


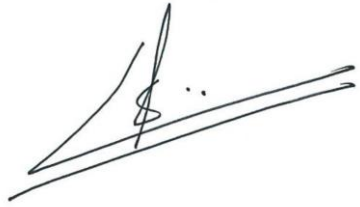




**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 4	Tanggal	: 3 Mei 2023
Kode MK	: ARS302	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 4	Semester	: 6
Dosen Pengembang RPS,  (Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.)	Koordinator Keilmuan,  (Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.)	Kepala Program Studi,  (Ratna Safitri, S.T., M.Ars.)	Dekan  (Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK
	23-ARS-CPL-03 Disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
	23-ARS-CPL-05 Mampu menyajikan gagasan desain dalam merancang lingkungan binaan sesuai dengan kaidah dan metode perancangan
	23-ARS-CPL-07 Mampu menerapkan prinsip dasar teknologi bangunan dan bangunan hijau

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	23-ARS-CPL-09	Mampu menerapkan pemikiran yang holistik dan sistematis dengan mempertimbangkan nilai-nilai kemanusiaan dalam perancangan
	23-ARS-CPL-10	Mampu menerapkan kaidah dan etika ilmiah dalam mengkaji informasi dan data untuk menghasilkan rancangan yang terintegrasi
	23-ARS-CPL-13	Mampu menghasilkan rancangan arsitektur yang kreatif dan kontekstual
	23-ARS-CPL-14	Mampu menyampaikan rancangan secara komunikatif dengan metode manual maupun digital
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
	23-ARS-CPMK-031	Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika akademik dan bertanggung jawab pada seluruh penugasan yang diberikan sesuai dengan peraturan program studi, universitas, dan negara
	23-ARS-CPMK-051	Mahasiswa mampu merancang karya arsitektur yang memenuhi kaidah perancangan untuk meningkatkan kualitas lingkungan
	23-ARS-CPMK-053	Mahasiswa mampu menggunakan metode komputasi dalam merancang karya arsitektur
	23-ARS-CPMK-071	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip dasar teknologi bangunan hijau dalam rancangan
	23-ARS-CPMK-091	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan yang holistik dan sistematis dengan menerapkan kaidah perancangan
	23-ARS-CPMK-092	Mahasiswa mampu memahami konteks nilai-nilai kemanusiaan dalam rancangan
	23-ARS-CPMK-093	Mahasiswa mampu memahami konteks nilai-nilai kemanusiaan dalam rancangan
	23-ARS-CPMK-094	Mahasiswa mampu memahami prinsip manajemen proyek, teknik dan proses konstruksi, menyusun dokumen perancangan, dan peraturan bangunan dan perkotaan
	23-ARS-CPMK-101	Mahasiswa memahami kaidah dan etika ilmiah dalam mengolah informasi dan data pada perancangan arsitektur
	23-ARS-CPMK-131	Mahasiswa mampu menerapkan berbagai teknik presentasi rancangan dan prinsip teknis gambar pengembangan rancangan
	23-ARS-CPMK-132	Mahasiswa mampu menghasilkan rancangan yang sesuai dengan konteks lingkungan
	23-ARS-CPMK-141	Mahasiswa mampu menerapkan berbagai teknik presentasi rancangan dan prinsip teknis gambar pengembangan rancangan
Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)		
	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
	23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur
	23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
	23-ARS-SCPMK-0532	Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur
	23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur
	23-ARS-SCPMK-0911	Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis													
	23-ARS-SCPMK-0922	Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup													
	23-ARS-SCPMK-0933	Mahasiswa mampu memahami peraturan bangunan dan kawasan perkotaan													
	23-ARS-SCPMK-0942	Mahasiswa mampu mengidentifikasi aspek sosial budaya dalam perancangan bangunan dan lingkungan hidup													
	23-ARS-SCPMK-1011	Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan													
	23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal													
	23-ARS-SCPMK-1321	Mahasiswa mengetahui hubungan antara bangunan dan konteks lingkungan													
	23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi													
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK															
	23-ARS-SCPMK-0311	23-ARS-SCPMK-0511	23-ARS-SCPMK-0512	23-ARS-SCPMK-0532	23-ARS-SCPMK-0712	23-ARS-SCPMK-0911	23-ARS-SCPMK-0912	23-ARS-SCPMK-0922	23-ARS-SCPMK-0933	23-ARS-SCPMK-0942	23-ARS-SCPMK-1011	23-ARS-SCPMK-1312	23-ARS-SCPMK-1321	23-ARS-SCPMK-1412	
23-ARS-CPMK-031	V														
23-ARS-CPMK-051		V	V												
23-ARS-CPMK-053				V											
23-ARS-CPMK-071					V										
23-ARS-CPMK-091						V	V								
23-ARS-CPMK-092								V							

