


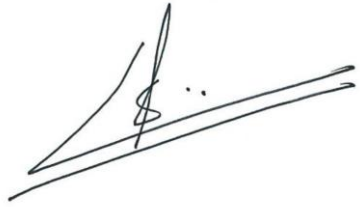




**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

| | | | |
|---|--|---|--|
| Mata Kuliah | : Perancangan Arsitektur 4 | Tanggal | : 3 Mei 2023 |
| Kode MK | : ARS302 | Rumpun MK | : MKWP |
| Bobot (sks) | T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 4 | Semester | : 6 |
| Dosen Pengembang RPS,  (Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.) | Koordinator Keilmuan,  (Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.) | Kepala Program Studi,  (Ratna Safitri, S.T., M.Ars.) | Dekan  (Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE) |

| |
|-----------------|
| NOMOR TUGAS |
| 1 |
| BENTUK TUGAS |
| Presentasi |
| JUDUL TUGAS |
| Design Review 1 |



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) | |
|---|---|
| 23-ARS-SCPMK-0311 | Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku |
| 23-ARS-SCPMK-0512 | Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur |
| 23-ARS-SCPMK-1312 | Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal |
| 23-ARS-SCPMK-1412 | Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi |
| DESKRIPSI TUGAS | |
| Mahasiswa mempresentasikan konsep perancangan bangunan arsitektural yang akan dilakukan selama satu semester. Presentasi ini melingkupi penjelasan tentang tema rancangan, kajian tentang studi preseden yang sudah dilakukan, proses eksplorasi gubahan massa dan kebutuhan ruang, serta konsep dasar bangunan hijau pada bangunan | |
| METODE Pengerjaan Tugas | |
| Penugasan terstruktur mandiri | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | |
| Poster | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | |
| Indikator Penilaian - Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan - Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas konsep rancangan - Ketepatan pemilihan studi preseden dan kajian yang dilakukan - Kreativitas dan rasionalitas penerapan konsep bangunan hijau - Kreativitas eksplorasi gubahan massa bangunan dan ketepatan perencanaan kebutuhan ruang | |
| Kriteria Penilaian: - Logika pemikiran - Kreativitas rancangan - Kualitas poster | |
| Bobot Penilaian: 20% | |

| | |
|---|---|
| JADWAL PELAKSANAAN | |
| Minggu 4 | |
| LAIN-LAIN | |
| - | |
| DAFTAR RUJUKAN | |
| <p>Ambrose, James. Building Structures. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993. Brown, G.Z. & Mark Decay. Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. Clark, Roger H. and Michael Pause. Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005. GBCI. 2013. Ringkasan Kriteria dan Tolok Ukur Greenship untuk Bangunan Baru. Diunggah dari https://gbcindonesia.org/greens/new_pada_26_Desember_2021 • https://www.archdaily.com/</p> | |
| NOMOR TUGAS | |
| 2 | |
| BENTUK TUGAS | |
| Pengumpulan Gambar Kerja | |
| JUDUL TUGAS | |
| Design Review 2 | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) | |
| 23-ARS-SCPMK-0311 | Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku |
| 23-ARS-SCPMK-0512 | Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur |
| 23-ARS-SCPMK-1312 | Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal |
| 23-ARS-SCPMK-1412 | Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi |
| DESKRIPSI TUGAS | |
| Mahasiswa mengumpulkan gambar kerja (DED) sesuai dengan ketentuan yang disepakati | |
| METODE Pengerjaan Tugas | |

| |
|--|
| Penugasan terstruktur mandiri |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Gambar kerja A3/Design Report |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| <p>Indikator Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mampu memproduksi dokumen perencanaan sesuai dengan kualitas dan kuantitas yang disepakati - <p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kelengkapan gambar kerja - Kualitas gambar kerja <p>Bobot Penilaian: 20%</p> |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Minggu 15 |
| LAIN-LAIN |
| - |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <p>Ambrose, James. Building Structures. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993. Brown, G.Z. & Mark Decay. Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. Clark, Roger H. and Michael Pause. Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005. Koolhaas, Rem and Bruce Mau. S,M,L,XL. Rotterdam: O10 Publisher, 1998. Moughtin, Cliff, Rafael Cuesta, Christine Sarris, and Paola Signoretta. Urban Design: Methods and Techniques. Oxford: Architectural Press, 1999.</p> |
| NOMOR TUGAS |
| 3 |

| | |
|---|---|
| BENTUK TUGAS | |
| Pengumpulan Karya | |
| JUDUL TUGAS | |
| Ujian Tengah Semester | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) | |
| 23-ARS-SCPMK-0311 | Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku |
| 23-ARS-SCPMK-0512 | Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur |
| 23-ARS-SCPMK-0532 | Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur |
| 23-ARS-SCPMK-0912 | Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis |
| 23-ARS-SCPMK-1011 | Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan |
| 23-ARS-SCPMK-1312 | Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal |
| 23-ARS-SCPMK-1412 | Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi |
| DESKRIPSI TUGAS | |
| Mahasiswa mengumpulkan luaran-luaran berisi tema dan konsep perencanaan dan perancangan bangunan beserta porsi gambar kerja yang telah disepakati | |
| METODE Pengerjaan Tugas | |
| Penugasan terstruktur mandiri | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Gambar kerja: Siteplan dan denah semua bangunan semua lantai - Poster konsep rancangan - Maket gubahan dalam tapak skalatis | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | |
| <p>Indikator Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan - Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas konsep rancangan - Kreativitas dan rasionalitas penerapan konsep bangunan hijau - Kreativitas eksplorasi gubahan massa bangunan dan ketepatan perencanaan kebutuhan ruang | |

- Kemampuan dalam merancang siteplan dan denah

Kriteria Penilaian:

- Logika pemikiran
- Kreativitas rancangan
- Kualitas poster, gambar kerja, dan maket gubahan

Bobot Penilaian:

25%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 8

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

- GBCI. 2013. Ringkasan Kriteria dan Tolok Ukur GreenShip untuk Bangunan Baru. Diunggah dari <https://gbcindonesia.org/greens/new> pada 26 Desember 2021
- Sternberg, E. (2002). WHAT MAKES BUILDINGS CATALYTIC? HOW CULTURAL FACILITIES CAN BE DESIGNED TO SPUR SURROUNDING DEVELOPMENT. *Journal of Architectural and Planning Research*, 19(1), 30–43. <http://www.jstor.org/stable/43030597>
- Davis, J. (2009). Urban catalysts in theory and practice. *ARQ: Architectural Research Quarterly*, 13(3-4), 295-306.
- <https://www.archdaily.com/>
- Bohannon, C. L. (2004). *The Urban Catalyst Concept* (Doctoral dissertation, Virginia Tech).
- Cerreta, M., & Salzano, I. (2009). 'Green Urban Catalyst': An Ex Post Evaluation of Sustainability Practices.
- Ambrose, James. *Building Structures*. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993.
- Brown, G.Z. & Mark Decay. *Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition*. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001.
- Clark, Roger H. and Michael Pause. *Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.
- Koolhaas, Rem and Bruce Mau. *S,M,L,XL*. Rotterdam: 010 Publisher, 1998.
- Moughtin, Cliff, Rafael Cuesta, Christine Sarris, and Paola Signoretta. *Urban Design: Methods and Techniques*. Oxford: Architectural Press, 1999.

NOMOR TUGAS

4

| | |
|--|---|
| BENTUK TUGAS | |
| Presentasi dan pengumpulan luaran | |
| JUDUL TUGAS | |
| Ujian Akhir Semester | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) | |
| 23-ARS-SCPMK-0311 | Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku |
| 23-ARS-SCPMK-0512 | Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur |
| 23-ARS-SCPMK-0532 | Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur |
| 23-ARS-SCPMK-0912 | Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis |
| 23-ARS-SCPMK-1011 | Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan |
| 23-ARS-SCPMK-1312 | Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal |
| 23-ARS-SCPMK-1412 | Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi |
| DESKRIPSI TUGAS | |
| Dalam tugas Ujian Akhir Semester, mahasiswa mempresentasikan karya rancangan mereka di hadapan dua penguji dengan menggunakan media presentasi berupa poster, gambar kerja, dan maket bangunan detail. | |
| METODE Pengerjaan Tugas | |
| Problem-based learning, case study | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Gambar kerja (design report) - Poster rancangan - Maket detail | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | |
| <p>Indikator Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan - Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas rancangan - Kemampuan mahasiswa dalam menghasilkan gambar kerja arsitektural <p>Kriteria Penilaian:</p> | |

- Logika pemikiran
- Kreativitas rancangan
- Kualitas poster, gambar kerja, dan maket

Bobot Penilaian:
35%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 16

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

- GBCI. 2013. Ringkasan Kriteria dan Tolok Ukur GreenShip untuk Bangunan Baru. Diunggah dari <https://gbcindonesia.org/greens/new> pada 26 Desember 2021
- Sternberg, E. (2002). WHAT MAKES BUILDINGS CATALYTIC? HOW CULTURAL FACILITIES CAN BE DESIGNED TO SPUR SURROUNDING DEVELOPMENT. *Journal of Architectural and Planning Research*, 19(1), 30–43. <http://www.jstor.org/stable/43030597>
- Davis, J. (2009). Urban catalysts in theory and practice. *ARQ: Architectural Research Quarterly*, 13(3-4), 295-306.
- <https://www.archdaily.com/>
- Bohannon, C. L. (2004). *The Urban Catalyst Concept* (Doctoral dissertation, Virginia Tech).
- Cerreta, M., & Salzano, I. (2009). 'Green Urban Catalyst': An Ex Post Evaluation of Sustainability Practices.
- Ambrose, James. *Building Structures*. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993.
- Brown, G.Z. & Mark Decay. *Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition*. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001.
- Clark, Roger H. and Michael Pause. *Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.
- Koolhaas, Rem and Bruce Mau. *S,M,L,XL*. Rotterdam: 010 Publisher, 1998.
- Moughtin, Cliff, Rafael Cuesta, Christine Sarris, and Paola Signoretta. *Urban Design: Methods and Techniques*. Oxford: Architectural Press, 1999.