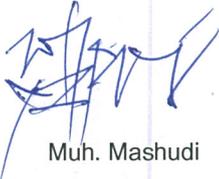
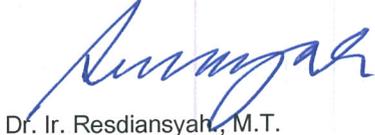


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-103

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 1 Juli 2019
Mata Kuliah	: Gambar Bentuk	Kode MK	: ARR 103
Rumpun MK	: MKP (Mata Kuliah Pendukung)	Semester	: 1
Dosen Pengampu	: Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Bobot (sks)	: 4 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Dekan	
 Muh. Mashudi	 Ratna Safitri	 Ratna Safitri, S.T., M.Ars	 Dr. Ir. Resdiansyah, M.T.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI	
	I Kecakapan Hidup	
	CP-MK	
	I.A.1 Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (life long learning)	
	I.A.2 Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi	
	I.B. 1 Mampu menjunjung tinggi etika, moral, jujur, dan konsisten antara pikiran, perkataan dan perbuatan	
	I.B.2 Mampu untuk berbuat adil dan bermartabat terhadap semua pihak	
	I.B.3 Mampu dan taat pada kesepakatan, memegang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipercaya	
	I.B.4 Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik	
	I.C.1 Mampu membangun komitmen dan integritas profesional	
	I.D.3 Mampu berkomunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, dan inovatif,	
	I.D.4 Memiliki keterampilan untuk memimpin (leadership) , mampu bekerja dalam tim	
	I.E.1 Mampu berpikir kritis dan sistemik, untuk menyelesaikan permasalahan dan membuat keputusan secara tepat	
	Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memperkenalkan prinsip dasar menggambar bentuk, seperti komposisi (rana), proporsi, dan skala dengan menggunakan berbagai media seperti pensil, pensil warna, marker dan cat air. Memperkenalkan teknik dalam menggambar dua dimensi

