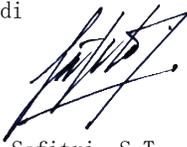




RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 1 Juli 2019
Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 3	Kode MK	: ARR-301
Rumpun MK	: Mata Kuliah Mayor (MKMA)	Semester	: 5
Dosen Pengampu	: Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. Issa Samichat I. T., S.T., M.T., M.Sc.	Bobot (sks)	: 6 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Dekan	
  Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. Issa Samichat I. T., S.T., M.T., M.Sc.	 Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	 Dr. Ir. Resdiansyah, S.T., M.T.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	KK <ul style="list-style-type: none"> Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur. Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur. Mampu mengomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital. S <ul style="list-style-type: none"> Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur. Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kekepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. Taat hukum dan disiplin dala kehidupan bermasyarakat dan bernegara. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.
	CP-MK
	<ul style="list-style-type: none"> Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (life long learning) Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
		<ul style="list-style-type: none"> • Mampu untuk menyeimbangkan prinsip: sintesa antara aspek lingkungan, ekonomi dan sosial • Mampu menjunjung tinggi etika, moral, jujur, dan konsisten antara pikiran, perkataan dan perbuatan • Mampu untuk berbuat adil dan bermartabat terhadap semua pihak • Mampu dan taat pada kesepakatan, mengang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipercaya • Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik • Mampu membangun komitmen dan integritas profesional • Mampu mengidentifikasi masalah, dan merekomendasikan alternatif pemecahan yang terbaik • Mampu untuk membaca, analisis, dan menggunakan informasi (big data) di dunia digital • Mampu memahami aplikasi teknologi • Mampu berkomunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, dan inovatif, Memiliki keterampilan untuk memimpin (leadership) , mampu bekerja dalam tim • Mampu berpikir kritis dan sistemik, untuk menyelesaikan permasalahan dan membuat keputusan secara tepat • Mampu memilih metode perancangan arsitektur yang tepat • Mampu menggunakan metode perancangan yang tepat • Mampu berimajinasi dan berpikir kreatif • Mampu berinovasi dan menjadi pelopor dalam desain • Mampu mengintegrasikan metode dan kreativitas • Mampu melakukan pengamatan secara kritis, tajam dan teliti • Mampu mengurai masalah • Mampu merumuskan strategi penyelesaian permasalahan • Mampu menyusun pertanggung jawaban secara ilmiah • Memiliki kesadaran mematuhi peraturan, pedoman teknis dan standar yang relevan untuk perancangan

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	<p>bangunan gedung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami permasalahan struktur, konstruksi, utilitas, material dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung. • Memahami proses pemanfaatan dan perawatan bangunan gedung serta upaya menjaga kenyamanan, kesehatan, dan keselamatan penghuni • Memahami konsep perancangan bangunan kontekstual • Memahami konsep perancangan kota • Memahami sejarah dan teori arsitektur • Memiliki kesadaran dan menerapkan prinsip kepedulian terhadap lingkungan pada hasil rancangan termasuk penggunaan material ramah lingkungan pada bangunan dengan meminimalkan dampak negatif terhadap lingkungan; • Memiliki kesadaran tentang pentingnya efisiensi dan keberlanjutan dalam perencanaan dan perancangan bangunan agar bangunan sesuai dengan keadaan iklim sekaligus hemat energi. • Mampu memperhitungkan kondisi sistem alam, termasuk di dalamnya potensi bencana, untuk menghasilkan rancangan yang tanggap dan siaga. • Mahasiswa memahami prinsip – prinsip pengurangan dampak negatif terhadap lingkungan dengan memanfaatkan keadaan iklim dan sumber daya alam demi menunjang kenyamanan thermal dan visual; <p>Mampu mengeksplorasi dan mengkomunikasikan ide melalui beragam media digital</p>
Deskripsi Singkat MK	<p>Mata kuliah ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menggunakan gagasan kreatifnya dalam memberikan solusi ruang kegiatan komunitas dan komersial dengan mengombinasikan sirkulasi manusia serta kendaraan berintensitas tinggi. Dalam prosesnya mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan rancang bangun yang kontekstual atau responsif terhadap isu lingkungan sekitar dengan menitikberatkan pada kebutuhan ruang para pengguna, kondisi sosial, infrastruktur, iklim, tipologi, lansekap, dan estetika.</p>
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materi bacaan <i>Transit Oriented Development</i> & Studi preseden 2. Analisis tapak dan lingkungan 3. Eksplorasi konsep, program ruang, dan gubahan bangunan

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	4. Tata lansekap dan 5. Struktur dan utilitas bangunan 6. Fasad dan interior 7. <i>Sustainable eco development</i>
Pustaka	Utama <ul style="list-style-type: none"> • Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, <i>The New Transit Town</i>: Island Press, 2004. • Hester, Randolph T., <i>"Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts</i>: MIT Press., 2006, pp. 387- • Institute for Transportation & Development Policy, TOD Standard, • Montgomery, Charles, <i>"Mobilecities I" & "Mobilecities II" in Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design</i> by Charles Montgomery, 2013.
	Pendukung -
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:
	-
	Perangkat Keras:
	Laptop LCD Projector
Team Teaching	Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. Issa Samichat I. T., S.T., M.T., M.Sc.
Mata Kuliah Prasyarat	Perancangan Arsitektur 1 Perancangan Arsitektur 2
Presentasi Penilaian	Tugas 1 : 5% & Logbook Tugas 2 : 5% & Logbook Tugas 3 : 5% & Logbook Tugas 4 : 5% & Logbook Tugas 5 : 5% & Logbook Tugas 6 : 5% & Logbook Ujian Tengah Semester : 20% Tugas 7 : 5% & Logbook Tugas 8 : 5% & Logbook Tugas 9 : 5% & Logbook Tugas 10 : 5% & Logbook Ujian Akhir Semester : 30%

