

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 5	Tanggal	: 7 Juli 2023
Kode MK	: ARS401	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 4	Semester	: 7
Dosen Pengembang RPS,  Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars., GP	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T., MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-ARS-CPL-3	Disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
	23-ARS-CPL-5	Mampu menyajikan gagasan desain dalam merancang lingkungan binaan sesuai dengan kaidah dan metode perancangan
	23-ARS-CPL-7	Mampu menerapkan prinsip dasar teknologi bangunan dan bangunan hijau
	23-ARS-CPL-9	Mampu menerapkan pemikiran yang holistik dan sistematis dengan mempertimbangkan nilai-nilai kemanusiaan dalam perancangan
	23-ARS-CPL-11	Memiliki karakter kepemimpinan dan mampu bekerja secara kolaboratif dengan berbagai pihak
	23-ARS-CPL-13	Mampu menghasilkan rancangan arsitektur yang kreatif dan kontekstual
	23-ARS-CPL-14	Mampu menyampaikan rancangan secara komunikatif dengan metode manual maupun digital
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	23-ARS-CPMK-031	Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika akademik dan bertanggung jawab pada seluruh penugasan yang diberikan sesuai dengan peraturan program studi, universitas, dan negara
	23-ARS-CPMK-051	Mahasiswa mampu merancang karya arsitektur yang memenuhi kaidah perancangan untuk meningkatkan kualitas lingkungan

[illegible]



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER											
		23-ARS-CPMK-141									√
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot						
23-ARS-CPL-3	23-ARS-CPMK-031	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku	Design Review, Project	15%						
23-ARS-CPL-5	23-ARS-CPMK-051	23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur	Design Review, Project	15%						
	23-ARS-CPMK-053	23-ARS-SCPMK-0532	Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur	Design Review, Project	5%						
23-ARS-CPL-7	23-ARS-CPMK-071	23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur	Design Review, Project	10%						
23-ARS-CPL-9	23-ARS-CPMK-091	23-ARS-SCPMK-0911	Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan	Design Review, Project	10%						
		23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis	Design Review, Project	12,5%						
23-ARS-CPL-11	23-ARS-CPMK-111	23-ARS-SCPMK-1111	Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik	Design Review, Project	2,5%						
23-ARS-CPL-13	23-ARS-CPMK-131	23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	Design Review, Project	12,5%						
		23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	Design Review, Project	7,5%						
23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-141	23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	Design Review, Project	10%						
Deskripsi Singkat MK		Dengan makin terbatasnya lahan yang tersedia untuk dibangun, maka pilihan untuk membangun bangunan tinggi adalah pilihan yang tak bisa dielakkan lagi. Di lain pihak, upaya untuk melakukan efisiensi dengan menyatukan berbagai fungsi dalam satu area perencanaan turut berperan dalam mendorong pertumbuhan pembangunan mixed-use di berbagai kota besar dunia. Mata kuliah ini memberikan dasar pelatihan									

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	perancangan bangunan massa jamak, fungsi publik-kompleks, intensitas tinggi di suatu bagian kota dengan mempertimbangkan berbagai faktor perencanaan yang telah dipelajari sebelumnya.
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	BK04 Perancangan arsitektur dan lingkungan binaan BK05 Komputasi arsitektur BK07 Sains dasar dan teknologi bangunan BK08 Struktur, konstruksi, utilitas, dan material bangunan BK09 Pembangunan berkelanjutan dan arsitektur hijau BK11 Manajemen konstruksi dan peraturan bangunan BK012 Komunikasi arsitektur
Pustaka	Utama
	- Schuller, Wolfgang (1976). High Rise Building Structures. New York : John Wiley & Sons - Grondzik, Walter T et al (2009). Mechanical and Electrical equipment for Buildings. New Jersey : John Wiley & Sons - Ching, Francis DK (2007). Architecture, Form, Space and Order. New York : John Wiley & Sons - Lynch, Kevin (1984). Site Planning 3rd ed. MIT Press - Ashihara, Yoshinobu (1983). Exterior Design in Architecture. New York : Van Nostrand Reinhold - Duffy, Francis et al (1976). John. Planning Office Space. New York : Nichols Publishing - Dinas Tata Kota, Pemprov DKI. Pedoman Detail Teknis Ketatakotaan tentang Bangunan Tunggal - Allen, Edward and Iano, Joseph (2008). Fundamentals of Building Construction, Materials and Methods, New Jersey : John Wiley & Sons - Marmot, Alexi (2000). Office Space Planning Design for Tomoorrow's Workplace, Mc Graw Hill - Juwana, Jimmy S (2005). Sistem Bangunan Tinggi, Jakarta : Erlangga - De Chiara, Joseph and Crosbie, Michael J (2001). Time-Saver Standards for Building Types. New York : Mc Graw-Hill Professional - De Chiara, Joseph (1984). Time-Saver Standard for Residential Development. New York : Mc Graw Hill Books - Ching, Francis DK (2008). Building Construction Illustrated. New Jersey : John Wiley & Sons - Winter, Nathan B (2005). Architectural Is Elementary, Visual Thinking Through Architectural Concepts. New York : Gibbs Smith Publisher - Neufert, Ernst (2000). Architect Data 3rd ed. Victoria : Blackwell Science Ltd - Deasy, CM and Laswell, Thomas E (1985). Designing Places for People. New York : Watson Guptil Publ - Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012) - Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press. - Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementrian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR
	Pendukung

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
	• Ching, Francis DK (2008). Building Structures Illustrated. New Jersey : John Wiley & Sons • White, Edward T (1975). Concept Sourcebook, A Vocabulary of Architectural Forms. New York : Architectural Media • Blacwell, Melene (1984). Geometry in Architecture. New York : John Wiley & Sons • James, Warren A (1993). KPF. New York : Rizolli International • Klotz, Heinrich (1989). New York Architecture. London : Thames and Hudson • White, Edward T (1996). Site Analysis. New York : Architectural Media • De Chiara, Joseph and Koppelman, Lee E (1978). Site Planning Standard. New York : Mc Graw-Hill Inc • Schuller, Wolfgang (1976). High Rise Building Structures, New York : John Wiley & Sons, 1976 • Hart, Henn, Sontag (1978). Multi Storey Building in Steel. London : Granada publishing • Abele, Chris (2000). Architecture and Identity 2nd ed. London : Architectural Press • Lin, Mike W (1985). Architectural Rendering Techniques. New York : John Wiley & Sons • Peraturan Daerah No.7 tahun 1991 tentang Bangunan Dalam Wilayah DKI Jakarta • archdaily.com • architizer.com				
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:			
	BIM (Revit/ ArchiCAD), Image Editing Software	Laptop, LCD Projector, Pointer, Alat tulis dan menggambar			
Dosen Pengampu	Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars. Ar. Melania Lidwina Pandiangan, S.T., M.T				
Mata Kuliah Prasyarat	Perancangan Arsitektur 4				
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot			Total Bobot Penilaian
		Tugas	Project 1	Project 2	
		Tugas (Kognitif)	Partisipatif / Case Study (Afektif)	Project / Problem Based Learning (Psikomotorik)	
	23-ARS-SCPMK-0311	5%	5,0%	5,0%	15,0%
	23-ARS-SCPMK-0512	7,5%	2,5%	5,0%	15,0%
	23-ARS-SCPMK-0532		2,5%	2,5%	5,0%
	23-ARS-SCPMK-0712	5%	2,5%	2,5%	10,0%
	23-ARS-SCPMK-0911	5%	2,5%	2,5%	10,0%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
		23-ARS-SCPMK-0912	5%	2,5%	5,0%	12,5%	
		23-ARS-SCPMK-1111	2,5%			2,5%	
		23-ARS-SCPMK-1311	5%	2,5%	5,0%	12,5%	
		23-ARS-SCPMK-1312	2,5%	2,5%	2,5%	7,5%	
		23-ARS-SCPMK-1412	2,5%	2,5%	5,0%	10,0%	
		Total per penilaian	40,0%	25,0%	35,0%	100,0%	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
1	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku - Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan - Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik - Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	- Memahami tujuan dan batasan dari project yang akan dikerjakan (Mix-Used Building) - Membuat Rencana Kerja - Survey Site	Kriteria: Pemahaman terkait kondisi site, Pembuatan Rencana Kerja, Kelengkapan pengumpulan data tapak. Bentuk Penilaian: - Rencana Kerja (Excel) - Data Tapak dalam Lembar Kerja A3	Kuliah (Pengantar dan Brief Project) TM: 2x50” Survey PM= 4x50” Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 6x50”	-	Ching, Francis DK (2007). Architecture, Form, Space and Order. New York : John Wiley & Sons	0
2	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku - Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur	- Studi Banding Objek Rancangan - Analisa Makro Kawasan	Kriteria: Pengumpulan Hasil Studi Banding Objek Rancangan Ketajaman analisa makro kawasan Bentuk Penilaian: Lembar Kerja A3	Brief dan diskusi TM: 1x50” Studi Banding Objek Rancangan PM = 5X50”	-	Allen, Edward and Iano, Joseph (2008). Fundamentals of Building Construction, Materials and	0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
	- Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan - Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis - Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik - Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif			Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 6x50"		Methods, New Jersey : John Wiley & Sons	
3	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku - Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan - Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis - Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	- Membuat Analisa Mikro - Membuat Konsep Penerapan Arsitektur Hijau Pada Bangunan Mix-Used High Rised	Kriteria: Ketajaman analisa mikro dan konsep Arsitektur Hijau Pada Bangunan Mix-Used High Rised Bentuk Penilaian: Lembar Kerja A3	Brief dan diskusi TM: 1x50" Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"	-	Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012)	0
4	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku - Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan	Membuat konsep rancangan, program ruang dan gubahan massa	Kriteria: - Ketajaman dan kreatifitas dalam membuat konsep rancangan, program ruang dan gubahan massa Bentuk Penilaian: - Lembar Kerja A3	Brief dan diskusi TM: 1x50" Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"	-	- Neufert, Ernst (2000). Architect Data 3rd ed. Victoria : Blackwell Science Ltd - Peraturan Daerah No.7 tahun 1991 tentang Bangunan Dalam Wilayah DKI Jakarta	0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
	- Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis - Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif - Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal						
5	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku - Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan - Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis - Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif - Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	Design Review 1 - Review konsep rancangan, program ruang dan gubahan massa	Kriteria: - Ketajaman dan kreatifitas dalam membuat konsep rancangan, program ruang dan gubahan massa - Perbaikan dari konsep rancangan, program ruang dan gubahan massa yang telah dibuat Bentuk Penilaian: - Lembar Kerja A3	Review Tugas TM: 6x50” Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 6x50”	-	White, Edward T (1975). Concept Sourcebook, A Vocabulary of Architectural Forms. New York : Architectural Media	20%
6	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku - Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur	Membuat Site Plan dan Denah	Kriteria: - Ketajaman dan kreatifitas dalam merancang dan membuat site plan dan denah, kesesuaian dengan konsep dan peraturan yang berlaku - Kesesuaian dengan kaidah penggambaran	Brief dan diskusi TM: 1x50” Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50”	-	- Lynch, Kevin (1984). Site Planning 3rd ed. MIT Press - De Chiara, Joseph and Koppelman, Lee E (1978). Site Planning	0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
	- Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis - Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif - Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal - Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi		Bentuk Penilaian: Lembar Kerja A3			Standard. New York : Mc Graw-Hill Inc	
7	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku - Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis - Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal - Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	- Membuat tampak, potongan, skematik struktur dan utilitas - Persiapan pembuatan maket gubahan dan panel pra-desain untuk UTS	Kriteria: - Ketajaman dan kreatifitas dalam membuat membuat tampak dan potongan - Kesesuaian dengan kelimuan struktur dan utilitas bangunan high-rise - Kesesuaian dengan kaidah penggambaran - Kesiapan dalam membuat maket gubahan Bentuk Penilaian: - Lembar Kerja A3 - Draft maket gubahan	Brief dan diskusi TM: 1x50” Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50”	-	- Juwana, Jimmy S (2005). Sistem Bangunan Tinggi, Jakarta : Erlangga - Schuller, Wolfgang (1976). High Rise Building Structures. New York : John Wiley & Sons - Grondzik, Walter T et al (2009). Mechanical and Electrical equipment for Buildings. New Jersey : John Wiley & Sons	0
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya. Luaran berupa maket gubahan dan panel Pra-Desain (25%)						
9	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku	- Evaluasi Hasil UTS - Membuat gambar kerja	Kriteria: Kesesuaian gambar kerja dengan konsep rancangan	Brief dan diskusi TM: 1x50”	-	Ching, Francis DK (2008). Building Structures	0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

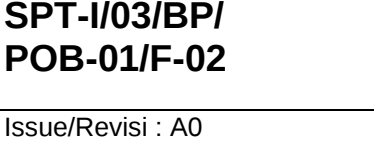
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

SPT-I/03/BP/
POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
	- Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis - Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif - Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal - Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi		Kesesuaian dengan kaidah penggambaran Bentuk Penilaian: Lembar Kerja A3	Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50”		Illustrated. New Jersey : John Wiley & Sons Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementrian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR	
10-11	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku - Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal - Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	Membuat gambar kerja	Kriteria: - Kesesuaian gambar kerja dengan konsep rancangan - Kesesuaian dengan kaidah penggambaran Bentuk Penilaian: Lembar Kerja A3	Brief dan diskusi TM: 2x50” Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 22x50”	-	Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementrian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR	0
12	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku - Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur - Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis - Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	- Design Review 2 (Site Plan, Denah, Tampak, Potongan) 3D dan rendering ruang dalam dan ruang luar	Kriteria: - Kesesuaian gambar kerja dengan konsep rancangan - Kesesuaian dengan kaidah penggambaran - Kualitas Visual 3D Render Bentuk Penilaian: - Lembar Kerja A3	Review Tugas TM: 6x50” Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 6x50”	-	-	20%

[illegible]