

Mata Kuliah	: Perancangan Interior	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS501	Rumpun MK	: MKP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 2	Semester	: 4, 5, 6, 7, 8
Dosen Pengembang RPS,  Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.	Koordinator Keilmuan,  Issa Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL – PRODI yang dibebankan pada MK</b>
	23-ARS-CPL-03      Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
	23-ARS-CPL-05      Mampu menyajikan gagasan desain dalam merancang lingkungan binaan sesuai dengan kaidah dan metode perancangan
	23-ARS-CPL-08      Memiliki pengetahuan yang memadai dalam perkembangan teori dan sejarah arsitektur
	23-ARS-CPL-13      Mampu menghasilkan rancangan arsitektur yang kreatif dan kontekstual
	23-ARS-CPL-14      Mampu menyampaikan rancangan secara komunikatif dengan metode manual maupun digital
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
	23-ARS-CPMK-031      Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika akademik dan bertanggung jawab pada seluruh penugasan yang diberikan sesuai dengan peraturan program studi, universitas, dan negara

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

	23-ARS-CPMK-051	Mahasiswa mampu merancang karya arsitektur yang memenuhi kaidah perancangan untuk meningkatkan kualitas lingkungan					
	23-ARS-CPMK-081	Mahasiswa mampu menganalisis karya arsitektural berdasarkan berbagai teori arsitektur					
	23-ARS-CPMK-131	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan arsitektur yang kreatif dan orisinal					
	23-ARS-CPMK-141	Mahasiswa mampu menerapkan berbagai teknik presentasi rancangan dan prinsip teknis gambar pengembangan rancangan					
	<b>Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)</b>						
	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku					
	23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku					
	23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur					
	23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif					
	23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal					
	23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi					
	<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>						
		<b>23-ARS-SCPMK-0311</b>	<b>23-ARS-SCPMK-0511</b>	<b>23-ARS-SCPMK-0811</b>	<b>23-ARS-SCPMK-1311</b>	<b>23-ARS-SCPMK-1312</b>	<b>23-ARS-SCPMK-1412</b>
	23-ARS-CPMK-031	V					
	23-ARS-CPMK-051		V				
23-ARS-CPMK-081			V				
23-ARS-CPMK-131				V	V		
23-ARS-CPMK-141						V	