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mengetahui dan mengerti tata ajaran mata kuliah Perancangan Arsitektur 3. Mahasiswa/i memahami bacaan dari berbagai sudut pandang dengan menuangkannya dalam display berupa gambar, sketsa, ataupun diagram Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman Kreativitas Manajemen waktu Keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas Keaktifan dalam berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi <i>Problem Based Learning</i> 	<p>Pengantar Pra Kuliah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tujuan dan rencana pelaksanaan studio. Materi pokok studio Perancangan Arsitektur 3. Prosedur, jadwal dan tata tertib <p>Persiapan Tugas (Studi Literatur & Preseden):</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa diberikan bacaan dan diminta untuk memberikan contoh preseden yang sesuai Mahasiswa/i menganalisis preseden yang mengimplementasikan TOD (<i>Transit Oriented Development</i>) Pembagian kelompok 	

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu mempresentasikan hasil analisisnya dengan runtut, komunikatif, dan kreatif Mahasiswa/i menemukan dan menganalisis dengan cermat preseden yang telah ditentukan dalam display berupa gambar, sketsa, ataupun diagram yang kemudian dipresentasikan sebagai penunjang studi literatur yang telah dilakukan sebelumnya Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi. 	<ul style="list-style-type: none"> Kecermatan Komunikasi Keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Kecermatan menarik kesimpulan dari analisis yang telah dilakukan Tingkat komunikatif dan kreativitas dalam presentasi Keaktifan dalam berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Asistensi/ Presentasi <i>Problem Based Learning</i> 	<p>Presentasi Tugas (Studi Literatur & Preseden) & Persiapan Tugas 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i di setiap kelompok mempresentasikan hasil analisis preseden yang mengimplementasikan <i>transit oriented development</i> Setelah sesi diskusi berakhir, dosen memberitahukan persiapan Tugas 1 dan kunjungan lapangan 	

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
2A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu memahami kondisi tapak yang menjadi contoh kasus dan mengaitkannya secara kritis pada bacaan serta preseden yang telaah ditelaah Mahasiswa menganalisis tapak, sirkulasi, utilitas lingkungan, faktor sosial, dan peraturan daerah 	<ul style="list-style-type: none"> Ketajaman Kecermatan Manajemen waktu Keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketajaman observasi dan kesahihan analisis Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas Keaktifan berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Problem based learning</i> 	Survei Site: <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa melakukan survei site ke kawasan MRT Cipete Raya dan MRT Lebak Bulus Pemilihan plot site di setiap kawasan Pengumpulan data Analisis site makro dan mikro 	
2B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu memahami kondisi nyata tapak yang menjadi contoh kasus dan mengaitkannya secara kritis pada bacaan serta preseden yang telaah ditelaah Mahasiswa menganalisis tapak, sirkulasi, utilitas lingkungan, faktor 	<ul style="list-style-type: none"> Ketajaman Kecermatan Manajemen waktu Keaktifan Kelengkapan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketajaman observasi dan kesahihan analisis Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas Kualitas penyajian 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Problem based learning</i> 	Presentasi Tugas 1 (Analisis Makro dan Analisis Mikro): <ul style="list-style-type: none"> Data dan analisis dipresentasikan Setiap mahasiswa sudah menentukan plot site Setelah sesi diskusi berakhir, dosen memberikan masukan dan 	5%

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	sosial dan peraturan daerah <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menganalisis data tapak yang didapat dalam media gambar 		2D dan/atau 3D <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan berdiskusi 		perbaikan serta memberitahukan persiapan Tugas 2 <ul style="list-style-type: none"> Logbook 	
3A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi Mahasiswa mampu menjelaskan konsep tematik yang terkait dengan konteks pada site Mahasiswa menentukan ruang kegiatan/fungsi yang cocok dengan konsep yang diajukan 	<ul style="list-style-type: none"> ketajaman kecermatan kreatifitas komunikasi keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketajaman dan kesahihan analisis Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Asistensi/presentasi <i>Problem based learning</i> 	Persiapan Tugas 2 (Initial Statement dan Konsep Rancangan): <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengumpulkan hasil perbaikan Tugas 1 Asistensi konsep rancangan dan initial statement Mahasiswa sudah menentukan fungsi bangunan yang akan didesain 	
3B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu menjelaskan konsep tematik yang terkait dengan konteks pada site Mahasiswa menentukan ruang 	<ul style="list-style-type: none"> ketajaman kecermatan manajemen waktu keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketajaman observasi kondisi tapak dan kesahihan analisis Kecermatan dalam menarik kesimpulan analisis 	<ul style="list-style-type: none"> Asistensi/presentasi <i>Problem based learning</i> 	Presentasi Tugas 2 (Initial Statement dan Konsep Rancangan): <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa sudah menentukan fungsi bangunan Diskusi dan presentasi 	5%

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	kegiatan/fungsi yang cocok dengan konsep yang diajukan		<ul style="list-style-type: none"> Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam berdiskusi 		<ul style="list-style-type: none"> Setelah sesi diskusi berakhir, dosen memberikan masukan dan perbaikan serta memberitahukan persiapan Tugas 3 Logbook 	
4A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu melakukan analisis SED pada bangunan rancangannya 	<ul style="list-style-type: none"> ketajaman kecermatan kreatifitas komunikasi keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketajaman dan kesahihan analisis Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Asistensi/presentasi <i>Problem based learning</i> 	Persiapan Tugas 3 (Sustainable Eco Development) <ul style="list-style-type: none"> Asistensi mengenai penerapan SED pada rancangan 	
4B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu menerapkan analisis SED pada bangunannya sebagai respon terhadap analisis tapak 	<ul style="list-style-type: none"> ketajaman kecermatan kreatifitas komunikasi keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketajaman dan kesahihan analisis Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Asistensi/presentasi <i>Problem based learning</i> 	Presentasi Tugas 3 (Sustainable Eco Development): <ul style="list-style-type: none"> Diskusi dan presentasi Setelah sesi diskusi berakhir, dosen memberikan masukan dan perbaikan serta 	5%

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			<ul style="list-style-type: none"> Tingkat komunikatif presentasi Kreativitas dalam presentasi Keaktifan berdiskusi 		memberitahukan persiapan Tugas 4 <ul style="list-style-type: none"> Logbook 	
5A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu membuat konsep rancangan yang tepat sasaran, <i>transit oriented</i>, dan ekologis sebagai respons isu tapak yang telah ditilik Mahasiswa membuat model massa bangunan awal Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan ruang-ruang apa saja yang dibutuhkan beserta sistem sirkulasinya Mahasiswa menentukan dan menempatkan 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman ketajaman kreatifitas komunikasi keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Asistensi/presentasi <i>Problem based learning</i> 	Persiapan Tugas 4 (Program Ruang & Gubahan Massa): <ul style="list-style-type: none"> Asistensi program ruang dan gubahan massa 	

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>program ruang dan hubungan antar ruang</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu mempresentasikan gagasannya dalam beragam media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif 					
5B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu membuat konsep rancangan yang tepat sasaran, <i>transit oriented</i>, dan ekologis sebagai respons isu tapak yang telah ditilik Mahasiswa membuat model massa bangunan awal Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan ruang-ruang apa saja yang dibutuhkan beserta sistem sirkulasinya Mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi keaktifan kelengkapan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Asistensi/presentasi <i>Problem based learning</i> 	<p>Presentasi Tugas 4 (Program Ruang & Gubahan Massa):</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi dan presentasi Setelah sesi diskusi berakhir, dosen memberikan masukan dan perbaikan serta memberitahukan persiapan Tugas 5 Logbook 	5%

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	menentukan dan menempatkan program ruang dan hubungan antar ruang <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu mempresentasikan gagasannya dalam beragam media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif 					
6A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyalurkan desain dengan tema yang diajukan Mahasiswa mengimplemetasikan rancangan dalam bentuk gambar kerja Mahasiswa/i mampu mempresentasikan gagasan rancangannya dalam beragam media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Asistensi/presentasi <i>Problem based learning</i> 	Persiapan Tugas 5 (Siteplan, Denah, Tampak, Potongan): <ul style="list-style-type: none"> Asistensi siteplan, denah, tampak dan potongan dari hasil rancangan 	

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
6B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menelaraskan desain dengan tema yang diajukan Mahasiswa mengimplementasikan rancangan dalam bentuk gambar kerja Mahasiswa/i mampu mempresentasikan gagasan rancangannya dalam beragam media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi keaktifan kelengkapan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Asistensi/presentasi <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>Presentasi Tugas 5 (Siteplan, Denah, Tampak, Potongan):</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi dan presentasi Setelah sesi diskusi berakhir, dosen memberikan masukan dan perbaikan serta memberitahukan persiapan UTS Mahasiswa langsung merevisi dan mengembangkan analisisnya sesuai presentasi Logbook 	5%
7A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu menyusun bahan presentasi ide rancangannya dengan sistematis, komunikatif, dan kreatif. 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Asistensi/presentasi Studio Mandiri 	<p>Persiapan Tugas 6 (Progres Ujian Tengah Semester):</p> <ul style="list-style-type: none"> Asistensi progress rancangan Mahasiswa melanjutkan progress UTS 	

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			<ul style="list-style-type: none"> Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas Keaktifan berdiskusi 			
7B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu menyusun bahan presentasi ide rancangannya dengan sistematis, komunikatif, dan kreatif. 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas Keaktifan berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Asistensi/Presentasi Studio Mandiri 	<p>Persiapan dan Presentasi Tugas 6 (Progress Ujian Tengah Semester):</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentasi progress rancangan Asistensi progress rancangan Mahasiswa melanjutkan progress UTS 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
8	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu memahami implementasi <i>transit oriented development</i> dan mengonsepan rancangan bangunan bentang lebar yang <i>transit oriented</i>, ekologis, dan kontekstual Mahasiswa/i mampu mempresentasikan proses perancangannya melalui media visual dan verbal dengan cermat, komunikatif, runut, serta kreatif Mahasiswa/i mampu menanggapi pendapat dari penguji sebagai masukan dengan santun dan argumentasi yang baik 	<ul style="list-style-type: none"> kecermatan komunikasi kreativitas ketepatan keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Kecermatan menarik kesimpulan dari analisis yang telah dilakukan Tingkat komunikatif dan kreativitas dalam mengemukakan ide Ketepatan dalam berargumentasi Keaktifan dalam berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi Diskusi 	Ujian Tengah Semester	20%
9A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu memahami masukan dari penguji dan 	<ul style="list-style-type: none"> kecermatan kepekaan keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Kecermatan menarik kesimpulan dari 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Asistensi/Presentasi 	Perbaikan Ujian Tengah Semester: <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i 	

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	merevisi rancangannya dengan tepat		<ul style="list-style-type: none"> analisis yang telah dilakukan Kepekaan dalam mengevaluasi diri dan menentukan skala prioritas Keaktifan dalam berdiskusi 		<ul style="list-style-type: none"> menerima evaluasi UTS dari dosen Mahasiswa/i secara aktif melakukan asistensi dengan dosen untuk memperbaiki karyanya 	
9B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu memahami masukan dari penguji dan merevisi rancangannya dengan tepat 	<ul style="list-style-type: none"> kecermatan kepekaan keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Kecermatan menarik kesimpulan dari analisis yang telah dilakukan Kepekaan dalam mengevaluasi diri dan menentukan skala prioritas Keaktifan dalam berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Asistensi/Presentasi 	<p>Kuliah Lapangan</p> <p>Pengumpulan Perbaikan Ujian Tengah Semester:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa melanjutkan revisi UTS-nya dan melakukan asistensi secara aktif untuk menambah kualitas revisinya Di akhir kelas mahasiswa mengumpulkan revisi UTS-nya 	
10A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu secara kreatif menentukan sistem struktur bentang lebar 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Asistensi/presentasi 	<p>Persiapan Tugas 7 (Struktur dan Bahan):</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosen menjelaskan Tugas 7 dan 	

