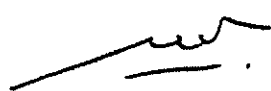
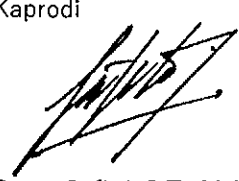



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Issue/Revisi	: R1	Tanggal	: 1 Februari 2021
Mata Kuliah	: Arsitektur dan Perilaku	Kode MK	: ARR-508
Rumpun MK	: Mata Kuliah Pilihan	Semester	: 7
Dosen Pengampu	: Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars	Bobot (sks)	: 3 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Dekan	
			
Khalid Abdul Mannan, ST., M.Ars	Ratna Safitri, S.T., M.Ars	Agustinus Agus Setiawan, S.T., M.T	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI	
	KU.1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	KK.7	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.
	CP-MK	
	I.A.1	Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (lifelong learning)
	I.A.2	Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi.
	I.A.3	Mampu untuk menyeimbangkan prinsip: sintesis antara aspek lingkungan, ekonomi dan sosial.
	I.B.1	Mampu menjunjung tinggi etika, moral, jujur, dan konsisten antara pikiran, perkataan dan perbuatan.
	I.B.2	Mampu untuk berbuat adil dan bermartabat terhadap semua pihak.
	I.B.3	Mampu dan taat pada kesepakatan, memegang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipercaya.
	I.B.4	Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik.
	I.C.1	Mampu membangun komitmen dan integritas profesional.
	X.E.1	Mahasiswa mampu mengobservasi dan menganalisis objek dan gejala arsitektur dengan merefleksikan atau berlandaskan teori arsitektur dan perilaku, serta menyajikan hasil analisis dan observasi tersebut dengan sistematis, sah, dan komunikatif.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk mengetahui pengaruh kehadiran ruang dan bangunan terhadap perilaku manusia. Pembahasan mengenai arsitektur dan perilaku menyajikan studi terhadap hubungan manusia dengan lingkungan binaannya, sehingga dapat digunakan dalam proses evaluasi maupun proses desain. Tujuan dari mata kuliah ini adalah agar mahasiswa mampu mengobservasi dan menganalisis karya dan gejala arsitektur dengan merefleksikan atau berlandaskan teori arsitektur dan perilaku, serta menyajikan hasil analisis dan observasi tersebut dengan sistematis, sah, dan komunikatif. Studi terhadap perilaku manusia dialami pada berbagai kondisi, baik dalam skala kecil ataupun besar. Arsitektur dan perilaku dalam skala kecil mencakup analisis dan observasi terhadap suatu bangunan. Sementara, arsitektur dan perilaku dalam skala besar mencakup analisis terhadap suatu wilayah ataupun kota. Mahasiswa berkesempatan untuk mengkaji penerapan arsitektur dan perilaku dengan lingkup spasial yang spesifik, baik dari segi sosiologi dan kultural masyarakat setempat.
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alasan human (spatial) behavior perlu dipelajari di ranah arsitektur 2. Hubungan tubuh dan ruang, serta pengaruhnya terhadap perilaku manusia dalam menata ruang. 3. Makna 'dwelling' dan 'gender', serta pengaruhnya terhadap perilaku manusia dalam menata ruang. 4. Pengaruh struktur ruang kota terhadap cognitive map dan perilaku manusia 5. Cara manusia menanggapi keramaian dan berperilaku di ruang publik. 6. Pengaruh pandemi pada perilaku manusia di ruang public dan di lingkungan perkotaan 7. Kritik arsitektur dan kota yang 'membahagiakan' dan pengaruhnya terhadap perilaku yang berlandaskan sustainability
Pustaka	<p>Utama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonaccio, Carla M., "Architecture and Behavior: Building Gender into Greek House" in <i>The Classical World</i>, Vol. 93, No. 5, The organization of Space in Antiquity, 2000, pp. 517-533. • Baldassare, M., "Human Spatial Behavior" in <i>Annual Review of Sociology</i>, vo. 4, 1978, pp. 29-56. • Canetti, E., "The Crowd" in <i>Crowds and Power</i> by Canetti, E., 1981, New York: Continuum, pp. 15-47. • Carranza, Luis E., "Le Corbusier and the Problems of Representation" in <i>Journal of Architecture Education</i> (1984), Vol. 48, No.2 (Nov., 1994), pp. 70-81. • De Botton, A., "The Significance of Architecture" in <i>Architecture of Happiness</i> by De Botton A., 2006, New York: Vintage, pp. 9-26. • De Giosa, P., "Urban Symbolism in Yogyakarta", in <i>Cities Full of Symbols</i> by Peter Nas, 2011, Amsterdam: Leiden University Press., pp.85-106.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

