







**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/XXX/XXX**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Perancangan Interior	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS501	Rumpun MK	: MKP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 2	Semester	: 4, 5, 6, 7, 8
Dosen Pengembang RPS,  Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.	Koordinator Keilmuan,  Issa Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

<b>NOMOR TUGAS</b>
Tugas Kecil: 1, 2, 3, 4
<b>BENTUK TUGAS</b>
Individu
<b>JUDUL TUGAS</b>
1. Karya Desainer Interior: 10 % 2. Langgam Desain Interior: 10 % 3. Tekstil Dekoratif dan Kain: 10 % 4. Mebel, Karya Seni dan Aksesoris: 10 %
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/XXX/XXX**

Issue/Revisi : A0

23-ARS-SCPMK-0311 Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku.

23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur.

23-ARS-SCPMK-0811 Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur.

**DESKRIPSI TUGAS**

Tugas mingguan dikerjakan sesuai dengan minggu yang telah ditentukan. Objek garapan dapat berupa hasil studi literatur, hasil survei, maupun pengamatan langsung. Mahasiswa dibebaskan untuk eksplorasi dan diskusi sebanyak-banyaknya dengan dosen dan asisten dosen.

**METODE Pengerjaan Tugas**

1. Mahasiswa memilih dan mengkaji materi dari studi literatur, hasil survei atau pengamatan langsung
2. Mahasiswa memilih karya dan langgam favorit, membuat sketsa, dan mengolahnya dalam bentuk karya digital
3. *Software* yang digunakan bebas, minimal memanfaatkan Sketch Up dan rendering V-Ray
4. Waktu asistensi dibuka saat sesi perkuliahan

**BENTUK DAN FORMAT LUARAN**

1. Hasil eksplorasi ide dituangkan dalam sketsa manual dan digital, lalu diunggah pada Collabor mata kuliah yang telah disediakan
2. Format yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 10mb

**INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**

1. Keaktifan diskusi: 20%
2. Ketajaman analisis dalam tulisan: 30%
3. Kreatifitas ide rancangan: 50%

**JADWAL PELAKSANAAN**

1. Karya Desainer Interior: Minggu ke-3
2. Langgam Desain Interior: Minggu ke-6
3. Tekstil Dekoratif dan Kain: Minggu ke-10
4. Mebel, Karya Seni dan Aksesori: Minggu ke-13

**LAIN-LAIN**

Total bobot penilaian tugas adalah 40% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara individu.



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/XXX/XXX**

Issue/Revisi : A0

**DAFTAR RUJUKAN**

- Ching, Francis D.K. (2012). Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc.
- Kubba, S. (2003). Human, Social, and Psychological Factors. Space Planning for Commercial and Residential Interiors. New York. McGraw-Hill.
- Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 1, Jakarta. Erlangga.
- Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 2, Jakarta. Erlangga.
- Panero, J. (2005). Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga
- Pile, J. F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall.
- Pile, J.F. (1995). Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc.
- archdaily.com  
pinterest.com



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/XXX/XXX**

Issue/Revisi : A0

<b>NOMOR TUGAS</b>
UTS (Ujian Tengah Semester): 5
<b>BENTUK TUGAS</b>
Individu
<b>JUDUL TUGAS</b>
<i>Living-dining Idea</i>
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>
23-ARS-SCPMK-1311 Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif. 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal. 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi.
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>
Mahasiswa diminta untuk mengimplementasikan prinsip dan elemen perancangan serta melakukan pemilihan langgam interior pada <i>project</i> hunian, lalu mengintegrasikan dan mengomunikasikannya dalam presentasi digital.
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mahasiswa memilih dan mengkaji materi dari studi literatur, hasil survei dan pengamatan langsung</li><li>2. Mahasiswa membuat sketsa dan mengolahnya dalam bentuk karya digital</li><li>3. Software yang digunakan bebas, minimal memanfaatkan Sketch Up dan rendering V-Ray</li><li>4. Waktu asistensi dibuka saat sesi perkuliahan</li></ol>
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hasil eksplorasi ide dituangkan dalam sketsa manual dan digital (poster dan <i>mood board</i>), lalu diunggah pada Collabor mata kuliah yang telah disediakan</li><li>2. Format yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 10mb</li></ol>
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>
Indikator dan kriteria: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kreatifitas dalam pengolahan konsep perancangan.</li><li>2. Kemampuan dan teknik menyajikan konsep dan gagasan.</li><li>3. Kejelasan dan kesesuaian antara gambar dan komunikasi verbal dalam presentasi.</li></ol>



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/XXX/XXX**

Issue/Revisi : A0

Bobot penilaian:

1. Kelengkapan gambar: 40%
2. Ketepatan dan kreatifitas konsep perancangan: 40%
3. Teknik komunikasi visual: 20%

**JADWAL PELAKSANAAN**

Minggu ke-8

**LAIN-LAIN**

Total bobot penilaian tugas adalah 30% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara individu.

**DAFTAR RUJUKAN**

Ching, Francis D.K. (2012). Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc.  
Kubba, S. (2003). Human, Social, and Psychological Factors. Space Planning for Commercial and Residential Interiors. New York. McGraw-Hill.  
Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 1, Jakarta. Erlangga.  
Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 2, Jakarta. Erlangga.  
Panero, J. (2005). Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga  
Pile, J. F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall.  
Pile, J.F. (1995). Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc.

archdaily.com

pinterest.com

**NOMOR TUGAS**

UAS (Ujian Akhir Semester): 6

**BENTUK TUGAS**

Individu

**JUDUL TUGAS**

*Commercial Space*

**SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)**



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/XXX/XXX**

Issue/Revisi : A0

23-ARS-SCPMK-1311 Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif.  
23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal.  
23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi.

**DESKRIPSI TUGAS**

Mahasiswa diminta untuk mengimplementasikan prinsip dan elemen perancangan serta melakukan pemilihan langgam interior pada *project* komersial, lalu mengintegrasikan dan mengomunikasikannya dalam presentasi digital.

**METODE Pengerjaan Tugas**

1. Mahasiswa memilih dan mengkaji materi dari studi literatur, hasil survei dan pengamatan langsung
2. Mahasiswa membuat sketsa dan mengolahnya dalam bentuk karya digital
3. Software yang digunakan bebas, minimal memanfaatkan Sketch Up dan rendering V-Ray
4. Waktu asistensi dibuka saat sesi perkuliahan

**BENTUK DAN FORMAT LUARAN**

1. Hasil eksplorasi ide dituangkan dalam sketsa manual dan digital (poster dan *mood board*), lalu diunggah pada Collabor mata kuliah yang telah disediakan
2. Format yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 10mb

**INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**

Indikator dan kriteria:

1. Kreatifitas dalam pengolahan konsep perancangan.
2. Kemampuan dan teknik menyajikan konsep dan gagasan.
3. Kejelasan dan kesesuaian antara gambar dan komunikasi verbal dalam presentasi.

Bobot penilaian:

1. Kelengkapan gambar: 40%
2. Ketepatan dan kreatifitas konsep perancangan: 40%
3. Teknik komunikasi visual: 20%

**JADWAL PELAKSANAAN**

Minggu ke-16

**LAIN-LAIN**

Total bobot penilaian tugas adalah 30% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara individu.



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/XXX/XXX**

Issue/Revisi : A0

**DAFTAR RUJUKAN**

- Ching, Francis D.K. (2012). Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc.
- Kubba, S. (2003). Human, Social, and Psychological Factors. Space Planning for Commercial and Residential Interiors. New York. McGraw-Hill.
- Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 1, Jakarta. Erlangga.
- Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 2, Jakarta. Erlangga.
- Panero, J. (2005). Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga
- Pile, J. F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall.
- Pile, J.F. (1995). Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc.
- archdaily.com  
pinterest.com