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>dan konstruksi yang sesuai dan ekologis untuk bangunan rancangannya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi 		<ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Keaktifan dalam berdiskusi 		<ul style="list-style-type: none"> memberikan pemicu Mahasiswa melakukan asistensi struktur dan material melalui gambar denah dan potongan ruang kegiatan utama Mahasiswa/i diberi kesempatan untuk menentukan konsep struktur sekreatif mungkin dalam beragam media 	
10B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu menggambarkan sistem struktur bentang lebar dan detail konstruksi bangunannya dengan tepat Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi manajemen waktu keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Asistensi/Presentasi 	<p>Presentasi Tugas 7 (Struktur dan Bahan):</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi dan presentasi Setelah sesi diskusi berakhir, dosen memberikan masukan dan perbaikan serta memberitahukan persiapan Tugas 8 Logbook 	5%

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan berdiskusi 			
11A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu memahami dan menerapkan material sustainable dalam rancangan Mahasiswa mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas Keaktifan berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Asistensi/presentasi <i>Problem-based learning</i> 	Persiapan Tugas 8 (SED Material): <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mulai mencari referensi material yang sustainable untuk perancangannya Asistensi penggunaan dan penerapan material 	
11B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu memahami dan menerapkan material sustainable dalam rancangan dengan tepat Mahasiswa/i mampu 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi manajemen waktu keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Asistensi/Presentasi 	Presentasi Tugas 8 (SED Material): <ul style="list-style-type: none"> Diskusi dan presentasi Setelah sesi diskusi berakhir, dosen memberikan masukan dan 	5%

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	menghargai pendapat kawan-kawan lain		<ul style="list-style-type: none"> • Tingkat komunikatif presentasi • Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas • Keaktifan berdiskusi 		<p>perbaiki serta memberitahukan persiapan Tugas 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logbook 	
12A	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa/i mampu memahami keterkaitan sistem utilitas yang digunakan dengan lansekap rancangannya • Mahasiswa mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pemahaman ▪ kreatifitas ▪ komunikasi ▪ manajemen waktu ▪ keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi • Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi • Tingkat komunikatif presentasi • Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas • Keaktifan berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi • Asistensi/presentasi • <i>Problem-based learning</i> 	<p>Persiapan Tugas 9 (Keterkaitan Utilitas dengan Lansekap):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Workshop</i> pemanfaatan air dan energi secara maksimal pada bangunan & lansekap • Mahasiswa/i menunjukkan progress gambar sistem utilitas pada lansekap rancangannya 	

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
12B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu secara kreatif menentukan sistem utilitas yang sesuai dan ekologis untuk lansekap rancangannya dan menggambarannya dengan tepat, komunikatif serta kreatif Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi manajemen waktu keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas Keaktifan berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Asistensi/Presentasi 	<p>Presentasi Tugas 9 (Keterkaitan Utilitas dengan Lansekap):</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi dan presentasi Setelah sesi diskusi berakhir, dosen memberikan masukan dan perbaikan serta memberitahukan persiapan Tugas 10 Logbook 	5%
13A	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu memahami beragam dan penentuan desain serta karakteristik material fasad yang ramah lingkungan Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi manajemen waktu keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Manajemen waktu 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Asistensi/presentasi <i>Problem-based learning</i> 	<p>Persiapan Tugas 10 (Fasad dan Interior):</p> <ul style="list-style-type: none"> Workshop ragam desain dan fasade material Setelah workshop mahasiswa mulai merancang dan menentukan desain serta material fasad yang ramah 	

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			<ul style="list-style-type: none"> dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas Keaktifan berdiskusi 		lingkungan.	
13B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu secara kreatif membuat fasade yang ekologis, baik dari segi desain maupun pemilihan material Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman kreatifitas komunikasi manajemen waktu keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas Keaktifan berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi Asistensi/Presentasi 	<p>Presentasi Tugas 10 (Fasad dan Interior)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mempresentasikan luaran Tugas 10 dan saling memberikan pendapat Mahasiswa/i merevisi desain fasade-nya dan mulai menentukan desain serta material interior ruang utama 	5%

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
14A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa/i mampu memahami pengaruh desain interior bangunan publik terhadap perilaku penggunaannya ▪ Mahasisw/ia mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pemahaman ▪ kreatifitas ▪ komunikasi ▪ manajemen waktu ▪ keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi • Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi • Tingkat komunikatif presentasi • Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas • Keaktifan berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi • Asistensi/presentasi • <i>Problem-based learning</i> 	<p>Persiapan Ujian Akhir Semester:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah mengenai pengaruh desain interior terhadap perilaku penggunaannya • Mahasiswa/i mulai merancang dan menentukan desain interior ruang utama rancangannya 	
14B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa/i mampu secara kreatif membuat desain interior yang peka terhadap pengguna rancangannya ▪ Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pemahaman ▪ kreatifitas ▪ komunikasi ▪ manajemen waktu ▪ keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi • Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi • Tingkat komunikatif presentasi • Manajemen waktu 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Asistensi/Presentasi 	<p>Persiapan Ujian Akhir Semester:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistensi progress rancangan • Mahasiswa melanjutkan progress UAS 	

