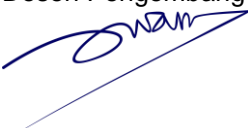







**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 3	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARR 301	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 3 P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS, 	Koordinator Keilmuan, 	Kepala Program Studi, 	Dekan 
Titus Adi Kurniawan., S.T., M.Ars	Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK
	23-ARS-CPL-05 Mampu menyajikan gagasan desain dalam merancang lingkungan binaan sesuai dengan kaidah dan metode perancangan
	23-ARS-CPL-07 Mampu menerapkan prinsip dasar teknologi bangunan dan bangunan hijau
	23-ARS-CPL-09 Mampu menerapkan pemikiran yang holistik dan sistematis dengan mempertimbangkan aspek pengguna dalam perancangan
	23-ARS-CPL-12 Mampu memahami pengetahuan yang berhubungan dengan urban development dan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan
	23-ARS-CPL-13 Mampu menghasilkan rancangan arsitektur yang kreatif dan kontekstual
	23-ARS-CPL-14 Mampu menyampaikan rancangan secara komunikatif dengan metode manual maupun digital
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	23-ARS-CPMK-051 Mahasiswa mampu merancang karya arsitektur yang memenuhi kaidah perancangan untuk meningkatkan kualitas lingkungan
	23-ARS-CPMK-071 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip dasar teknologi bangunan hijau dalam rancangan

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
23-ARS-CPMK-073	Mahasiswa mampu memahami permasalahan struktur, konstruksi, dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan gedung	
23-ARS-CPMK-091	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan yang holistik dan sistematis dengan menerapkan kaidah perancangan	
23-ARS-CPMK-121	Mahasiswa memahami prinsip-prinsip urban development pada perancangan dan penelitian	
23-ARS-CPMK-131	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan arsitektur yang kreatif dan orisinal	
23-ARS-CPMK-141	Mahasiswa mampu menerapkan berbagai teknik presentasi rancangan dan prinsip teknis gambar pengembangan rancangan	
Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)		
23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur	
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur	
23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur	
23-ARS-SCPMK-0732	Mahasiswa memahami logika struktur, konstruksi, dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung	
23-ARS-SCPMK-0911	Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan	
23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis	
23-ARS-SCPMK-1212	Mahasiswa memahami prinsip-prinsip pembangunan dalam menganalisis fenomena perancangan bangunan dan kawasan perkotaan	
23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	
23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	
23-ARS-SCPMK-1412		
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK		

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER										
	23-ARS-SCPMK-0511	23-ARS-SCPMK-0512	23-ARS-SCPMK-0712	23-ARS-SCPMK-0732	23-ARS-SCPMK-0911	23-ARS-SCPMK-0912	23-ARS-SCPMK-1212	23-ARS-SCPMK-1311	23-ARS-SCPMK-1312	23-ARS-SCPMK-1412
23-ARS-CPMK-051	√	√								
23-ARS-CPMK-071			√							
23-ARS-CPMK-073				√						
23-ARS-CPMK-091					√	√				
23-ARS-CPMK-121							√			
23-ARS-CPMK-131								√	√	
23-ARS-CPMK-141										√
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator			Metode Penilaian				Bobot
23-ARS-CPL-05	23-ARS-CPMK-051	23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur			Project				5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
		23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur	Project	5%
23-ARS-CPL-07	23-ARS-CPMK-071	23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur	Project	5%
	23-ARS-CPMK-073	23-ARS-SCPMK-0732	Mahasiswa memahami logika struktur, konstruksi, dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung	Project	5%
23-ARS-CPL-09	23-ARS-PMK-091	23-ARS-SCPMK-0911	Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan	Project	10%
		23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis	Project	10%
23-ARS-CPL-12	23-ARS-CPMK-121	23-ARS-SCPMK-1212	Mahasiswa memahami prinsip-prinsip pembangunan dalam menganalisis fenomena perancangan bangunan dan kawasan perkotaan	Project	10%
23-ARS-CPL-13	23-ARS-CPMK-131	23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	Project	10%
		23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	Project	10%
23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-141	23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	Project	30%
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menggunakan gagasan kreatifnya dalam memberikan solusi ruang kegiatan komunitas dan komersial dengan mengombinasikan sirkulasi manusia serta kendaraan berintensitas tinggi. Dalam prosesnya mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan rancang bangun yang kontekstual atau responsif terhadap isu lingkungan sekitar dengan menitikberatkan pada kebutuhan ruang para pengguna, kondisi sosial, infrastruktur, iklim, tipologi, lansekap, dan estetik			

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	
Pustaka	Utama
	Structures: Or Why Things Don't Fall Down" oleh J.E. Gordon (2014) The Art of Structures: Introduction to the Functioning of Structures in Architecture" oleh Aurelio Muttoni (2014) Structures: From Theory to Practice" oleh A.J. Kappos (2016) The Structural Basis of Architecture" oleh Bjorn N. Sandaker, Arne P. Eggen, dan Mark R. Cruvellier (2017) Shell Structures in Architecture: Art and Reinforced Concrete" oleh Jack E. Cermak dan W. F. Chen (2018) Structural Glass Facades and Enclosures" oleh Mic Patterson (2018) The Structure of Design: An Engineer's Extraordinary Life in Architecture" oleh Leslie Earl Robertson dan Ai Weiwei (2019) Structures: Or Why Things Don't Fall Down, Second Edition" oleh J.E. Gordon (2019) Structural Engineering for Architects: A Handbook" oleh Peter Evans (2020) Innovative Vaulting in Architecture: Design and Construction of Ribbed Vaults" oleh Guillermo Vázquez Consuegra (2021)
	Pendukung
	Jack Porteous dan Abdy Kermani (2015) Form and Forces: Designing Efficient, Expressive Structures" oleh Edward Allen dan Waclaw Zalewski (2015) Bamboo Architecture & Design" oleh Chris van Uffelen (2017) Architectural Structures: Introduction to Structural Mechanics" oleh Pete Silver dan Will McLean (2017) Design of Prestressed Concrete to Eurocode 2" oleh Raymond Ian Gilbert, Neil Colin Mickleborough, dan Gianluca Ranzi (2019)
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:
	Perangkat Keras: Laptop LCD Projector Software Editing (Photosop, Canva, Corel Draw, Adobe Illustrator)
Dosen Pengampu	Titus Adi Kurniawan, S.T.,M.Ars
Mata Kuliah Prasyarat	<i>(jika ada)</i>

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian

SCPMK	Penilaian dan Bobot					Total Bobot Penilaian
	Latihan 1	Tugas 1	Tugas 2	UTS	UAS	
	Partisipasi (Kemampuan literasi)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Proyek)	Observasi (Proyek)	
23-ARS-SCPMK-0511	5%					5%
23-ARS-SCPMK-0512	5%					5%
23-ARS-SCPMK-0712	5%					5%
23-ARS-SCPMK-0732	5%					5%
23-ARS-SCPMK-0911	5%	5%				
23-ARS-SCPMK-0912	5%	5%				10%
23-ARS-SCPMK-1212	5%	5%				10%
23-ARS-SCPMK-1311	5%	5%				10%
23-ARS-SCPMK-1312				5%	5%	10%
23-ARS-SCPMK-1412	5%	5%	10%	5%	5%	30%
Total per penilaian						100%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250" discussion			5%
2	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"			
3	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"			
4	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300"			

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
				Bimbingan 250"			
5	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"			
6	Mahasiswa memahami logika struktur, konstruksi, dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250" discussion			
7	Mahasiswa memahami logika struktur, konstruksi, dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"			
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (20%)						
9	Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi	Sifat Pembelajaran: Studio			

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	TM 50" PT 300" Bimbingan 250"			
10	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"			
11	Mahasiswa memahami prinsip-prinsip pembangunan dalam menganalisis fenomena perancangan bangunan dan kawasan perkotaan	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"			
12	Mahasiswa memahami prinsip-prinsip pembangunan dalam menganalisis fenomena perancangan bangunan dan kawasan perkotaan	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"			

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
13	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"			
14	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"			
15	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Sifat Pembelajaran: Studio TM 50" PT 300" Bimbingan 250"			
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30%)						