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-103

<p>Deskripsi Singkat MK</p>	<p>Mata kuliah ini merupakan upaya memperkenalkan prinsip dasar menggambar bentuk, seperti komposisi (rana), proporsi, dan skala dengan menggunakan berbagai media seperti pensil, pensil warna, marker dan cat air. Memperkenalkan teknik dalam menggambar dua dimensi dan tiga dimensi melalui proyeksi ortografis, gambar paraline [isometri dan aksonometri] dan gambar perspektif [1 titik hilang, 2 titik hilang dan 3 titik hilang] beserta kelengkapan property dalam gambar. Dalam mata kuliah gambar bentuk juga melatih mahasiswa untuk menguasai kaidah dalam mewarnai gambar, membuat tekstur, bayangan pada gambar.</p>									
<p>Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hubungan antara titik dan garis yang membentuk bidang dalam kaitannya dengan penggambaran dua dimensi. • Teknik arsir dalam gambar dua dimensi. • Gambar pelengkap berupa gambar manusia, binatang, tumbuhan dan kendaraan. • Memahami prinsip dasar gambar arsitektur dua dimensi ; denah, tampak dan potongan. • Teknik penggambaran hitam putih dengan pensil dan drawing pen • Teknik penggambaran berwarna dengan pensil warna, cat air, crayon dan copic. • Gambar tiga dimensi paraline : Axonometri dan Isometri. • Gambar tiga dimensi perspektif. 									
<p>Pustaka</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #e0e0e0; text-align: center;">Utama</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> • Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating. William Kaufmann, Inc. Los Altos California. • Scheider. 1976. An Atlas of Anatomy for Artist. Dover 3rd ed. • Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB • How To Draw Animals; Haroled Von Schmit; Barnes & Noble, 1983 • Drawing Human Anatomy; Giovanni Civaldi; Cassel, 1995 • John Montague. Basic Perspective Drawing: A Visual Approach. Van Nostrand Reinhold. 2001 • Eissen, K., & Steyr, R. (2001). Sketching The Basics. Amsterdam: BIS Publisher. • Husband, R. (2014). Quick Sketching with Ron Husband. Burlington: Focal Press. • Laseau, P. (2004). Sketsa Bebas. Jakarta: Penerbit Erlangga. • Leggit, J. (2007). Teknik Menggambar Cepat ; Meningkatkan Kemampuan Menggambar dengan Bantuan Teknologi. Jakarta: Penerbit Erlangga. • Ching, F. D. (2002). Menggambar Suatu Proses Kreatif. Jakarta: Penerbit Erlangga. • Ching, F, D., & Juroszek, S.P. (2011). Design Drawing (2nd ed.). New Jersey: John Wilwy & Sons, Ins. • Doyle, M. E. (2013). Teknik Pembuatan Gambar Berwarna ; Ketrampilan dan Teknik Menggambar Desain untuk Arsitek, Arsitek Lanskap, dan Desain Interior. Jakarta: Penerbit Erlangga. </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #e0e0e0; text-align: center;">Pendukung</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> </table>		Utama		<ul style="list-style-type: none"> • Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating. William Kaufmann, Inc. Los Altos California. • Scheider. 1976. An Atlas of Anatomy for Artist. Dover 3rd ed. • Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB • How To Draw Animals; Haroled Von Schmit; Barnes & Noble, 1983 • Drawing Human Anatomy; Giovanni Civaldi; Cassel, 1995 • John Montague. Basic Perspective Drawing: A Visual Approach. Van Nostrand Reinhold. 2001 • Eissen, K., & Steyr, R. (2001). Sketching The Basics. Amsterdam: BIS Publisher. • Husband, R. (2014). Quick Sketching with Ron Husband. Burlington: Focal Press. • Laseau, P. (2004). Sketsa Bebas. Jakarta: Penerbit Erlangga. • Leggit, J. (2007). Teknik Menggambar Cepat ; Meningkatkan Kemampuan Menggambar dengan Bantuan Teknologi. Jakarta: Penerbit Erlangga. • Ching, F. D. (2002). Menggambar Suatu Proses Kreatif. Jakarta: Penerbit Erlangga. • Ching, F, D., & Juroszek, S.P. (2011). Design Drawing (2nd ed.). New Jersey: John Wilwy & Sons, Ins. • Doyle, M. E. (2013). Teknik Pembuatan Gambar Berwarna ; Ketrampilan dan Teknik Menggambar Desain untuk Arsitek, Arsitek Lanskap, dan Desain Interior. Jakarta: Penerbit Erlangga. 		Pendukung			
Utama										
<ul style="list-style-type: none"> • Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating. William Kaufmann, Inc. Los Altos California. • Scheider. 1976. An Atlas of Anatomy for Artist. Dover 3rd ed. • Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB • How To Draw Animals; Haroled Von Schmit; Barnes & Noble, 1983 • Drawing Human Anatomy; Giovanni Civaldi; Cassel, 1995 • John Montague. Basic Perspective Drawing: A Visual Approach. Van Nostrand Reinhold. 2001 • Eissen, K., & Steyr, R. (2001). Sketching The Basics. Amsterdam: BIS Publisher. • Husband, R. (2014). Quick Sketching with Ron Husband. Burlington: Focal Press. • Laseau, P. (2004). Sketsa Bebas. Jakarta: Penerbit Erlangga. • Leggit, J. (2007). Teknik Menggambar Cepat ; Meningkatkan Kemampuan Menggambar dengan Bantuan Teknologi. Jakarta: Penerbit Erlangga. • Ching, F. D. (2002). Menggambar Suatu Proses Kreatif. Jakarta: Penerbit Erlangga. • Ching, F, D., & Juroszek, S.P. (2011). Design Drawing (2nd ed.). New Jersey: John Wilwy & Sons, Ins. • Doyle, M. E. (2013). Teknik Pembuatan Gambar Berwarna ; Ketrampilan dan Teknik Menggambar Desain untuk Arsitek, Arsitek Lanskap, dan Desain Interior. Jakarta: Penerbit Erlangga. 										
Pendukung										
<p>Media Pembelajaran</p>	<p>Perangkat Lunak:</p> <p>-</p>	<p>Perangkat Keras:</p> <p>Laptop</p>								