	<ul style="list-style-type: none"> Fischer, J. et al., "Human Behavior and Sustainability" in <i>Frontiers in Ecology and the Environment</i>, Vol. 10, No.3, 2012, pp. 153-160. Hu, Xiao., "Boundaries and Openings: Spatial Strategies in the Chinese Dwelling." in <i>Journal of Housing and the Built Environment</i>, Vol. 23, No.4, 2008, pp. 353-366. Setiawan, Haryadi B., "Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku". 2020. Jogjakarta: Gadjah Mada University Press. Lawson, B. "Space and the Human Dimension (Chapter 2)" in <i>The Language of Space</i> by Lawson, B., 2001, Oxford: Architectural Press., pp.14-41. Lynch, K., "Sense (Chapter 8)" in <i>Good City Form</i> by Lynch, K., 1984, Massachusetts: The MIT Press., pp.131-150. Montgomery, C., "Closer Part II: The Social Machine" in <i>Happy City</i> by Montgomery, C., 2013, Toronto: Penguin Books., pp. 126-141. Montgomery, C., "The City Has Always Been Happiness Projects" in <i>Happy City</i> by Montgomery, C., 2013, Toronto: Penguin Books., pp. 15-42. Montgomery, C., "Closer Part I: The Nature Dividend" in <i>Happy City</i> by Montgomery, C., 2013, Toronto: Penguin Books, pp.109-125. Tuan, Yi-Fu. "Body, Personal Relations, and Spatial Values" in <i>Space and Place: The Perspective of Experience</i> by Tuan, Yi-Fu., 1977, Minneapolis: University of Minnesota Press., pp. 34-50. Nord, C., "The Ageing Body and Architecture", in <i>Conference Architectural Inquiries</i>, Göteborg 2008. Laurens, Joyce Marcella., "Arsitektur dan Perilaku Manusia". 2005. Jakarta : Grasindo
	Pendukung
	<ul style="list-style-type: none"> Sopandi, S. "Rumah dan Perubahan" in <i>Studio Talk: Home-Bincang-Bincang dengan 6 Arsitek</i> by Hutama, David (ed.) et al., 2012, Tangerang: UPH Press. Widyarta, M. N., "Mengenai Rumah: Sebuah Penghadiran Memori Akan Tempat Asal Kita" in <i>Studio Talk: Home-Bincang-Bincang dengan 6 Arsitek</i> by Hutama, David (ed.) et al., 2012, Tangerang: UPH Press

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Microsoft Power Point	LCD Projector, Notebook
Team Teaching		
Mata Kuliah Prasyarat	-	
Persentase Penilaian	Tugas Mingguan: 45% UTS (Ujian Tengah Semester): 20% UAS (Ujian Akhir Semester): 35%	



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-508

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
1	Mampu mengenali dan menjelaskan alasan <i>human (spatial) behavior</i> perlu dipelajari di ranah arsitektur.	<ul style="list-style-type: none"> Logika berfikir Kemampuan merumuskan argumen dalam tulisan akademis Pemahaman materi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam diskusi 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam diskusi <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi dalam kelompok <p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Teknik presentasi Materi presentasi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi kelompok Persiapan menulis esai Presentasi kelompok Pop quiz Diskusi kelompok Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> Pengantar kuliah dan penjelasan RPS Diskusi: "Mengapa ingin mempelajari Arsitektur & Perilaku?" https://www.bbc.com/future/article/20170605-the-psychology-behind-your-citys-design https://www.youtube.com/watch?v=T8I6ze-deo8 Diskusi: "Menurut Anda, apa yang dimaksud dengan Perilaku dalam Arsitektur?" Presentasi bahan bacaan Kuliah tentang human spatial behaviour Baldassare M., "Human Spatial Behavior" in <i>Annual Review of Sociology</i>, vol. 4, 1978, pp. 29 - 56. Lawson, B. "Space and the Human Dimension (Chapter 2)" in <i>The Language of Space</i> by Lawson, B., 2001, Oxford: Architectural Press., pp. 14-41. 	
2	Mampu mengenali dan menjelaskan alasan <i>human (spatial) behavior</i> perlu dipelajari di ranah arsitektur.	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam diskusi 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Teknik presentasi Materi presentasi Keaktifan dalam diskusi <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentasi kelompok Pop quiz Diskusi kelompok Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi kelompok Pop quiz Diskusi kelompok Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi: "Menurut Anda, apa yang dimaksud dengan Perilaku dalam Arsitektur?" Presentasi bahan bacaan Kuliah tentang human spatial behaviour Baldassare M., "Human Spatial Behavior" in <i>Annual Review of Sociology</i>, vol. 4, 1978, pp. 29 - 56. Lawson, B. "Space and the Human Dimension (Chapter 2)" in <i>The Language of Space</i> by Lawson, B., 2001, Oxford: Architectural Press., pp. 14-41. 	
3	Mampu menjelaskan hubungan tubuh dan ruang, serta pengaruhnya terhadap perilaku manusia dalam menata ruang.	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi Tingkat komunikatif presentasi 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Teknik presentasi Materi presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi kelompok Pop quiz Diskusi kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi bahan bacaan Diskusi kelompok Tuan, Yi-Fu. "Body, Personal Relations, and Spatial Values" in <i>Space and Place: The Perspective of Experience</i> by Tuan, Yi-Fu., 1977, Minneapolis: University of Minnesota Press., pp.34 – 50 	5%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-508

Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
		<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam diskusi Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Presentasi Diskusi dalam kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> Nord, C., "The Ageing Body and Architecture", in <i>Conference Architectural Inquiries</i>, Göteborg 2008 	
4	Mampu menjelaskan hubungan tubuh dan ruang, serta pengaruhnya terhadap perilaku manusia dalam menata ruang.	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam diskusi 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kejelian dalam menangkap aplikasi konsep arsitektural Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Menonton dan menganalisis arsitektur dan perilaku dalam film Diskusi kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Menonton film <i>Zootopia (2016)</i> / observasi dan eksplorasi tubuh: bersama satu teman yang secara fisik memiliki perbedaan signifikan mencoba berinteraksi Diskusi perbedaan proporsi tubuh dan desain fasilitas sekitar 	
5	Mampu menjelaskan hubungan tubuh dan ruang, serta pengaruhnya terhadap perilaku manusia dalam menata ruang.	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi Tingkat komunikatif presentasi 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kejelian dalam menangkap aplikasi konsep arsitektural 	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis arsitektur dan perilaku dalam film. Diskusi mengenai ruang personal, ruang sosio-petal dan ruang sosiofugal. 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan arsitektur dan perancangan lingkungan terbangun pada film <i>Zootopia</i> Ruang personal, ruang sosio-petal dan ruang sosiofugal dalam lingkungan sehari-hari. 	5%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-508

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
6	Mampu menjelaskan makna 'dwelling', serta pengaruhnya terhadap perilaku manusia dalam menata ruang.	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam diskusi Pemahaman materi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam diskusi Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Menonton film Diskusi dalam kelompok Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Teknik presentasi Materi presentasi Keaktifan dalam diskusi Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Presentasi Diskusi dalam kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi kelompok Presentasi kelompok Pop quiz Diskusi kelompok Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi tentang makna 'dwelling' dan perbedaannya dengan 'house' Kuliah tentang <i>dwelling</i> Widyarta, M. N., "Mengenai Rumah: Sebuah Penghadiran Memori Akan Tempat Asal Kita" in <i>Studio Talk: Home-Bincang-Bincang dengan 6 Arsitek</i> by Hutama, David (ed.) et al., 2012, Tangerang: UPH Press. Sopandi, S. "Rumah dan Perubahan" in <i>Studio Talk: Home-Bincang-Bincang dengan 6 Arsitek</i> by Hutama, David (ed.) et al., 2012, Tangerang: UPH Press. Tall, Deborah. (2006). "Dwelling: Making Peace with Space and Place in <i>Housing and dwelling: perspectives on modern domestic architecture</i>. Routledge. 	5%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-508

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
7	Mampu menjelaskan makna 'gender', serta pengaruhnya terhadap perilaku manusia dalam menata ruang.	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam diskusi 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Teknik presentasi Materi presentasi Keaktifan dalam diskusi Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Presentasi Diskusi dalam kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi kelompok Pop quiz Diskusi kelompok Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi tentang konsep <i>dwelling</i> Diskusi tentang makna 'gender' dan pengaruhnya terhadap ruang Kuliah tentang <i>gender</i> dan arsitektur The World Bank: <i>Handbook for Gender-Inclusive Urban Planning and Design</i> (2020) 	5%
8	Mampu menjelaskan pemahaman tentang hubungan timbal balik antara perilaku manusia dengan rancangan ruang di sekitarnya	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi Teknik penulisan akademis 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Relevansi konten dengan materi kuliah Ketepatan referensi Teknik menulis 	Menulis essay	UTS: Menulis Essay bertema "Aku dan Ruang di Sekitarku"	20
9	Mampu menjelaskan pengaruh struktur ruang kota terhadap <i>cognitive map</i> dan perilaku manusia,	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi Tingkat komunikatif presentasi 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Teknik presentasi Materi presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi kelompok Pop quiz Diskusi kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi tentang <i>cognitive map</i> Kuliah tentang <i>cognitive map</i> dan perilaku manusia Lynch, K. "Sense (Chapter 8)" in <i>Good City Form</i> by Lynch, K., 1984, Massachusetts: The MIT Press., pp.131- 150. 	5%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-508

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
10	serta memberikan contoh terkait.	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam diskusi Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Presentasi Diskusi dalam kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> De Giosa, P., "Urban Symbolism in Yogyakarta", in <i>Cities Full of Symbols</i> by Peter Nas, 2011, Amsterdam: Leiden University Press., pp.85-106. 	5%
11	Mampu menjelaskan bagaimana manusia menanggapi keramaian dan berperilaku di ruang publik, serta memberikan contoh nyata mengenai hal tersebut.	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam diskusi 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Teknik presentasi Materi presentasi Keaktifan dalam diskusi Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Presentasi Diskusi dalam kelompok Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Teknik presentasi Materi presentasi Keaktifan dalam diskusi Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Presentasi Diskusi dalam kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi kelompok Pop quiz Diskusi kelompok Penjelasan materi Presentasi kelompok Pop quiz Diskusi kelompok Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=5yB7xkiR5ts& Diskusi kelompok Spatial awareness in public space 	5%



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-508

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
	nyata mengenai hal tersebut.		<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi dalam kelompok 			
12	Mampu menganalisa perubahan perilaku manusia di tempat umum dan respon desain yang relevan di saat pandemi	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman materi • Tingkat komunikatif presentasi • Keaktifan dalam diskusi 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Teknik presentasi • Materi presentasi • Keaktifan dalam diskusi Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi dalam kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi kelompok • Pop quiz • Diskusi kelompok • Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Pemetaan Perilaku (<i>Behavioral Mapping</i>), Pemetaan berdasarkan tempat (<i>Place Centered Mapping</i>) dan Pemetaan berdasarkan pelaku (<i>Person Centered Mapping</i>) • Observasi taman dan lingkungan sekitar hunian masing-masing dengan taraf keramaian yang berkurang secara signifikan • Diskusi kelompok • Presentasi hasil diskusi 	5%
13	Mampu menjelaskan konsep arsitektur dan kota yang 'membahagiakan' dan pengaruhnya terhadap perilaku yang berlandaskan sustainability.	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman materi • Tingkat komunikatif presentasi • Keaktifan dalam diskusi 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Teknik presentasi • Materi presentasi • Keaktifan dalam diskusi Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi kelompok • Pop quiz • Diskusi kelompok • Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi dan presentasi kelompok • Montgomery, C., "The City Has Always Been Happiness Projects" in <i>Happy City</i> by Montgomery, C., 2013. Toronto: Penguin Books., pp. 15-42. • De Botton, A., "The Significance of Architecture" in <i>Architecture of Happiness</i> by De Botton A., 2006, New York: Vintage, pp. 9- 26. 	5%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-508

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
14	Mampu memahami dan mengaplikasikan teori arsitektur dan kota yang 'membahagiakan' dan pengaruhnya terhadap perilaku manusia di masa pandemi	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi dalam kelompok Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Teknik presentasi Materi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi kelompok Pop quiz Diskusi kelompok Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi kelompok tentang: <ul style="list-style-type: none"> Contoh arsitektur dan tata kota yang disengaja membahagiakan dan tidak disengaja membahagiakan Bagaimana respon perilaku manusia terhadap contoh-contoh tersebut di masa pandemic Presentasi hasil diskusi 	5%
15	Mampu menjelaskan bagaimana desain dan arsitektur dapat membantu membentuk perilaku berkelanjutan	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi dalam kelompok Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Teknik presentasi Materi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi kelompok Pop quiz Diskusi kelompok Penjelasan materi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi tentang pengaruh desain arsitektural dan tata kota dalam mendorong perilaku berkelanjutan Fischer, J. et al., "Human Behavior and Sustainability" in <i>Frontiers in Ecology and the Environment</i>, Vol. 10, No.3, 2012, pp.153-160. Montgomery, C., "Closer Part I: The Nature Dividend" in <i>Happy City by Montgomery, C.</i>, 2013, Toronto: Penguin Books, pp.109-125. 	



