	23-ARS-CPL-9	Mampu menerapkan pemikiran yang holistik dan sistematis dengan mempertimbangkan aspek pengguna dalam perancangan
	23-ARS-CPL-11	Memiliki karakter kepemimpinan dan mampu bekerja secara kolaboratif dengan berbagai pihak
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	23-ARS-CPMK-031	Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika akademik dan bertanggung jawab pada seluruh penugasan yang diberikan sesuai dengan peraturan program studi, universitas, dan negara
	23-ARS-CPMK-051	Mahasiswa mampu merancang karya arsitektur yang memenuhi kaidah perancangan untuk meningkatkan kualitas lingkungan
	23-ARS-CPMK-052	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar seni rupa dan memahami pengaruhnya terhadap kualitas perancangan arsitektur

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	23-ARS-CPMK-053	Mahasiswa mampu menggunakan metode komputasi dalam merancang karya arsitektur																																								
	23-ARS-CPMK-091	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan yang holistik dan sistematis dengan menerapkan kaidah perancangan																																								
	23-ARS-CPMK-092	Mahasiswa mampu memahami aspek pengguna dalam rancangan																																								
	23-ARS-CPMK-093	Mahasiswa mampu memahami prinsip manajemen proyek, teknik dan proses konstruksi, menyusun dokumen perancangan, dan peraturan bangunan dan perkotaan																																								
	23-ARS-CPMK-094	Mahasiswa memahami prinsip keamanan dan keselamatan serta aspek sosial budaya dalam perancangan bangunan dan lingkungan hidup																																								
	23-ARS-CPMK-111	Mahasiswa mampu memahami instruksi dan menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun dalam Kelompok																																								
Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)																																										
	Sub-CPMK1	Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur																																								
	Sub-CPMK2	Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan																																								
	Sub-CPMK3	Mampu memahami dan mengimplementasikan aspek-aspek perencanaan dan perancangan destinasi pariwisata																																								
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK																																										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub-CPMK1</th> <th>Sub-CPMK2</th> <th>Sub-CPMK3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23-ARS-CPMK-031</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-051</td> <td></td> <td></td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-052</td> <td></td> <td></td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-053</td> <td></td> <td></td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-091</td> <td></td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-092</td> <td></td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-093</td> <td></td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-094</td> <td></td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>23-ARS-CPMK-111</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	23-ARS-CPMK-031	√	√	√	23-ARS-CPMK-051			√	23-ARS-CPMK-052			√	23-ARS-CPMK-053			√	23-ARS-CPMK-091		√	√	23-ARS-CPMK-092		√	√	23-ARS-CPMK-093		√	√	23-ARS-CPMK-094		√	√	23-ARS-CPMK-111	√		
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3																																							
23-ARS-CPMK-031	√	√	√																																							
23-ARS-CPMK-051			√																																							
23-ARS-CPMK-052			√																																							
23-ARS-CPMK-053			√																																							
23-ARS-CPMK-091		√	√																																							
23-ARS-CPMK-092		√	√																																							
23-ARS-CPMK-093		√	√																																							
23-ARS-CPMK-094		√	√																																							
23-ARS-CPMK-111	√																																									
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot																																					
23-ARS-CPL-3 23-ARS-CPL-11	23-ARS-CPMK-031 23-ARS-CPMK-111	Sub-CPMK1	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Tugas dan diskusi kelompok	50%																																					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
23-ARS-CPL-3 23-ARS-CPL-9	23-ARS-CPMK-031 23-ARS-CPMK-091 23-ARS-CPMK-092 23-ARS-CPMK-093 23-ARS-CPMK-094	Sub-CPMK2	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Tugas dan diskusi kelompok	40%	
23-ARS-CPL-3 23-ARS-CPL-5 23-ARS-CPL-9	23-ARS-CPMK-031 23-ARS-CPMK-051 23-ARS-CPMK-052 23-ARS-CPMK-053 23-ARS-CPMK-091 23-ARS-CPMK-092 23-ARS-CPMK-093 23-ARS-CPMK-094	Sub-CPMK3	Ketepatan dalam pemahaman dan penerapan aspek-aspek perencanaan dan perancangan destinasi pariwisata	Tugas dan diskusi kelompok	10%	
Deskripsi Singkat MK		Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan memahami tentang peran arsitektur dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan dengan mempelajari karakteristik wisatawan, jenis-jenis atraksi wisata, dan daur hidup destinasi wisata. Adapun pembahasannya meliputi wisata ekologis, wisata perkotaan, serta wisata budaya dan warisan				
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistem industri kepariwisataan 2. Peran wisataan 3. Daur hidup pariwisata 4. Pembangunan pariwisata berkelanjutan 5. Perencanaan dan perancangan destinasi pariwisata 				