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-ARS-CPL-03	23-ARS-CPMK-031	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	1%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
23-ARS-CPL-05	23-ARS-CPMK-051	23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	1%
23-ARS-CPL-08	23-ARS-CPMK-081	23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	1%
23-ARS-CPL-13	23-ARS-CPMK-131	23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	Tes tertulis/lisan (UTS, UAS, dll)	12%
		23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	Tes tertulis/lisan (UTS, UAS, dll)	4%
23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-141	23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	Tes tertulis/lisan (UTS, UAS, dll)	9%
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	MK Perancangan Interior mempelajari bagaimana sebuah lingkungan binaan atau wadah aktivitas sebagai objek arsitektur tidak hanya terbatas pada ruang luar dan/atau ruang-ruang di antara massa bangunan saja, namun juga ruang di dalam bangunan. Interior bukan merupakan suatu entitas yang terpisah dari ruang luar, namun justru harus terintegrasi sehingga saling mendukung dalam mewadahi aktivitas manusia. Prinsip perancangan serta elemen yang membentuk interior dipengaruhi oleh faktor kenyamanan baik termal maupun visual. Hal ini menjadi penting karena manusia menjalankan sebagian besar aktivitas hariannya di dalam bangunan, sehingga kenyamanan ruang dalam merupakan faktor penting dalam mewadahi dan meningkatkan kualitas dari kegiatan tersebut.				
<b>Bahan Kajian :</b> Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	BK03 Pengetahuan dasar seni visual terapan dan desain BK04 Perancangan arsitektur dan lingkungan binaan BK10 Sejarah dan teori arsitektur BK12 Komunikasi Arsitektur				
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama</b></p> <p>Ching, Francis D.K. (2012). Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc. Kubba, S. (2003). Human, Social, and Psychological Factors. Space Planning for Commercial and Residential Interiors. New York. McGraw-Hill. Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 1, Jakarta. Erlangga. Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 2, Jakarta. Erlangga. Panero, J. (2005). Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga Pile, J. F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall.</p>				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER								
	Pile, J.F. (1995). Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc.							
	<b>Pendukung</b>							
	archdaily.com pinterest.com							
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>			<b>Perangkat Keras:</b>				
	SketchUp, Microsoft Office, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop			Laptop, komputer desktop, buku sketsa				
<b>Dosen Pengampu</b>	Rahma Purisari							
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	(Minimal diambil oleh mahasiswa semester 4)							
<b>Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian</b>	SCPMK	Penilaian dan Bobot					Total	
		Unjuk kerja	Tugas		Ujian			
		Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	Tes tertulis/lisan (UTS, UAS, dll)	Tes tertulis/lisan (UTS, UAS, dll)	Tes tertulis/lisan (UTS, UAS, dll)	
	23-ARS-SCPMK-0311	1%	-	-	-	-	-	1%
	23-ARS-SCPMK-0511	-	1%	-	-	-	-	1%
	23-ARS-SCPMK-0811	-	-	1%	-	-	-	1%
	23-ARS-SCPMK-1311	-	-	-	12%	-	-	12%
	23-ARS-SCPMK-1312	-	-	-	-	4%	-	4%
	23-ARS-SCPMK-1412	-	-	-	-	-	9%	9%
<b>Total</b>	1%	1%	1%	12%	4%	9%	28%	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	- Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur.	- Memahami ruang lingkup dan metode perancangan interior	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Keaktifan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')]</li> <li>Tutorial dan Praktika [PT: 1x (1x50'')]</li> </ul>	-	Kubba, S. (2003). Human, Social, and Psychological Factors. Space Planning for Commercial and Residential Interiors. New York. McGraw-Hill.	0
2	- Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur.	- Hubungan manusia, aktifitas dan ruang. - Elemen-elemen dan prinsip-prinsip perancangan	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi untuk mengenali ruang interior yang baik dan kurang baik.  <b>Bentuk Penilaian:</b> Hasil survei digital. Presentasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')]</li> <li>Tutorial dan Praktika [PT: 1x (1x50'')]</li> </ul>	-	- Pile, J. F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall. - Pile, J.F. (1995). Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc.	0
3	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku.	- Mengenali karya-karya monumental desainer interior dan hubungannya dengan arsitektur.	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi dan sifat kritis terhadap perkembangan interior desain.  <b>Bentuk Penilaian:</b> Pdf project.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')]</li> <li>Tutorial dan Praktika [PT: 1x (1x50'')]</li> </ul>	-	archdaily.com pinterest.com	10
4	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku.	- Memahami secara tepat langgam-langgam desain interior.	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi untuk mengamati perbedaan langgam dalam desain interior.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')]</li> </ul>	-	archdaily.com pinterest.com	0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	- Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur		<b>Bentuk Penilaian:</b> Pdf project.	• Tutorial dan Praktika [PT: 1x (1x50'')]			
5	- Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal.	- Memahami cara menggali konsep perancangan dan menghasilkan konsep awal perancangan.	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi untuk mengenali proses perancangan.  <b>Bentuk Penilaian:</b> Keaktifan. Kemampuan mengembangkan konsep perancangan.	• Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')]  • Tutorial dan Praktika [PT: 1x (1x50'')]	-	- Ching, Francis D.K. (2012). Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc. - Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 1, Jakarta. Erlangga. - Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 2, Jakarta. Erlangga. - Panero, J. (2005). Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga	0
6	- Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur.	- Melakukan observasi terhadap karya-karya desain interior hunian dan komersial.	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam mengamati hasil desain interior yang sedang dijadikan objek amatan.  <b>Bentuk Penilaian:</b> Keaktifan	• Kuliah lapangan dan Praktika [PT+BM: (1+2) 3x (2x50'')]	-	archdaily.com pinterest.com	10
7	- Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	- Memahami proses komunikasi dan	<b>Kriteria:</b>	• Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')]	-	archdaily.com pinterest.com	0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	- Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	presentasi visual yang tepat dan menarik.	Keaktifan dalam berdiskusi untuk mengetahui lebih dalam teknik-teknik komunikasi visual  <b>Bentuk Penilaian:</b> Kemampuan layout presentasi poster. Presentasi	• Tutorial dan Praktika [PT: 1x (1x50'')]			
<b>8</b>	<b>Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30%)</b>						
9	- Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur	- Melakukan observasi terhadap material, bahan, mebel, tekstil dan warna yang terdapat di gerai furnitur.	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam mengamati objek dan pemahaman terhadap ergonomi, material, tekstil dan warna  <b>Bentuk Penilaian:</b> Ketepatan pemilihan objek-objek untuk perancangan.	• Kuliah lapangan dan Praktika [PT+BM: (1+2) 3x (2x50'')]	-	- Pile, J. F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall. - Pile, J.F. (1995). Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc.	0
10	- Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur - Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif.	- Menentukan kain dan tekstil dekoratif yang akan digunakan dalam perancangan.	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait tekstil dekoratif dan kain.  <b>Bentuk Penilaian:</b> Keaktifan	• Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')]  • Tutorial dan Praktika [PT: 1x (1x50'')]	-	- Pile, J. F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall. - Pile, J.F. (1995). Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc.	10