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-508

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
16	Mampu memaparkan pemahaman tentang "Arsitektur dan Perilaku" dan perubahan yang terjadi dalam situasi-situasi luar biasa (pandemi)	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman materi • Tingkat komunikatif presentasi 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Teknik presentasi • Materi presentasi 	Presentasi Individu	UAS: Mempresentasikan tulisan ilmiah tentang perilaku manusia di masa pandemi	35

RUBRIK PENILAIAN

Jenjang	Nilai Mutu		Bobot Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
4	A	A	90,00 – 100	Mahasiswa/i superior yang mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,7		A-	80,00 – 89,99	Mahasiswa/i superior yang mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Bisa jadi ada beberapa informasi yang terlewatkan maupun analisis yang kurang tajam. Namun mahasiswa/i mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,3	B	B+	75,00 – 79,99	Mahasiswa/i mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jelas, logis, runut dan orisinil serta mampu mengemas semua ide secara sistematis dan menarik.
3		B	70,00 – 74,99	Mahasiswa/i mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jeli, logis, runut dan orisinil namun penyajian bisa jadi kurang lengkap.
2,7		B-	65,00 – 69,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan urutan yang logis namun kurang komprehensif
2,3	C	C+	60,00 – 64,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dan berusaha semaksimal mungkin memenuhi permintaan tugas dengan urutan yang logis. Penyajian bisa jadi belum menarik dan komprehensif namun usaha kerasnya diberikan penghargaan lebih
2		C	55,00 – 59,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas secara lengkap dan cukup berusaha menerapkan berbagai pengetahuan namun belum runut, logis dan komprehensif.
1,7		C-	50,00 – 54,99	Mahasiswa/i hanya memenuhi permintaan tugas namun belum mampu menerapkan pengetahuan secara runut, logis dan komprehensif.
1	D	D	40,00 – 49,99	Mahasiswa/i perlu mengulang karena ia mengerjakan tugas seadanya dan tidak lengkap sesuai dengan permintaan.
0	E	E	< 40,00	Mahasiswa/i belum layak lulus karena tidak memenuhi kriteria, seperti sering tidak mengumpulkan tugas atau tidak mengumpulkan tugas, tidak mengikuti ujian, dan melakukan plagiarism.

Pak Khalid (UPJ)

TODAY

Pagi mas Khalid. Maaf mengganggu pagi2. Mohon bantuan dr mas, dibagian mana saja yg direvisi pada RPS MK FisBang & Arspri. Saya mau ajukan ke Pak Agus hari ini. Mohon dibantu mas 🙏🙏 terima kasih sebelumnya

07:56 ✓✓

Pagi Mbak Debby, untuk Fisika Bangunan :

1. Penambahan materi mengenai Plugin Sunhours untuk Analisis Lintasan Matahari dan Cunic Sun untuk analisis Matahari dan Pembayaran di minggu ke 3 dan 4.
2. Penambahan materi mengenai Simulasi perhitungan Overall Thermal Transfer Value (OTTV) di minggu 6.
3. Penambahan Kuliah tamu mengenai Prinsip Perancangan Arsitektur Hijau di minggu 7.
4. Penambahan materi mengenai Analisis optimalisasi pencahayaan alami dan pencahayaan buatan pada bangunan dengan menggunakan software Dialux di minggu 10 dan 11
5. Penambahan materi mengenai Faktor-faktor yang memengaruhi kenyamanan audial dalam bangunan dan aplikasi akustik ruang di minggu 12 dan 13.
6. Pemindahan materi terkait kriteria bangunan hijau yang berlaku di DKI dan kriteria bangunan hijau yang terdapat dalam rating GBCI ke minggu 14 dan 15.

Untuk Arsitektur dan Perilaku :

1. Penambahan daftar pustaka :
 - Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku oleh Haryadi B Setiawan
 - Arsitektur dan Perilaku Manusia oleh Joyce Marcella laurens
2. Penambahan materi mengenai Ruang personal, ruang sosiopetal dan ruang sosiofugal dalam lingkungan sehari-hari.
3. Penambahan materi mengenai Pemetaan Perilaku (Behavioral Mapping) dalam kaitannya dengan :
 - Pemetaan berdasarkan tempat (Place Centered Mapping)
 - Pemetaan berdasarkan pelaku (Person Centered Mapping)

09:00



Type a message