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			<ul style="list-style-type: none"> dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas Keaktifan berdiskusi 			
15A-B	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu melengkapi hal-hal yang perlu direvisi dari tugas-tugas sebelumnya, agar layak untuk dipresentasikan Mahasiswa/i mampu mempresentasikan rancangannya dalam berbagai media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif 	pemahaman kreatifitas komunikasi manajemen waktu keaktifan	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi Kreativitas pengolahan data, ide, dan presentasi Tingkat komunikatif presentasi Manajemen waktu & ketepatan penentuan skala prioritas Keaktifan berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Asistensi/presentasi Diskusi 	Persiapan Ujian Akhir Semester: <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mempresentasikan seluruh revisi tugasnya, khususnya dalam bentuk poster, agar mendapatkan masukan untuk karyanya <i>Checklist</i> persiapan Ujian Akhir Semester 	
16	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu merancang bangunan bentang lebar yang <i>transit oriented</i>, ekologis & kontekstual Mahasiswa/i mampu mempresentasikan proses & hasil rancangan dengan sistematis, 	ketajaman kecermatan kreatifitas komunikasi keaktifan	<ul style="list-style-type: none"> Ketajaman dan kesahihan analisis Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi Diskusi 	Ujian Akhir Semester	30%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	komunikatif & kreatif • Mahasiswa/i menanggapi pendapat & masukan penguji dengan santun & argumentasi yang baik		<ul style="list-style-type: none"> • Tingkat komunikatif presentasi • Keaktifan berdiskusi 			



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 3				
Kode MK	ARR-301	sks:	6	Semester:	5
Dosen Pengampu	Rahma Purisari, S.T., Ars., M. Ars. Issa Samichat I. T., S.T., M.T., M.Sc.				
BENTUK TUGAS					
Studi literatur dan Preseden, Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Studi literature dan preseden untuk isu <i>Transit Oriented Development</i>					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami bacaan dari berbagai sudut pandang dengan menuangkannya dalam display berupa gambar, sketsa, ataupun diagram yang kemudian dipresentasikan sebagai respons soal tugas yang diberikan Mahasiswa mampu menganalisis dengan cermat preseden yang telah ditentukan Mahasiswa mampu menarik kesimpulan dengan tepat bacaan dan preseden yang telah ditelaah, sehingga dapat menjawab pertanyaan pada soal tugas yang diberikan. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<p><i>Obyek</i> Studi literatur mengenai <i>Transit Oriented Development</i> (TOD) dan dua preseden yang dianggap baik dalam mengimplementasikan TOD <i>Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</i> Mahasiswa secara berkelompok membaca, mengulas, dan mengeksplorasi bacaan yang dirujuk dan preseden untuk menjawab pertanyaan pada soal tugas. Terdapat tiga subpokok bahasan dari penelusuran <i>Transit-oriented Development</i>, yaitu people friendly, reducing carbon footprint, dan triggering joyful commuting. Masing-masing kelompok meninjau satu subpokok sebagai fokus penelusuran tema besar tugas Mata Kuliah Perancangan Arsitektur 3.</p>					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa menelusuri bacaan yang ada dan preseden yang dipilih dengan kritis, mendiskusikannya, dan mensintesisnya secara berkelompok dalam bentuk gambar, diagram, sketsa, dan hal lainnya yang dapat					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
mempresentasikan hasil pemikiran secara kreatif dan komunikatif.	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<p>Display digital menarik dan kreatif dengan format <i>landscape</i> yang mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1A: Penjelasan hasil penelusuran “<i>Transit Oriented Development: People Friendly, Reducing Carbon Footprint, and Triggering Joyful Commuting</i>” dan subpokok bahasan. Hal-hal yang perlu dibahas adalah jawaban pertanyaan pada soal tugas, yakni: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apa itu TOD dan apa saja prinsip-prinsip dasarnya? ▪ Apa kaitan TOD dengan arsitektur? ▪ Bagaimana TOD dapat terimplementasikan? • 1B: Penjelasan hasil analisis dua preseden rancangan yang mengimplementasikan TOD mencakupi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ konsep preseden ▪ program dan kapasitas ruang preseden (<i>mix, densify, compact, shift</i>) ▪ aksesibilitas preseden (<i>walk, cycle</i>) ▪ konektivitas preseden (<i>connect, transit</i>) • 1C: Kesimpulan keseluruhan penelusuran yang menjawab pertanyaan berikut: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana TOD terimplementasikan, khususnya di konteks Jakarta? ▪ Apakah TOD dapat menjadi solusi rancangan yang <i>people friendly/reducing carbon footprint/triggering joyful commuting</i> (setiap kelompok membahas subpokok masing-masing)? 	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<p>Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedalaman penelusuran materi “<i>Transit Oriented Development: People Friendly, Reducing Carbon Footprint, and Triggering Joyful Commuting</i>” • Ketajaman analisis preseden • Kecermatan dalam menarik kesimpulan • Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya • Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu) 	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu 1 A - 1 B	
LAIN-LAIN	
Tugas ini memiliki komponen 5% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3	



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

DAFTAR RUJUKAN

- Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, *The New Transit Town*: Island Press, 2004.
- Hester, Randolph T., *"Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts*: MIT Press., 2006, pp. 387-
- Institute for Transportation & Development Policy, *TOD Standard*,
- Montgomery, Charles, *"Mobilecities I" & "Mobilecities II"* in *Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design* by Charles Montgomery, 2013.