Pustaka		<p>Utama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ardika, I Gede (2018) Kepariwisataan Berkelanjutan; Rintis Jalan Lewat Komunitas. PT. Kompas Media Nusantara, Jakarta 2. Gunn, C.A. (1994). Tourism Planning; Basics, Concept, Cases. Taylor & Francis. London. 3. Judisseno, Rimsky K. (2017) Aktifitas dan Kompleksitas Kepariwisataan. PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta 4. Lasansky, D.M. dan B. McLaren (Editor) (2004). Architecture and Tourism; Perception, Performance, and Place. Berg-Oxford. New York. 5. Ockman, J. and Frausto, S. (Eds.) (2005). Architourism; Authentic, Escapist, Exotic, Spectacular. A Buell Center/Columbia Book of Architecture. 6. Pearce, P.L. (2006). Tourism Behavior; Themes and Conceptual Schemes. Viva Books Private Limited. UK. 7. Pitana, I.G. (2005). Sosiologi Pariwisata. Penerbit Andi. Yogyakarta. 8. Ritchie, B.W., Burns, P., and Palmer, C. (Eds.) (2005). Tourism Research Methods; Integrating Theory with Practice. CABI Publishing. UK. 9. Sukmajati, Danto (2019) Arsitektur dan Pariwisata. Modul Perkuliahan 10. Ury, J. (1989). The Tourist Gaze. Lanchaster. 11. Yoeti, O.A. (2008). Ekonomi Pariwisata; Introduksi, Informasi, dan Implementasi. Penerbit Buku Kompas. Jakarta. 				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
	Pendukung						
	-						
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:			Perangkat Lunak:			
	-			<ul style="list-style-type: none"> • Laptop/PC • Proyektor dan layar • White board 			
Dosen Pengampu	Danto Sukmajati						
Mata Kuliah Prasyarat	-						
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	<i>Penilaian dan Bobot</i>						
	<i>SCPMK</i>	<i>Latihan 1</i>	<i>Tugas 1</i>	<i>Tugas 2</i>	<i>Tugas 3</i>	<i>Proyek 1</i>	<i>Total Bobot Penilaian</i>
		<i>Partisipasi (Kemampuan literasi)</i>	<i>Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)</i>	<i>Observasi (Studi Kasus)</i>	<i>Observasi (Studi Kasus)</i>	<i>Observasi (Proyek)</i>	
	Sub-CPMK1		25%		30%		55%
	Sub-CPMK2		10%			25%	35%
	Sub-CPMK3		5%			5%	10%
Total per penilaian		40%		30%	30%	100%	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman peran arsitektur dalam industri pariwisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Peran Arsitektur dalam industri Pariwisata (Pustaka: 4, 5, 9)	
2	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis marketing mix dalam industri pariwisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Marketing mix dalam industri pariwisata (Pustaka: 11)	
3	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis permintaan dan penawaran dalam industri pariwisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Permintaan dan penawaran dalam industri pariwisata (Pustaka: 3, 11)	
4	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis aspek wisatawan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Wisawatan (domestik vs internasional) (Pustaka: 6, 7, 9, 10)	
5	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis sistem kepariwisataan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Aktifitas dan kompleksitas dalam sistem kepariwisataan (Pustaka: 3, 11)	
6	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis infrastruktur pariwisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Infrastruktur pariwisata (Pustaka: 2)	
7	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam industri pariwisata yang terkait dengan peran arsitektur	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis daur hidup pariwisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Daur hidup pariwisata (Tourism lifecycle) (Pustaka: 9)	50% (minggu 1-7)
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya						
9	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman pembangunan pariwisata berkelanjutan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Pembangunan pariwisata berkelanjutan (Pustaka: 1, 2, 9)	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
10	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis pariwisata ekologis	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Pariwisata ekologis (Eco tourism) – Carrying capacity: pariwisata di remote area (Pustaka: 1, 2, 9)	
11	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis pariwisata budaya dan warisan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Pariwisata budaya dan warisan (Cultural and heritage tourism) (Pustaka: 1, 2, 9)	
12	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis pariwisata pedesaan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Pariwisata Pedesaan - Pemberdayaan masyarakat dalam industry pariwisata (Pustaka: 1, 2, 7)	
13	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis pariwisata perkotaan	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Pariwisata perkotaan (Urban tourism) (Pustaka: 1, 2, 9)	
14	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menganalisis aspek-aspek dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan	Ketepatan dalam pemahaman dan analisis pariwisata tematik	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Pariwisata tematik (sport tourism, medical tourism, MICE) (Pustaka: 1, 2)	
15	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan mengimplementasikan aspek-aspek perencanaan dan perancangan destinasi pariwisata	Ketepatan dalam pemahaman dan implementasi perencanaan dan perancangan destinasi wisata	Tugas dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah (50 menit) • Diskusi (50 menit) 	-	Perencanaan dan perancangan destinasi pariwisata (Pustaka: 2, 9)	50% (minggu 9-15)
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa						