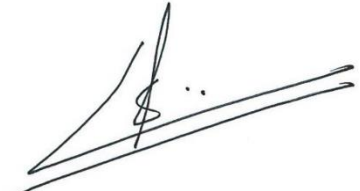


Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 4	Tanggal	: 3 Mei 2023
Kode MK	: ARS302	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 4	Semester	: 6
Dosen Pengembang RPS,  (Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.)	Koordinator Keilmuan,  (Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.)	Kepala Program Studi,  (Ratna Safitri, S.T., M.Ars.)	Dekan  (Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE)

NOMOR TUGAS	
1	
BENTUK TUGAS	
Presentasi	
JUDUL TUGAS	
Design Review 1	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal

23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa mempresentasikan konsep perancangan bangunan arsitektural yang akan dilakukan selama satu semester. Presentasi ini melingkupi penjelasan tentang tema rancangan, kajian tentang studi preseden yang sudah dilakukan, proses eksplorasi gubahan massa dan kebutuhan ruang, serta konsep dasar bangunan hijau pada bangunan	
METODE Pengerjaan Tugas	
Penugasan terstruktur mandiri	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Poster	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Indikator Penilaian - Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan - Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas konsep rancangan - Ketepatan pemilihan studi preseden dan kajian yang dilakukan - Kreativitas dan rasionalitas penerapan konsep bangunan hijau - Kreativitas eksplorasi gubahan massa bangunan dan ketepatan perencanaan kebutuhan ruang Kriteria Penilaian: - Logika pemikiran - Kreativitas rancangan - Kualitas poster Bobot Penilaian: 20%	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu 4	
LAIN-LAIN	

-
DAFTAR RUJUKAN
Ambrose, James. Building Structures. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993. Brown, G.Z. & Mark Decay. Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. Clark, Roger H. and Michael Pause. Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005. GBCI. 2013. Ringkasan Kriteria dan Tolok Ukur GreenShip untuk Bangunan Baru. Diunggah dari https://gbcindonesia.org/greens/new_pada_26_Desember_2021 • https://www.archdaily.com/
NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Pengumpulan Gambar Kerja
JUDUL TUGAS
Design Review 2
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0311 Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku 23-ARS-SCPMK-0512 Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa mengumpulkan gambar kerja (DED) sesuai dengan ketentuan yang disepakati
METODE Pengerjaan Tugas
Penugasan terstruktur mandiri
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Gambar kerja A3/Design Report

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian - Mahasiswa mampu memproduksi dokumen perencanaan sesuai dengan kualitas dan kuantitas yang disepakati - Kriteria Penilaian: - Kelengkapan gambar kerja - Kualitas gambar kerja Bobot Penilaian: 20%
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 15
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
Ambrose, James. Building Structures. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993. Brown, G.Z. & Mark Decay. Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. Clark, Roger H. and Michael Pause. Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005. Koolhaas, Rem and Bruce Mau. S,M,L,XL. Rotterdam: 010 Publisher, 1998. Moughtin, Cliff, Rafael Cuesta, Christine Sarris, and Paola Signoretta. Urban Design: Methods and Techniques. Oxford: Architectural Press, 1999.
NOMOR TUGAS
3
BENTUK TUGAS
Pengumpulan Karya
JUDUL TUGAS

Ujian Tengah Semester	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0532	Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis
23-ARS-SCPMK-1011	Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan
23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal
23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa mengumpulkan luaran-luaran berisi tema dan konsep perencanaan dan perancangan bangunan beserta porsi gambar kerja yang telah disepakati	
METODE Pengerjaan Tugas	
Penugasan terstruktur mandiri	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
- Gambar kerja: Siteplan dan denah semua bangunan semua lantai - Poster konsep rancangan - Maket gubahan dalam tapak skalatis	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Indikator Penilaian - Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan - Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas konsep rancangan - Kreativitas dan rasionalitas penerapan konsep bangunan hijau - Kreativitas eksplorasi gubahan massa bangunan dan ketepatan perencanaan kebutuhan ruang - Kemampuan dalam merancang siteplan dan denah Kriteria Penilaian: - Logika pemikiran - Kreativitas rancangan	

- Kualitas poster, gambar kerja, dan maket gubahan

Bobot Penilaian:
25%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 8

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

- GBCI. 2013. Ringkasan Kriteria dan Tolok Ukur GreenShip untuk Bangunan Baru. Diunggah dari <https://gbcindonesia.org/greens/new> pada 26 Desember 2021
- Sternberg, E. (2002). WHAT MAKES BUILDINGS CATALYTIC? HOW CULTURAL FACILITIES CAN BE DESIGNED TO SPUR SURROUNDING DEVELOPMENT. *Journal of Architectural and Planning Research*, 19(1), 30–43. <http://www.jstor.org/stable/43030597>
- Davis, J. (2009). Urban catalysts in theory and practice. *ARQ: Architectural Research Quarterly*, 13(3-4), 295-306.
- <https://www.archdaily.com/>
- Bohannon, C. L. (2004). *The Urban Catalyst Concept* (Doctoral dissertation, Virginia Tech).
- Cerreta, M., & Salzano, I. (2009). 'Green Urban Catalyst': An Ex Post Evaluation of Sustainability Practices.
- Ambrose, James. *Building Structures*. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993.
- Brown, G.Z. & Mark Decay. *Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition*. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001.
- Clark, Roger H. and Michael Pause. *Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.
- Koolhaas, Rem and Bruce Mau. *S,M,L,XL*. Rotterdam: 010 Publisher, 1998.
- Moughtin, Cliff, Rafael Cuesta, Christine Sarris, and Paola Signoretta. *Urban Design: Methods and Techniques*. Oxford: Architectural Press, 1999.

NOMOR TUGAS

4

BENTUK TUGAS

Presentasi dan pengumpulan luaran

JUDUL TUGAS

Ujian Akhir Semester	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0532	Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis
23-ARS-SCPMK-1011	Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan
23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal
23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi
DESKRIPSI TUGAS	
Dalam tugas Ujian Akhir Semester, mahasiswa mempresentasikan karya rancangan mereka di hadapan dua penguji dengan menggunakan media presentasi berupa poster, gambar kerja, dan maket bangunan detail.	
METODE Pengerjaan Tugas	
Problem-based learning, case study	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
- Gambar kerja (design report) - Poster rancangan - Maket detail	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Indikator Penilaian - Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan - Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas rancangan - Kemampuan mahasiswa dalam menghasilkan gambar kerja arsitektural Kriteria Penilaian: - Logika pemikiran - Kreativitas rancangan - Kualitas poster, gambar kerja, dan maket	

Bobot Penilaian: 35%
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 16
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
• GBCI. 2013. Ringkasan Kriteria dan Tolok Ukur GreenShip untuk Bangunan Baru. Diunggah dari https://gbcindonesia.org/greens/new pada 26 Desember 2021 • Sternberg, E. (2002). WHAT MAKES BUILDINGS CATALYTIC? HOW CULTURAL FACILITIES CAN BE DESIGNED TO SPUR SURROUNDING DEVELOPMENT. <i>Journal of Architectural and Planning Research</i>, 19(1), 30–43. http://www.jstor.org/stable/43030597 • Davis, J. (2009). Urban catalysts in theory and practice. <i>ARQ: Architectural Research Quarterly</i>, 13(3-4), 295-306. • https://www.archdaily.com/ • Bohannon, C. L. (2004). The Urban Catalyst Concept (Doctoral dissertation, Virginia Tech). • Cerreta, M., & Salzano, I. (2009). 'Green Urban Catalyst': An Ex Post Evaluation of Sustainability Practices. • Ambrose, James. <i>Building Structures</i>. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993. • Brown, G.Z. & Mark Decay. <i>Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies</i> Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. • Clark, Roger H. and Michael Pause. <i>Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis</i>. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005. • Koolhaas, Rem and Bruce Mau. <i>S,M,L,XL</i>. Rotterdam: 010 Publisher, 1998. • Moughtin, Cliff, Rafael Cuesta, Christine Sarris, and Paola Signoretta. <i>Urban Design: Methods and Techniques</i>. Oxford: Architectural Press, 1999.