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	23-ARS-CPMK-093									V					
	23-ARS-CPMK-094										V				
	23-ARS-CPMK-101											V			
	23-ARS-CPMK-131												V		
	23-ARS-CPMK-132													V	
	23-ARS-CPMK-141														V

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-ARS-CPL-03	23-ARS-CPMK-031	23-ARS-SCPMK-0311	- Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku	- Unjuk kerja, project	15.5
23-ARS-CPL-05	23-ARS-CPMK-051	23-ARS-SCPMK-0511	- Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur	- Project	2.5
		23-ARS-SCPMK-0512	- Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur	- Unjuk kerja, project	15.5
	23-ARS-CPMK-053	23-ARS-SCPMK-0532	- Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur	- Project	5.5
23-ARS-CPL-07	23-ARS-CPMK-071	23-ARS-SCPMK-0712	- Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur	- Project	2.5

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
23-ARS-CPL-09	23-ARS-CPMK-091	23-ARS-SCPMK-0911	- Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan	- Project	2.5
		23-ARS-SCPMK-0912	- Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis	- Project	7.5
	23-ARS-CPMK-092	23-ARS-SCPMK-0922	- Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup	- Project	2.5
	23-ARS-CPMK-093	23-ARS-SCPMK-0933	- Mahasiswa mampu memahami peraturan bangunan dan kawasan perkotaan	- Project	2.5
	23-ARS-CPMK-094	23-ARS-SCPMK-0942	- Mahasiswa mampu mengidentifikasi aspek sosial budaya dalam perancangan bangunan dan lingkungan hidup	- Project	2.5
23-ARS-CPL-10	23-ARS-CPMK-101	23-ARS-SCPMK-1011	- Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan	- Project	7.5
23-ARS-CPL-13	23-ARS-CPMK-131	23-ARS-SCPMK-1312	- Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	- Unjuk kerja, project	15.5
	23-ARS-CPMK-132	23-ARS-SCPMK-1321	- Mahasiswa mengetahui hubungan antara bangunan dan konteks lingkungan	- Project	2.5
23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-141	23-ARS-SCPMK-1412	- Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	- Unjuk kerja, project	15.5
Deskripsi Singkat MK	<p>Studio Perancangan Arsitektur 4 menitikberatkan pada kemampuan mahasiswa dalam menyelesaikan permasalahan non-arsitektural dengan solusi arsitektural yang berbeda-beda pada setiap penugasan.</p> <p>Konteks tapak perancangan yang diolah pada studio ini adalah tapak berkontur dengan luasan maksimal 10.000 m² atau 1 hektar. Fungsi utama bangunan adalah komersil non-residensial, dengan sifat bangunan ketinggian sedang dan massa banyak. Prinsip-prinsip keberlanjutan wajib diaplikasikan pada semua aspek rancangan, baik pada bangunan maupun tapak.</p>				
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<p>BK04 Perancangan arsitektur dan lingkungan binaan</p> <p>BK05 Komputasi arsitektur</p> <p>BK07 Sains dasar dan teknologi bangunan</p> <p>BK08 Struktur, konstruksi, utilitas, dan material bangunan</p> <p>BK09 Pembangunan berkelanjutan dan arsitektur hijau</p> <p>BK12 Komunikasi arsitektur</p>				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Pustaka	Utama					
	<ul style="list-style-type: none"> Ambrose, James. <i>Building Structures</i>. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993. Brown, G.Z. & Mark Decay. <i>Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition</i>. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. Clark, Roger H. and Michael Pause. <i>Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis</i>. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005. Koolhaas, Rem and Bruce Mau. <i>S,M,L,XL</i>. Rotterdam: 010 Publisher, 1998. Moughtin, Cliff, Rafael Cuesta, Christine Sarris, and Paola Signoretta. <i>Urban Design: Methods and Techniques</i>. Oxford: Architectural Press, 1999. 					
Pustaka	Pendukung					
	<ul style="list-style-type: none"> GBCI. 2013. Ringkasan Kriteria dan Tolok Ukur Greenship untuk Bangunan Baru. Diunggah dari https://gbcindonesia.org/greens/new_pada_26 Desember 2021 Sternberg, E. (2002). WHAT MAKES BUILDINGS CATALYTIC? HOW CULTURAL FACILITIES CAN BE DESIGNED TO SPUR SURROUNDING DEVELOPMENT. <i>Journal of Architectural and Planning Research</i>, 19(1), 30–43. http://www.jstor.org/stable/43030597 Davis, J. (2009). Urban catalysts in theory and practice. <i>ARQ: Architectural Research Quarterly</i>, 13(3-4), 295-306. https://www.archdaily.com/ Bohannon, C. L. (2004). <i>The Urban Catalyst Concept</i> (Doctoral dissertation, Virginia Tech). Cerreta, M., & Salzano, I. (2009). <i>'Green Urban Catalyst': An Ex Post Evaluation of Sustainability Practices</i>. 					
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:			Perangkat Keras:		
	GIS, Autocad, SketchUp, Microsoft Office, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, REVIT			Laptop, komputer desktop, peralatan lukis dan kesenian, peralatan <i>modelling</i> rancangan		
Dosen Pengampu	Issa Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.					
Mata Kuliah Prasyarat	Perancangan Arsitektur 3					
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot				Total Bobot Penilaian
		Tugas 1 Unjuk Kerja (Design Review 1)	Tugas 2 Unjuk Kerja (Design Review 2)	Project 1 UTS	Project 2 UAS	
	23-ARS-SCPMK-0311	5	5	3	2.5	15.5