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur</li> <li>- Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menentukan jenis dalam menyusun program pencahayaan.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi untuk memahami cahaya dan pencahayaan buatan.</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Ketepatan pemilihan sumber cahaya dan teknik pencahayaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')]</li> <li>• Tutorial dan Praktika [PT: 1x (1x50'')]</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pile, J. F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall.</li> <li>- Pile, J.F. (1995). Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc.</li> </ul>	0
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur</li> <li>- Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menentukan mebel, karya seni dan aksesoris yang akan digunakan dan pilih dalam perancangan.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait mebel dalam interior.</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Pdf project.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')]</li> <li>• Tutorial dan Praktika [PT: 1x (1x50'')]</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pile, J. F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall.</li> <li>- Pile, J.F. (1995). Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc.</li> </ul>	0
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur</li> <li>- Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memahami dan menerapkan jenis finishing dan material sehingga dapat menghasilkan material <i>board</i> untuk perancangan.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait jenis-jenis material dan finishingnya.</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Pdf project.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')]</li> <li>• Tutorial dan Praktika [PT: 1x (1x50'')]</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pile, J. F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall.</li> <li>- Pile, J.F. (1995). Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc.</li> </ul>	10
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur</li> <li>- Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempresentasikan konsep awal perancangan proyek interior untuk ruang komersial.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait psikologi warna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')]</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ching, Francis D.K. (2012). Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold</li> </ul>	0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		- Mahasiswa menyusun dan menetapkan skema warna yang akan digunakan untuk perancangan.	<b>Bentuk Penilaian:</b> Ketepatan pemilihan skema warna untuk perancangan.	• Tutorial dan Praktika [PT: 1x (1x50'')]		Company Inc. - Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 1, Jakarta. Erlangga. - Neufert, E. (2005). Data Arsitek, Jilid 2, Jakarta. Erlangga. - Panero, J. (2005). Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga	
15	- Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif - Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal - Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	- Mahasiswa memperdalam konsep dalam kriteria rancangan untuk ruang komersial.	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi untuk menyusun program perancangan dan konsep perancangan hingga komunikasi visual yang akan digunakan  <b>Bentuk Penilaian:</b> Ketepatan konsep dengan tema yang ditentukan. Layout presentasi dan poster. Kemampuan menggabungkan semua elemen dan prinsip perancangan.	• Tutorial dan Praktika [PT+BM: (1+2) 3x (2x50'')]	-	- Pile, J. F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall. - Pile, J.F. (1995). Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc.	0
16	<b>Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30%)</b>						