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 3				
Kode MK	ARR-301	sks:	6	Semester:	5
Dosen Pengampu	Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. Issa Samichat I. T., S.T., M.T., M.Sc.				
BENTUK TUGAS					
Presentasi dan Asistensi					
JUDUL TUGAS					
Analisis Kawasan TOD (Makro) dan Tapak (Mikro)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu memahami aksesibilitas, konektivitas, lokalitas, perencanaan dan peraturan pada tapak, serta menganalisisnya dalam beragam media dengan cermat, runut, dan kreatif • Mahasiswa mampu memahami kondisi fisik tapak (iklim, vegetasi, wajah bangunan dan kualitas ruang sekitarnya) dan aktivitas manusia di sekitarnya, serta menganalisisnya dalam beragam media dengan cermat, runut, dan kreatif • Mahasiswa mampu menyimpulkan hasil analisis tapak dengan tepat dan mengaitkannya dengan hasil studi literatur dan preseden • Mahasiswa mampu menentukan isu spesifik dengan pada tapak dengan tepat untuk direspons dalam bentuk prancangan arsitektur. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<p><i>Obyek</i> Lahan seluas 1000-2000m², jejaring transportasi lahan tersebut ke/dari Jabodetabek, aktivitas dan perilaku aktor di sekitar tapak <i>Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</i> Mahasiswa secara mengeksplorasi tapak yang telah ditentukan tanpa melupakan subpokok bahasan masing-masing kelompok</p>					
METODE Pengerjaan Tugas					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

Mahasiswa melakukan perjalanan menuju tapak dan dari tapak dengan beragam moda transportasi. Selama perjalanan mahasiswa merekam dan menghayati pengalamannya dengan beragam media, mulai dari sketsa, diagram, foto, hingga video. Sesampainya di tapak mahasiswa perlu mendokumentasikan data fisik dan non-fisik untuk dianalisis.

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

- A: Analisis tapak secara makro pada lembar A3 dengan eksplorasi model yang mencakupi:
- Konektivitas tapak dengan Jakarta
 - Aksesibilitas tapak
 - *Figure ground* tapak dan sekitarnya
 - Pemetaan guna lahan dan guna bangunan tapak dan sekitarnya
 - Analisis peraturan pada Rencana Tata Ruang Wilayah dan KDB, KLB, GSB, serta hal lainnya pada tapak
 - Nilai lokalitas tapak dan sekitarnya
- B: Analisis tapak secara mikro pada lembar A3 dengan eksplorasi model yang mencakupi:
- Kondisi iklim tapak dan sekitarnya
 - Kondisi vegetasi, pengairan, dan kontur tapak dan sekitarnya
 - Pemetaan aktivitas manusia di dan sekitar tapak
 - Pemetaan relasi aktor/calon pengguna tapak
 - Kualitas ruang tapak dan sekitarnya
- C: Sintesis keseluruhan analisis tapak
- Tugas Kelompok: Penjelasan keterkaitan analisis tapak dengan studi literatur dan preseden dalam bentuk *scoring* sketsa, diagram, atau model disertai pernyataan singkat
 - Tugas Individu: Penjelasan isu spesifik yang akan direspons dalam lembar A3 dan model *scoring*

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:

- Kedalaman penelusuran data fisik dan non-fisik tapak
- Ketajaman analisis
- Kecermatan dalam menarik kesimpulan
- Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya
- Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 2 A - 2 B

LAIN-LAIN



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

Tugas ini memiliki komponen 5% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3

DAFTAR RUJUKAN

- Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, *The New Transit Town*: Island Press, 2004.
- Hester, Randolph T., *"Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts*: MIT Press., 2006, pp. 387-
- Institute for Transportation & Development Policy, TOD Standard,
- Montgomery, Charles, *"Mobicities I" & "Mobicities II"* in *Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design* by Charles Montgomery, 2013.



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 3				
Kode MK	ARR-301	sks:	6	Semester:	5
Dosen Pengampu	Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. Issa Samichat I. T., S.T., M.T., M.Sc.				
BENTUK TUGAS					
Eksplorasi Mandiri, Asistensi, Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Konsep, Organisasi dan Program Ruang, Gubahan Massa dan Lansekap Rancangan					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu membuat konsep rancangan yang tepat sasaran dan ekologis (mengimplementasikan <i>sustainable eco development</i>) sebagai respons isu tapak yang telah ditilik Mahasiswa mampu mengembangkan konsepnya menjadi rancangan tepat guna dan memiliki kapasitas yang sesuai Mahasiswa mampu mengembangkan konsep dan program ruang yang telah dirumuskan menjadi suatu gubahan massa bangunan dan lansekap Mahasiswa mampu mempresentasikan gagasan rancangannya dalam berbagai media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif 					
DESKRIPSI TUGAS					
<p><i>Obyek</i> Lahan pada pusat bisnis di sebuah kota satelit seluas 1000-2000m² <i>Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</i> Masing-masing mahasiswa meninjau kembali isu yang telah ditilik hingga mendapatkan konsep rancangan yang kontekstual, lalu mengejawantahkannya ke dalam bentuk gambar pada ukuran minimal A3 dan model.</p>					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa akan diberikan <i>workshop</i> atau arahan sebelum melanjutkan tugas. Kemudian mahasiswa menganalisis kembali isu spesifik yang telah ditilik hingga menemukan konsep yang relevan dan kontekstual untuk merespons isu tersebut. Setelahnya mahasiswa mengeksplorasi ide atau gagasannya dalam bentuk sketsa, kolase, diagram, model, dan sebagainya sekreatif mungkin. Setiap tahap tugas perlu dipresentasikan dengan cara memajang hasil					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

penelusurannya.

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

- A: Penelusuran konsep rancangan pada lembar A3 dan eksplorasi model yang mencakupi:
 - Peta pikiran dan/atau analisis isu yang dipilih
 - *Breakdown* konsep
 - Analisis pengguna
 - Analisis kebutuhan ruang beserta kapasitasnya
 - Analisis aksesibilitas bangunan dengan sekitarnya dan ruangan di dalamnya
 - Denah skematik/diagram program ruang

- B: Pengembangan konsep dan program ruang menjadi bentuk massa dan gubahan lansekap
 - Model eksplorasi gubahan massa dan lansekap (minimal 5 buah)
 - *Site plan* pada lembar A2
 - Denah setiap lantai pada lembar A2
 - Tampak bangunan (minimal 2 buah) pada lembar A2
 - Potongan bangunan dan lansekapnya (minimal 2 buah) pada lembar A2

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:

- Kedalaman penelusuran konsep, program ruang, dan gubahan
- Ketajaman analisis isu dan implementasinya ke dalam konsep, program ruang, dan gubahan
- Kecermatan dalam mensintesis analisis isu dan konsep
- Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya
- Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 3 A - 7 B

LAIN-LAIN

Tugas ini memiliki komponen 20% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3

DAFTAR RUJUKAN



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

- Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, *The New Transit Town*: Island Press, 2004.
- Hester, Randolph T., *"Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts*: MIT Press., 2006, pp. 387-
- Institute for Transportation & Development Policy, TOD Standard,
- Montgomery, Charles, *"Mobilecities I" & "Mobilecities II"* in *Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design* by Charles Montgomery, 2013.



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 3				
Kode MK	ARR-301	sks:	6	Semester:	5
Dosen Pengampu	Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. Issa Samichat I. T., S.T., M.T., M.Sc.				
BENTUK TUGAS					
Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Ujian Tengah Semester (UTS)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami implementasi <i>transit oriented</i> dan mampu mengonseptkan rancangan bangunan publik bentang lebar yang <i>transit oriented</i>, ekologis, dan kontekstual • Mahasiswa mampu mempresentasikan proses perancangannya melalui media visual dan verbal dengan cermat, komunikatif, runut, serta kreatif • Mahasiswa mampu menanggapi pendapat dari penguji dengan santun dan argumentasi yang baik 					
DESKRIPSI TUGAS					
<p><i>Obyek</i> Lahan pada pusat bisnis di sebuah kota satelit seluas 1000-2000m² <i>Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</i> Mahasiswa menyusun ide rancangannya ke dalam bentuk display kreatif yang layak dan komunikatif untuk dipresentasikan</p>					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa memperbaiki dan menambah karya pada tugas-tugas sebelumnya hingga layak dan komunikatif untuk dipresentasikan					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Penelusuran tema dan tapak secara berkelompok dalam lembar-lembar A3 disertai model, mencakupi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rangkuman studi literatur dan preseden 					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

- Analisis tapak
- Model tapak
- Penelusuran konsep rancangan setiap individu dalam lembar A3 dan/atau A2 disertai model, mencakupi:
 - Hasil analisis isu tapak (boleh A3 atau A2)
 - Penjelasan konsep rancangan (boleh A3 atau A2)
 - Organisasi dan program ruang (boleh A3 atau A2)
 - Model eksplorasi gubahan massa dan lansekap yang ditata rapi
 - Model final gubahan rancangan
 - *Site plan* (A2)
 - Denah setiap lantai (A2)
 - Tampak bangunan minimal 2 buah (A2)
 - Potongan bangunan dan lansekapnya minimal 2 buah (A2)
- Dokumentasi proses perancangan

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:

- Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya
- Relevansi ide rancangan dengan analisis tapak dan studi literatur dan preseden
- Kecermatan dalam menarik kesimpulan
- Kelengkapan luaran tugas
- Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu)

Tugas ini memiliki komponen 20% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 8

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 3				
Kode MK	ARR-301	sks:	6	Semester:	5



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Dosen Pengampu	Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. Issa Samichat I. T., S.T., M.T., M.Sc.
BENTUK TUGAS	
Eksplorasi Mandiri, Asistensi, Presentasi	
JUDUL TUGAS	
Struktur, Material dan Utilitas Rancangan	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu memahami ragam sistem struktur bentang lebar • Mahasiswa mampu memahami keterkaitan sistem utilitas dalam bangunan dengan lansekap rancangannya • Mahasiswa mampu menentukan sistem struktur dan utilitas yang sesuai dan ekologis untuk rancangannya dan mengembarkannya dengan tepat, komunikatif, dan kreatif 	
DESKRIPSI TUGAS	
<p><i>Obyek</i></p> <p>Bangunan bentang lebar pada lahan di pusat bisnis sebuah kota satelit seluas 1000–2000m² <i>Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</i></p> <p>Mahasiswa menentukan sistem struktur dan utilitas keseluruhan rancangan yang sesuai dengan konsep rancangannya disertai detail konstruksi yang mendukung sistem tersebut</p>	
METODE Pengerjaan Tugas	
<p>Mahasiswa akan diberikan <i>workshop</i> atau arahan sebelum melanjutkan tugas. Kemudian mahasiswa menentukan sistem struktur dan utilitas yang tepat menurut hasil analisisnya. Setelahnya mahasiswa mengeksplorasi ide atau gagasannya dalam bentuk sketsa, kolase, diagram, model, dan sebagainya sekreatif mungkin. Setiap tahap tugas perlu dipresentasikan dengan cara memajang hasil penelusurannya.</p>	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A: Penjelasan sistem struktur dan konstruksi bangunan di lembar A2 dan/atau berupa model yang mencakupi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eksplorasi dan analisis beban ▪ Penjelasan sisi ekologis sistem struktur dan konstruksi yang mahasiswa pilih ▪ Gambar denah setiap lantai beserta titik struktur ▪ Gambar potongan bangunan minimal 2 buah yang menunjukkan ide struktur yang dipilih 	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

- Gambar detail konstruksi rancangan yang paling mendukung ciri khas/konsep rancangan
- B: Penjelasan sistem utilitas bangunan di lembar A2 dan/atau berupa model yang mencakupi:
 - Gambar denah air bersih, *grey water*, dan *black water*
 - Gambar denah setiap lantai beserta titik lampu dan sumber daya listrik
 - Diagram sistem utilitas bangunan secara keseluruhan
 - Penjelasan sisi ekologis sistem utilitas bangunan yang dipilih
- C: Penjelasan keterkaitan utilitas bangunan dengan lansekap rancangan di lembar A2 dan/atau berupa model yang mencakupi:
 - *Site plan* yang menjelaskan siklus air pada bangunan dan lansekap
 - Diagram sistem utilitas bangunan dan lansekap secara keseluruhan
 - Penjelasan sisi ekologis sistem utilitas bangunan dan lansekap rancangan

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:
- Kedalaman dan kecermatan penelusuran sistem struktur dan utilitas yang ekologis
 - Ketajaman analisis struktur dan utilitas rancangan
 - Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya
 - Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 10 A - 12 B

LAIN-LAIN

Tugas ini memiliki komponen 15% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3

DAFTAR RUJUKAN

- Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, *The New Transit Town*: Island Press, 2004.
- Hester, Randolph T., *"Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts*: MIT Press., 2006, pp. 387-
- Institute for Transportation & Development Policy, TOD Standard,
- Montgomery, Charles, *"Mobilecities I" & "Mobilecities II"* in *Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design* by Charles Montgomery, 2013.



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 3				
Kode MK	ARR-301	sks:	6	Semester:	5
Dosen Pengampu	Rahma Purisari, S.T., Ars., M. Ars. Issa Samichat I. T., S.T., M.T., M. Sc.				
BENTUK TUGAS					
Eksplorasi Mandiri, Asistensi, Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Fasade dan Interior pada rancangan					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu memahami ragam desain dan karakteristik material fasad yang ekologis • Mahasiswa mampu memahami pengaruh interior terhadap perilaku pengguna • Mahasiswa mampu mendesain fasad dan interior yang ekologis dan sesuai dengan konsep rancangannya secara tepat, komunikatif, dan kreatif 					
DESKRIPSI TUGAS					
<p><i>Obyek</i></p> <p>Bangunan bentang lebar pada lahan di pusat bisnis sebuah kota satelit seluas 1000-2000m² <i>Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</i></p> <p>Mahasiswa merancang fasad dan interior yang sesuai dengan konsep rancangannya disertai detail konstruksi yang mendukung kedua hal tersebut</p>					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa memperbaiki dan menambah karya pada tugas-tugas sebelumnya hingga layak dan komunikatif untuk dipresentasikan					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A: Penjelasan desain dan karakteristik material fasad di lembar A2 dan/atau berupa model yang mencakupi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eksplorasi karakteristik dan desain fasad sesuai konsep rancangan ▪ Penjelasan sisi ekologis desain dan material fasad yang dirancang 					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

- Gambar tampak minimal 4 buah yang menunjukkan desain fasad bangunan secara keseluruhan
- Gambar perspektif eksterior bangunan yang menunjukkan desain fasad bangunan secara keseluruhan
- B: Penjelasan desain interior di lembar A2 dan/atau berupa model yang mencakupi:
 - Eksplorasi pencahayaan dan warna interior sesuai konsep rancangan
 - Gambar perspektif interior minimal 2 buah yang menunjukkan hasil eksplorasi

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:

- Kedalaman dan kecermatan penelusuran material dan desain fasad serta material
- Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya
- Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 13 A - 13 B

LAIN-LAIN

Tugas ini memiliki komponen 5% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3

DAFTAR RUJUKAN

- Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, *The New Transit Town*: Island Press, 2004.
- Hester, Randolph T., *"Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts*: MIT Press., 2006, pp. 387-
- Institute for Transportation & Development Policy, *TOD Standard*,
- Montgomery, Charles, *"Mobilecities I" & "Mobilecities II"* in *Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design* by Charles Montgomery, 2013.



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 3				
Kode MK	ARR-301	sks:	6	Semester:	5
Dosen Pengampu	Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. Issa Samichat I. T., S.T., M.T., M.Sc.				
BENTUK TUGAS					
Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Ujian Akhir Semester (UAS)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu merancang bangunan bentang lebar yang <i>transit oriented</i>, ekologis, dan kontekstual • Mahasiswa mampu mempresentasikan proses perancangannya melalui media visual dan verbal dengan cermat, komunikatif, runut, serta kreatif • Mahasiswa mampu menanggapi pendapat dari penguji dengan santun dan argumentasi yang baik 					
DESKRIPSI TUGAS					
<p><i>Obyek</i> Bangunan bentang lebar pada lahan di pusat bisnis sebuah kota satelit seluas 1000-2000m² <i>Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</i> Mahasiswa menyusun ide rancangannya ke dalam bentuk display kreatif yang layak dan komunikatif untuk dipresentasikan</p>					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa memperbaiki dan menambah karya pada tugas-tugas sebelumnya hingga layak dan komunikatif untuk dipresentasikan					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

- Penelusuran tema dan tapak secara berkelompok dalam lembar-lembar A3 dan model yang telah diperbaiki, mencakup:
 - Rangkuman studi literatur dan preseden
 - Analisis tapak
 - Model tapak

- Penelusuran konsep rancangan setiap individu dalam lembar A3 dan/atau A2:
 - Hasil analisis isu tapak (boleh A3 atau A2)
 - Penjelasan konsep rancangan (boleh A3 atau A2)
 - Organisasi dan program ruang (boleh A3 atau A2)
 - *Site plan* (A2)
 - Denah setiap lantai (A2)
 - Denah setiap lantai dengan titik struktur
 - Tampak bangunan minimal 4 buah (A2)
 - Potongan bangunan dan lansekapnya minimal 2 buah (A2)
 - Potongan bangunan yang menunjukkan sistem struktur minimal 2 buah (A2)
 - Detail konstruksi dan diagram sistem utilitas (boleh A3 atau A2)
 - Maket eksplorasi dan maket final
 - Logbook A3

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:
- Keruntutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya
 - Relevansi ide rancangan dengan analisis tapak dan studi literatur dan preseden
 - Kecermatan dalam menarik kesimpulan
 - Kelengkapan luaran tugas
 - Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 16

LAIN-LAIN

- Tugas ini memiliki komponen 30% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-301

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

DAFTAR RUJUKAN

- Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, *The New Transit Town*: Island Press, 2004.
- Hester, Randolph T., *"Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts*: MIT Press., 2006, pp. 387-
- Institute for Transportation & Development Policy, *TOD Standard*,
- Montgomery, Charles, *"Mobilecities I" & "Mobilecities II"* in *Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design* by Charles Montgomery, 2013.