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
		23-ARS-SCPMK-0511				2.5	2.5
		23-ARS-SCPMK-0512	5	5	3	2.5	15.5
		23-ARS-SCPMK-0532			3	2.5	5.5
		23-ARS-SCPMK-0712				2.5	2.5
		23-ARS-SCPMK-0911				2.5	2.5
		23-ARS-SCPMK-0912			5	2.5	7.5
		23-ARS-SCPMK-0922				2.5	2.5
		23-ARS-SCPMK-0933				2.5	2.5
		23-ARS-SCPMK-0942				2.5	2.5
		23-ARS-SCPMK-1011			5	2.5	7.5
		23-ARS-SCPMK-1312	5	5	3	2.5	15.5
		23-ARS-SCPMK-1321				2.5	2.5
		23-ARS-SCPMK-1412	5	5	3	2.5	15.5
		Total per penilaian	20	20	25	35	100%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1a dan 1b	<ul style="list-style-type: none"> o 23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur 23-ARS-SCPMK-0911 Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan 23-ARS-SCPMK-0922 Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup 23-ARS-SCPMK-0933 Mahasiswa mampu memahami peraturan bangunan dan kawasan perkotaan 23-ARS-SCPMK-0942 Mahasiswa mampu mengidentifikasi aspek sosial budaya dalam perancangan bangunan dan lingkungan hidup 	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman akan konsep urban katalis • kemampuan mahasiswa dalam mengkaji preseden yang sesuai dengan penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Perkuliahan • <i>Active learning</i>, berselancar maya • Diskusi kelompok • Kuliah tamu • Survei lapangan 	Sifat Pembelajaran: Studio	-	<p>Sternberg, E. (2002). WHAT MAKES BUILDINGS CATALYTIC? HOW CULTURAL FACILITIES CAN BE DESIGNED TO SPUR SURROUNDING DEVELOPMENT. <i>Journal of Architectural and Planning Research</i>, 19(1), 30–43. http://www.jstor.org/stable/43030597</p> <p>Davis, J. (2009). Urban catalysts in theory and practice. <i>ARQ: Architectural Research Quarterly</i>, 13(3-4), 295-306. https://www.archdaily.com/</p> <p>Bohannon, C. L. (2004). <i>The Urban Catalyst Concept</i> (Doctoral dissertation, Virginia Tech).</p> <p>Cerreta, M., & Salzano, I. (2009). 'Green Urban Catalyst': An Ex Post Evaluation of Sustainability Practices.</p>	0
2a dan	<ul style="list-style-type: none"> o 23-ARS-SCPMK-0511 	Kelengkapan data lapangan yang	<ul style="list-style-type: none"> • Survei site • Studio Mandiri 	Sifat Pembelajaran: Studio	-	Ambrose, James. <i>Building Structures</i> . Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993.	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
2b	<ul style="list-style-type: none"> o Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur o 23-ARS-SCPMK-0911 Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan 23-ARS-SCPMK-0922 Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup 23-ARS-SCPMK-0933 Mahasiswa mampu memahami peraturan bangunan dan kawasan perkotaan o 23-ARS-SCPMK-0942 Mahasiswa mampu mengidentifikasi aspek sosial budaya dalam perancangan bangunan dan lingkungan hidup 	didapatkan saat survei tapak	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Kuliah tamu - 	TM 50" PT 300" Bimbingan 250"		Brown, G.Z. & Mark Decay. Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. Clark, Roger H. and Michael Pause. Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.	
3a dan	<ul style="list-style-type: none"> o 23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur 	Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas pemilihan tema bangunan, bentuk	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri -Presentasi - asistensi 	Sifat Pembelajaran: Studio	-	Ambrose, James. Building Structures. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993. Brown, G.Z. & Mark Decay. Sun, Wind & Light: Architectural Design	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
3b	<ul style="list-style-type: none"> ○ 23-ARS-SCPMK-0532 Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur 23-ARS-SCPMK-0922 Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup 23-ARS-SCPMK-0933 Mahasiswa mampu memahami peraturan bangunan dan kawasan perkotaan ○ 23-ARS-SCPMK-0942 Mahasiswa mampu mengidentifikasi aspek sosial budaya dalam perancangan bangunan dan lingkungan hidup 	gubahan massa, dan kebutuhan ruang		TM 50" PT 300" Bimbingan 250"		Strategies Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. Clark, Roger H. and Michael Pause. Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.	
4a dan 4b	<ul style="list-style-type: none"> ○ 23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur 23-ARS-SCPMK-0712 Mahasiswa mampu menerapkan 	Kelengkapan, kreativitas, dan rasionalitas penerapan konsep bangunan hijau pada rancangan awal	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Design Review 1 		Bentuk pembelajaran: Asynchronous Metode Pembelajaran: Discover dan	GBCI. 2013. Ringkasan Kriteria dan Tolok Ukur GreenShip untuk Bangunan Baru. Diunggah dari https://gbcindonesia.org/greens/new pada 26 Desember 2021	20%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur 23-ARS-SCPMK-1321 Mahasiswa mengetahui hubungan antara bangunan dan konteks lingkungan				Self- Directed Learning PT 600" Asynchronous		
5a dan 5b	o 23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur 23-ARS-SCPMK-1321 Mahasiswa mengetahui hubungan antara bangunan dan konteks lingkungan	-Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas -Kemampuan memproduksi gambar detail perancangan dan gambar arsitektural sesuai standar yang berlaku	• Studio Mandiri • Presentasi - asistensi -Kuliah tamu Gambar Siteplan	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"	-	Ambrose, James. Building Structures. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993. Brown, G.Z. & Mark Decay. Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. Clark, Roger H. and Michael Pause. Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.	
6a dan 6b	o 23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur 23-ARS-SCPMK-0532 Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur	-Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas -Kemampuan memproduksi gambar detail perancangan dan gambar arsitektural sesuai standar yang berlaku	• Studio Mandiri • Presentasi - asistensi -Kuliah tamu Gambar Siteplan	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"	-	Ambrose, James. Building Structures. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993. Brown, G.Z. & Mark Decay. Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. Clark, Roger H. and Michael Pause. Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis.	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.	
7a dan 7b	<ul style="list-style-type: none"> ○ 23-ARS-SCPMK-0311 Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku ○ 23-ARS-SCPMK-0512 Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur ○ 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal ○ 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas -Kemampuan memproduksi gambar detail perancangan dan gambar arsitektural sesuai standar yang berlaku 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Presentasi - asistensi -Kuliah tamu <p>Konsep DTP</p>	<p>Sifat Pembelajaran: Studio</p> <p>TM 50" PT 300" Bimbingan 250"</p>	-	<p>Ambrose, James. Building Structures. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993.</p> <p>Brown, G.Z. & Mark Decay. Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001.</p> <p>Clark, Roger H. and Michael Pause. Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.</p>	
8	<p>Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (25%)</p> <p>23-ARS-SCPMK-0311 Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku</p> <p>23-ARS-SCPMK-0512 Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur</p> <p>23-ARS-SCPMK-0532 Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur</p>						

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)		
	23-ARS-SCPMK-0912 23-ARS-SCPMK-1011 23-ARS-SCPMK-1312 23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi						
9a dan 9b	o 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	-Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas -Kemampuan memproduksi gambar detail perancangan dan gambar arsitektural sesuai standar yang berlaku	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Kuliah Lapangan • <i>Collaborative Learning</i> -Presentasi - asistensi Gambar DTP	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"		Ambrose, James. Building Structures. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993.		
10a dan 10b	o 23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur	-Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas -Kemampuan memproduksi gambar detail perancangan dan gambar arsitektural sesuai standar yang berlaku	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Presentasi – asistensi -Kuliah tamu Gambar Struktur & material	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"		Brown, G.Z. & Mark Decay. Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001.		
11a dan 11b	o 23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur	-Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas -Kemampuan memproduksi gambar detail perancangan dan gambar arsitektural	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri -Presentasi – asistensi Gambar Utilitas, MEP	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"		Clark, Roger H. and Michael Pause. Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.		

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		sesuai standar yang berlaku					
12a dan 12b	<ul style="list-style-type: none"> o 23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur 23-ARS-SCPMK-0712 Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur 23-ARS-SCPMK-1321 Mahasiswa mengetahui hubungan antara bangunan dan konteks lingkungan 	<ul style="list-style-type: none"> -Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas -Kemampuan memproduksi gambar detail perancangan dan gambar arsitektural sesuai standar yang berlaku 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Pengumpulan Progress <p>Gambar lansekap dan penerapan arsitektur hijau</p>	-	PT 600" Asynchronous	Ambrose, James. Building Structures. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993.	
13a dan 13b	<ul style="list-style-type: none"> o 23-ARS-SCPMK-0511 Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur 	<ul style="list-style-type: none"> -Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas -Kemampuan memproduksi gambar detail perancangan dan gambar arsitektural sesuai standar yang berlaku 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri -Presentasi – asistensi <p>Gambar fasad dan interior</p>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"		Brown, G.Z. & Mark Decay. Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001.	
14a dan	<ul style="list-style-type: none"> o 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar 	<ul style="list-style-type: none"> -Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas -Kemampuan memproduksi gambar 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Presentasi – asistensi 	Sifat Pembelajaran: Studio		Clark, Roger H. and Michael Pause. Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis.	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
14b	rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	detail perancangan dan gambar arsitektural sesuai standar yang berlaku	-Kuliah tamu Melengkapi gambar kerja	TM 50" PT 300" Bimbingan 250"		New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.	
15a dan 15b	23-ARS-SCPMK-0311 Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku o 23-ARS-SCPMK-0512 Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur o 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal o 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	-Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas -Kemampuan memproduksi gambar detail perancangan dan gambar arsitektural sesuai standar yang berlaku	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Design Review (pengumpulan gambar kerja) 	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"		Ambrose, James. Building Structures. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993.	20%
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (35%) 23-ARS-SCPMK-0311 Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku 23-ARS-SCPMK-0512 Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur 23-ARS-SCPMK-0532 Mahasiswa mampu menerapkan metode komputasi dalam perancangan arsitektur						



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)		
	23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis						
	23-ARS-SCPMK-1011	Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan						
	23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal						
	23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi						