







**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 2	Tanggal	: 3 Mei 2023
Kode MK	: ARS202	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 4	Semester	: 4
Dosen Pengembang RPS,  (Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars)	Koordinator Keilmuan,  (Issa Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.)	Kepala Program Studi,  (Ratna Safitri, S.T., M.Ars.)	Dekan  (Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T., MPU, M.ASCE)

NOMOR TUGAS	
1	
BENTUK TUGAS	
Pengumpulan Desain Report A3	
JUDUL TUGAS	
Design Review 1	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur

23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis
23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif
23-ARS-SCPMK-1411	Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal
23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa mengumpulkan hasil konsep perancangan bangunan arsitektural yang dilakukan selama satu setengah semester (Project 1). Presentasi ini melingkupi penjelasan tentang tema rancangan, kajian tentang studi preseden yang sudah dilakukan, proses eksplorasi gubahan massa dan kebutuhan ruang, serta konsep dasar bangunan hijau pada bangunan	
METODE Pengerjaan Tugas	
Penugasan terstruktur mandiri	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Design Report A3	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<p>Indikator Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan - Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas konsep rancangan - Ketepatan pemilihan studi preseden dan kajian yang dilakukan - Kreativitas dan rasionalitas penerapan konsep bangunan hijau - Kreativitas eksplorasi gubahan massa bangunan dan ketepatan perencanaan kebutuhan ruang <p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logika pemikiran - Kreativitas rancangan - Kualitas hasil Design Report A3 <p>Bobot Penilaian: 22,5%</p>	

JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu 4	
LAIN-LAIN	
-	
DAFTAR RUJUKAN	
<p>Ericson, E.H. (1982). The Life Cycle Completed. New York: Norton Hall, E.T. (1966). The Hidden Dimension. New York: Randomhouse Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning, (New York: Westview Press, 2013) Rob Krier, 'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001). Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., Strategi Komposisi Massa, Jakarta, 2020. Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012) Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press. Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR</p>	
NOMOR TUGAS	
2	
BENTUK TUGAS	
Pengumpulan Desain Report A3	
JUDUL TUGAS	
Design Review 2	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis
23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

23-ARS-SCPMK-1411	Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal
23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa mengumpulkan hasil konsep perancangan bangunan arsitektural yang dilakukan selama satu setengah semester (Project 2). Presentasi ini melingkupi penjelasan tentang tema rancangan, kajian tentang studi preseden yang sudah dilakukan, proses eksplorasi gubahan massa dan kebutuhan ruang, serta konsep dasar bangunan hijau pada bangunan	
METODE Pengerjaan Tugas	
Penugasan terstruktur mandiri	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Design Report A3	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<p>Indikator Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan - Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas konsep rancangan - Ketepatan pemilihan studi preseden dan kajian yang dilakukan - Kreativitas dan rasionalitas penerapan konsep bangunan hijau - Kreativitas eksplorasi gubahan massa bangunan dan ketepatan perencanaan kebutuhan ruang <p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logika pemikiran - Kreativitas rancangan - Kualitas hasil Design Report A3 <p>Bobot Penilaian: 22,5%</p>	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu 13	
LAIN-LAIN	
-	

DAFTAR RUJUKAN

Ericson, E.H. (1982). The Life Cycle Completed. New York: Norton
 Hall, E.T. (1966). The Hidden Dimension. New York: Randomhouse
 Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning, (New York: Westview Press, 2013)
 Rob Krier, 'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001).
 Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., Strategi Komposisi Massa, Jakarta, 2020.
 Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012)
 Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press.
 Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR

NOMOR TUGAS

3

BENTUK TUGAS

Pengumpulan dan Presentasi Karya

JUDUL TUGAS

Ujian Tengah Semester

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis
23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif
23-ARS-SCPMK-1411	Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal
23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi

DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa mengumpulkan keluaran mulai mulai dari analisa, tema dan konsep perencanaan sampai hasil perancangan bangunan beserta gambar kerja yang telah disepakati untuk project 1



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

METODE Pengerjaan Tugas
Penugasan terstruktur mandiri
Bentuk dan Format Luaran
<ul style="list-style-type: none">- Design Report A3- Gambar kerja: Site plan, Denah, Tampak, Potongan, Struktur dan Utilitas- Poster konsep rancangan- Maket dalam tapak skalatis
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian
<p>Indikator Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none">- Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan- Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas konsep rancangan- Kreativitas dan rasionalitas penerapan konsep bangunan hijau- Kreativitas eksplorasi gubahan massa bangunan dan ketepatan perencanaan kebutuhan ruang- Kemampuan dalam merancang siteplan dan denah- Mahasiswa mampu memproduksi dokumen perencanaan sesuai dengan kualitas dan kuantitas yang disepakati <p>Kriteria Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none">- Logika pemikiran- Kreativitas rancangan- Kualitas poster, gambar kerja, dan maket gubahan- Kelengkapan gambar kerja- Kualitas gambar kerja <p>Bobot Penilaian: 25%</p>
Jadwal Pelaksanaan
Minggu 8
Lain-lain

-	
DAFTAR RUJUKAN	
<p>Ericson, E.H. (1982). The Life Cycle Completed. New York: Norton Hall, E.T. (1966). The Hidden Dimension. New York: Randomhouse Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning, (New York: Westview Press, 2013) Rob Krier, 'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001). Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., Strategi Komposisi Massa, Jakarta, 2020. Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012) Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press. Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementrian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR</p>	
NOMOR TUGAS	
4	
BENTUK TUGAS	
Pengumpulan dan Presentasi Karya	
JUDUL TUGAS	
Ujian Akhir Semester	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku
23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0711	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar teknologi bangunan hijau
23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur
23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis
23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif
23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal
23-ARS-SCPMK-1411	Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal
23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

DESKRIPSI TUGAS
Dalam tugas Ujian Akhir Semester, mahasiswa mempresentasikan karya rancangan mereka di hadapan penguji dengan menggunakan media presentasi berupa poster, gambar kerja, dan maket bangunan detail.
METODE Pengerjaan Tugas
Problem-based learning, case study
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ul style="list-style-type: none">- Gambar kerja (design report)- Poster rancangan- Maket detail
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian <ul style="list-style-type: none">- Pemahaman mahasiswa akan tema rancangan- Kreativitas, orisinalitas, dan rasionalitas rancangan- Kemampuan mahasiswa dalam menghasilkan gambar kerja arsitektural Kriteria Penilaian: <ul style="list-style-type: none">- Logika pemikiran- Kreativitas rancangan- Kualitas poster, gambar kerja, dan maket Bobot Penilaian: 30%
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 16
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
Ericson, E.H. (1982). The Life Cycle Completed. New York: Norton



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

Hall, E.T. (1966). The Hidden Dimension. New York: Randomhouse
Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning, (New York: Westview Press, 2013)
Rob Krier, 'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001).
Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., Strategi Komposisi Massa, Jakarta, 2020.
Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012)
Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press.
Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementrian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR