





Mata Kuliah	: Dasar Perancangan 1	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS101	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK
	23-ARS-CPL-5 gagasan desain, lingkungan binaan, kaidah dan metode perancangan
	23-ARS-CPL-13 rancangan arsitektur yang kreatif dan kontekstual
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	23-ARS-CPMK-092 Mahasiswa mampu memahami konteks nilai-nilai kemanusiaan dalam rancangan
	23-ARS-CPMK-111 Mahasiswa mampu memahami instruksi dan menyelesaikan penugasan dalam kelompok
23-ARS-CPMK-131 Mahasiswa mampu menciptakan rancangan arsitektur yang kreatif dan orisinal	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
	23-ARS-SCPMK-141	Mahasiswa mampu menerapkan berbagai teknik presentasi rancangan dan prinsip teknis gambar pengembangan rancangan				
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)					
	23-ARS-SCPMK-0921	Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antara perilaku manusia dengan lingkungan hidup				
	23-ARS-SCPMK-1111	Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan secara individu maupun kelompok dengan baik				
	23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal				
	23-ARS-SCPMK-1411	Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal				
	23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
		23-ARS-SCPMK-0921	23-ARS-SCPMK-1111	23-ARS-SCPMK-1312	23-ARS-SCPMK-1411	23-ARS-SCPMK-1412
	23-ARS-CPMK-092	√				
23-ARS-CPMK-111		√				
23-ARS-CPMK-131			√			
23-ARS-SCPMK-141				√	√	
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot	
23_ARS-CPL-5	23-ARS-CPMK-092	23-ARS-SCPMK-0921	Kepekaan dalam analisis terkait hubungan perilaku manusia dan lingkungan	Kriteria: Kedalaman analisis dalam pesentasi gambar dan presentasi verbal Bentuk Penilaian: Gambar/model	15%	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
23-ARS-CPL-13	23-ARS-CPMK-111	23-ARS-SCPMK-1111	Representasi kemandirian dan kinerja tim dalam kelompok	Kriteria: <i>Review dan peer review</i> Bentuk Penilaian: Gambar/model	15%
	23-ARS-CPMK-131	23-ARS-SCPMK-1312	Ide, kreatifitas, keunikan dan originalitas	Kreativitas dan keunikan karya Bentuk Penilaian: Gambar/model	20%
	23-ARS-SCPMK-141	23-ARS-SCPMK-1411	Kemampuan teknis dalam gambar dan membuat model	Kriteria: <i>Kualitas gambar/ model dan presentasi verbal</i> Bentuk Penilaian: Gambar/model/presentasi verbal	40%
		23-ARS-SCPMK-1412	Kesesuaian tema tugas, keterampilan dan kerapihan	Kriteria: <i>Kualitas dalam kerapihan dan keterampilan dalam membuat gambar/ model</i> Bentuk Penilaian: Gambar/model	10%
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini membahas teknik penyajian dan penyampaian gagasan arsitektur melalui grafis arsitektural mulai dari cara manual hingga komputerisasi sebagai sarana komunikasi gagasan perancangan yang informatif dan efektif.			
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan		BK 03 Pengetahuan dasar seni visual terapan dan desain BK 04 Perancangan arsitektur dan lingkungan binaan BK 12 Komunikasi arsitektur			
Pustaka		<p>Utama</p> Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar Cepat - Jakarta: Erlangga Criss b. Mills - 2009 - Merancang Dengan Maket - Jakarta: Erlangga Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons. Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company.			

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
	<p>Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc. Leach, Sid Delmar. 1993. Teknik Rendering & Presentasi Rancangan Interior. Jakarta: Erlangga Smith, Albert.C. 2004. Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day. Oxford: Architectural Press. Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga. Doyle. Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc. Ronin, Gilles. 2010. Drawing for Interior Designer. London: A & C Black Publisher. Dancing with perspectives : Memahami fotografi arsitektur dari A sampai Z, 2014, Jakarta : Elex Media Komputindo.</p>						
	Pendukung						
	<p>Byrnes, David. 2010. AutoCAD 2011 for Dummies. Canada: Wiley Publishing, Inc. De Jongh, Robin. 2011. SketchUp 7.1 for Architectural Visualization. Birmingham: Packt Publishing.</p>						
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:		Perangkat Keras:				
	MS powerpoint		Peralatan gambar, peralatan <i>modelling</i> rancangan, <i>Photosop</i> , <i>Instagram/Tik tok</i>				
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP. Danto Sukmajati, Ph.D						
Mata Kuliah Prasyarat	<i>(jika ada)</i>						
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot				Total Bobot Penilaian	
		Latihan 1	Tugas 1	Tugas 2	UTS		UAS
		Partisipasi (Kemampuan literasi)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Proyek)	Observasi (Proyek)	
	23-ARS-SCPMK-0921		5%		5%	5%	15%
	23-ARS-SCPMK-1111		5%		0%	0%	5%
23-ARS-SCPMK-1312		5%		5%	5%	15%	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
	23-ARS-SCPMK-1411		20%		15%	10%	45%
	23-ARS-SCPMK-1412		5%		5%	20%	20%
	Total per penilaian						100%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu merencanakan gambar dengan ukuran, skala dan proporsi melalui titik dan garis, sekaligus melatih kepekaan gambar manual	Kesesuaian tema tugas Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Kriteria: Kualitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Gambar	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Pengantar kuliah Tujuan, tata tertib dan rencana pelaksanaan kuliah Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons.	5%
2	Mahasiswa menganalisis dan mencerap pengalaman ruang yang berbeda – beda melalui pengalaman dan	Kesesuaian tema tugas	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan			Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar	5 %

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	observasi langsung untuk mendapatkan karakter dan memproduksi gambar dengan media bebas 2 dimensi	Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Bentuk Penilaian: Gambar	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Cepat - Jakarta: Erlangga	
3	Mahasiswa menganalisis dan mencerap pengalaman yang berbeda – beda melalui observasi yang bersumber dari lagu, film, atau novel untuk mendapatkan karakter dan rasa dengan mengomunikasikannya dengan memproduksi model dengan media bebas 3 dimensi	Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Gambar	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Criss b. Mills - 2009 - Merancang Dengan Maket - Jakarta: Erlangga Smith, Albert.C. 2004. Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day. Oxford: Architectural Press.	5 %
4	Mahasiswa mampu menggambar sketsa dengan teknik gambar perspektif 1 titik hilang	Kesesuaian tema tugas Keterampilan dan teknik	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian:		4 X 100 menit, studio mandiri	Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York:	5 %

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		Representasi tugas dan kerapihan	Gambar			John Wiley & Sons.	
5	Mahasiswa mampu menggambar sketsa dengan teknik gambar perspektif 2 titik hilang	Kesesuaian tema tugas Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Gambar	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons.	5 %
6	Mahasiswa mampu menggambar suasana dengan objek gambar pelengkap/ property gambar seperti manusia, pohon, kendaraan	Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Gambar	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar Cepat - Jakarta: Erlangga	5 %
7	Mahasiswa mampu menggambar suasana berupa gambar perspektif interior dan eksterior dengan gambar pelengkap	Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Gambar	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik		Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar Cepat - Jakarta: Erlangga	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		Representasi tugas dan kerapihan		Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Leach, Sid Delmar. 1993. Teknik Rendering & Presentasi Rancangan Interior. Jakarta: Erlangga	
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (20%)						
9	Mengkonstruksi karakter ruang/kota melalui poster untuk berbagai tujuan dengan pemilihan dan mix media dan mempresentasikannya	Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Poster 2 dimensi	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company.	
10	Mengkonstruksi karakter ruang/kota melalui poster untuk berbagai tujuan dengan pemilihan dan mix media dan mempresentasikannya	Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Poster 2 dimensi	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company.	10 %

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
11	Mengomunikasikan karya arsitektur melalui fotografi (hunting foto arsitektur)	Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Kualitas Foto	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Dancing with perspectives : Memahami fotografi arsitektur dari A sampai Z, 2014, Jakarta : Elex Media Komputindo.	5%
12	Mampu mendokumentasikan karya fotografi arsitektur serta mampu merancang tata letak (<i>layouting</i>) menggunakan photosop dan membuat video <i>reels</i>	Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Poster Foto dan video reels			Doyle. Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc.	5 %

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
13	Mahasiswa mampu mendokumentasikan karya arsitektur berupa ruang publik melalui observasi lapangan (gambar/foto)	Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Kelengkapan gambar dan foto	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Dancing with perspectives : Memahami fotografi arsitektur dari A sampai Z, 2014, Jakarta : Elex Media Komputindo.	
14	Mengomunikasikan gagasan sebuah ruang public melalui media poster 2 dimensi kepada audience tertentu	Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Asistensi poster 2 dimensi	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Doyle. Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc.	
15	Mengomunikasikan gagasan sebuah ruang public melalui media 3 dimensi (maket) kepada audience tertentu	Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan	Kriteria: Kreativitas dan keterampilan	Bentuk pembelajaran: Kuliah dan praktik		Smith, Albert.C. 2004. Architecture Model as a	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan	Bentuk Penilaian: Asistensi Poster, Model 3 dimensi, Presentasi	Metode pembelajaran: Tutorial, asistensi TM 100" Kuliah tutorial PT 300" Praktik		Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day. Oxford: Architectural Press.	
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30%)						