





Mata Kuliah	: Pengantar Arsitektur	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS105	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 3 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS, 	Koordinator Keilmuan, 	Kepala Program Studi, 	Dekan 
Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.	Issa Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

NOMOR TUGAS
Tugas Kecil: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
BENTUK TUGAS
Individu
JUDUL TUGAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vitruvius: 5% 2. Elemen-elemen ruang: 5% 3. Karakter objek arsitektur: 5% 4. Diri dan dunia: 5% 5. Komposisi dalam arsitektur: 5%

6. Sekuens dan ruang transisi: 5%
7. Sirkulasi: 5%
8. Kunjungan objek arsitektur: 5%

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

- 23-ARS-SCPMK-0211 Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas
 23-ARS-SCPMK-0811 Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur
 23-ARS-SCPMK-0922 Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup

DESKRIPSI TUGAS

Tugas mingguan dikerjakan sesuai dengan minggu yang telah ditentukan. Objek garapan dapat berupa hasil studi literatur, hasil survei, maupun pengamatan langsung. Mahasiswa dibebaskan untuk eksplorasi dan diskusi sebanyak-banyaknya dengan dosen dan asisten dosen.

METODE Pengerjaan Tugas

1. Mahasiswa memahami dengan mengkaji materi dari bacaan dan pemaparan dosen
2. Mahasiswa mengkaji objek studi dari studi literatur, hasil survei atau pengamatan langsung
3. Mahasiswa menuangkan analisisnya dalam *logbook*

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

1. Hasil eksplorasi dituangkan dalam sketsa manual, lalu diunggah pada Collabor mata kuliah yang telah disediakan
2. Format yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 10mb

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

1. Keaktifan diskusi: 20%
2. Ketajaman analisis dalam tulisan: 80%

JADWAL PELAKSANAAN

1. Vitruvius: Minggu ke-4
2. Elemen-elemen ruang: Minggu ke-5
3. Karakter objek arsitektur: Minggu ke-6
4. Diri dan dunia: Minggu ke-7
5. Komposisi dalam arsitektur: Minggu ke-9
6. Sekuens dan ruang transisi: Minggu ke-10
7. Sirkulasi: Minggu ke-11

8. Kunjungan objek arsitektur: Minggu ke-12
LAIN-LAIN
Total bobot penilaian tugas adalah masing-masing 5%, sehingga total tugas 1-8 adalah 40%
DAFTAR RUJUKAN
<ul style="list-style-type: none"> • Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture : Form, Space, and Order</i>. (3rd edition) John Wiley & Sons. • Doxiadis, Constantinos A.(1968) <i>Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement</i>. New York: Hutchinson. • Kruft, H.W. (1994). <i>A History of Architectural Theory: From Vitruvius to the Present</i>. New York: Princeton Architectural Press. • Roth, Leland (2014). <i>Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning</i>. (3rd edition). Westview Press. • Van de Ven, Cornelis (1980). Ruang dalam Arsitektur (Terjemahan). Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama • Waldrep, L. (2009). <i>Becoming an Architect</i>. John Wiley & Sons.
NOMOR TUGAS
Tugas Kecil: 9, 10
BENTUK TUGAS
Kelompok
JUDUL TUGAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Suku: 5% 2. Simulasi arsitek: 5%
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
<p>23-ARS-SCPMK-0211 Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas</p> <p>23-ARS-SCPMK-0922 Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup</p>
DESKRIPSI TUGAS
Tugas ini dikerjakan sesuai dengan minggu yang telah ditentukan. Objek garapan dapat berupa hasil studi literatur dan <i>collaborative learning</i> dengan kelompok. Mahasiswa dibebaskan untuk eksplorasi dan diskusi sebanyak-banyaknya dengan dosen dan asisten dosen.
METODE Pengerjaan Tugas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami dengan mengkaji materi dari bacaan dan pemaparan dosen

2. Mahasiswa menemukan preseden yang terkait dengan penugasan
3. Mahasiswa mempresentasikan karyanya melalui simulasi kelompok dan merekam dalam bentuk digital
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
1. Karya dipresentasikan dan disimulasikan, lalu didokumentasikan dalam bentuk digital.
2. Karya digital diunggah pada Collabor mata kuliah yang telah disediakan
3. Format yang diperkenankan adalah dalam .mp4 (movie) beresolusi maksimal 10mb
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
1. Ide dan kreativitas karya: 50%
2. Kerjasama tim: 50%
JADWAL PELAKSANAAN
1. Suku: Minggu ke-2
2. Simulasi arsitek: Minggu ke-15
LAIN-LAIN
Total bobot penilaian tugas masing-masing adalah 5%, sehingga total tugas 9 dan 10 adalah 10%
DAFTAR RUJUKAN
<ul style="list-style-type: none"> • Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture : Form, Space, and Order</i>. (3rd edition) John Wiley & Sons. • Doxiadis, Constantinos A.(1968) <i>Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement</i>. New York: Hutchinson. • Kruft, H.W. (1994). <i>A History of Architectural Theory: From Vitruvius to the Present</i>. New York: Princeton Architectural Press. • Roth, Leland (2014). <i>Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning</i>. (3rd edition). Westview Press. • Van de Ven, Cornelis (1980). Ruang dalam Arsitektur (Terjemahan). Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama • Waldrep, L. (2009). <i>Becoming an Architect</i>. John Wiley & Sons.

NOMOR TUGAS
UTS (Ujian Tengah Semester): 11
BENTUK TUGAS
Kelompok
JUDUL TUGAS

Analisis objek arsitektur
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0211 Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 23-ARS-SCPMK-0811 Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur 23-ARS-SCPMK-0922 Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa diminta untuk mengimplementasikan materi yang didapatkan pada karya arsitektur yang terpilih.
METODE Pengerjaan Tugas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengkaji materi dari studi literatur, hasil survei dan pengamatan langsung 2. Mahasiswa membuat sketsa dan menganalisis objek rancangan
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hasil analisis dipresentasikan dalam poster berukuran A1 (2 lembar), lalu diunggah pada Collabor mata kuliah yang telah disediakan 2. Format yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 10mb
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator dan kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelengkapan kesesuaian parameter yang dikaji dengan materi yang telah dipelajari 2. Ketajaman analisis 3. Kualitas presentasi dalam poster dan verbal <p>Bobot penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelengkapan kesesuaian parameter yang dikaji dengan materi yang telah dipelajari: 30% 2. Ketajaman analisis: 40% 3. Kualitas presentasi dalam poster dan verbal: 30%
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu ke-8
LAIN-LAIN
Total bobot penilaian tugas adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara kelompok.
DAFTAR RUJUKAN
<ul style="list-style-type: none"> • Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture : Form, Space, and Order</i>. (3rd edition) John Wiley & Sons.

- Doxiadis, Constantinos A.(1968) *Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement*. New York: Hutchinson.
- Krufft, H.W. (1994). *A History of Architectural Theory: From Vitruvius to the Present*. New York: Princeton Architectural Press.
- Roth, Leland (2014). *Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning*. (3rd edition). Westview Press.
- Van de Ven, Cornelis (1980). *Ruang dalam Arsitektur (Terjemahan)*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Waldrep, L. (2009). *Becoming an Architect*. John Wiley & Sons.
- Ikatan Arsitek Indonesia (IAI)
- Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia (APTARI)

NOMOR TUGAS
UAS (Ujian Akhir Semester): 12
BENTUK TUGAS
Kelompok
JUDUL TUGAS
Analisis karya
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0211 Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas 23-ARS-SCPMK-0811 Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur 23-ARS-SCPMK-0922 Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa diminta untuk mengimplementasikan materi yang didapatkan pada karya arsitektur yang terpilih.
METODE Pengerjaan Tugas
1. Mahasiswa mengkaji materi dari studi literatur, hasil survei dan pengamatan langsung 2. Mahasiswa membuat sketsa dan menganalisis objek rancangan
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
1. Hasil analisis dipresentasikan dalam poster berukuran A1 (2 lembar), lalu diunggah pada Collabor mata kuliah yang telah disediakan 2. Maket objek arsitektur 3. Format yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 10 mb

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator dan kriteria:

1. Kelengkapan kesesuaian parameter yang dikaji dengan materi yang telah dipelajari
2. Ketajaman analisis
3. Kualitas presentasi dalam poster dan verbal

Bobot penilaian:

1. Kelengkapan kesesuaian parameter yang dikaji dengan materi yang telah dipelajari: 30%
2. Ketajaman analisis: 40%
3. Kualitas presentasi dalam poster dan verbal: 30%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu ke-16

LAIN-LAIN

Total bobot penilaian tugas adalah 30% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara individu.

DAFTAR RUJUKAN

- Ching, F.D.K (2015). *Architecture : Form, Space, and Order*. (3rd edition) John Wiley & Sons.
- Doxiadis, Constantinos A.(1968) *Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement*. New York: Hutchinson.
- Krufft, H.W. (1994). *A History of Architectural Theory: From Vitruvius to the Present*. New York: Princeton Architectural Press.
- Roth, Leland (2014). *Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning*. (3rd edition). Westview Press.
- Van de Ven, Cornelis (1980). *Ruang dalam Arsitektur (Terjemahan)*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Waldrep, L. (2009). *Becoming an Architect. John Wiley & Sons*.
- Ikatan Arsitek Indonesia (IAI)
- Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia (APTARI)