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-103

		LCD Projector
Team Teaching	Muhammad Mashudi, S.T., M.A Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
Persentase Penilaian	Tugas Kecil: 30% UTS: 30% UAS: 40%	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-103

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<ul style="list-style-type: none"> Melatih Teknik menggambar objek dengan pendekatan garis dan penguasaan bidang gambar (Rana). 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk + Struktur Proporsional Rana 	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria: Estetika dan proporsi Bentuk Penilaian: Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> Pengantar Pretest 	<ul style="list-style-type: none"> 2.5 %
2	<ul style="list-style-type: none"> Melatih Teknik menggambar objek melalui pendekatan massa dan bidang gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk + Struktur Proporsional Rana 	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria: Estetika dan proporsi Bentuk Penilaian: Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> Titik, Garis, & Bidang 	<ul style="list-style-type: none"> 2.5 %
3	<ul style="list-style-type: none"> Melatih Teknik menggambar rinci dengan objek real, melalui garis untuk membentuk massa dan karakter obek melalui arsir 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Estetika 	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria: Estetika dan komposisi Bentuk Penilaian: Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> Arsir 	<ul style="list-style-type: none"> 2.5 %
4	<ul style="list-style-type: none"> Melatih secara Teknis pemanambahan property pada gambar dan mengkomposisikan objek pada bidang 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Anatomi 	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria: Estetika dan komposisi 	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> Properti (Manusia & Hewan) 	<ul style="list-style-type: none"> 2.5 %

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-103

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	gambar melalui pendekatan massa dan bidang gambar	<ul style="list-style-type: none"> Estetika 	Bentuk Penilaian: Gambar			
5	<ul style="list-style-type: none"> Melatih secara Teknis pemertambahan property pada gambar dan mengkomposisikan objek pada bidang gambar melalui pendekatan massa dan bidang gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Anatomi Estetika 	Kriteria: Estetika dan komposisi Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	Properti (Kendaraan & Tumbuhan)	2.5 %
6	<ul style="list-style-type: none"> Melatih secara teknis secara struktur, proporsi, skala pada gambar 2D 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Estetika 	Kriteria: Estetika dan komposisi Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	Gambar 2D (Denah, Tampak, Potongan)	2.5 %
7	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menggambarkan benda ke dalam gambar 2D dengan Teknik, komposisi dan proporsi yang dilihat langsung still life object 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Proporsi Skala 	Kriteria: Estetika dan komposisi Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	Persiapan UTS	-
8	Mahasiswa mampu menggambarkan benda ke dalam gambar 2D dengan Teknik,	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Proporsi 	Kriteria: Teknik, komposisi, proporsi, skala	UTS	-	30 %

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-103

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	komposisi dan proporsi yang dilihat langsung still life object	<ul style="list-style-type: none"> Skala 	Bentuk Penilaian: Ujian Gambar			
9	<ul style="list-style-type: none"> Melatih Teknik menggambar karakter benda dengan rendering dan perwarnaan 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Proporsi Skala 	Kriteria: Estetika dan warna Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> Black & White 	2.5 %
10	<ul style="list-style-type: none"> Melatih Teknik menggambar karakter benda dengan rendering dan perwarnaan 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Proporsii Skala 	Kriteria: Estetika dan warna Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> Warna 	2.5 %
11	<ul style="list-style-type: none"> Melatih Teknik menggambar objek 3 dimensi 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Skala 	Kriteria: Estetika dan proporsi Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> 3D Paraline 	2.5 %

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-103

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
12	<ul style="list-style-type: none"> Melatih teknik menggambar 3 dimensi dengan proporsi bentuk 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Estetika 	Kriteria: Estetika dan proporsi Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar perspektif 1 titik hilang 	2.5 %
13	<ul style="list-style-type: none"> Melatih teknik menggambar 3 dimensi dengan proporsi bentuk 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Estetika 	Kriteria: Estetika dan proporsi Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar perspektif 2 & 3 titik hilang 	2.5 %
14	<ul style="list-style-type: none"> Melatih gambar menggunakan bayangan 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Estetika 	Kriteria: Estetika dan teknik Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> Bayangan 	2.5 %
15	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memadukan teknik, komposisi, proposi, warna, dan estetika dalam sebuah gambar suasana 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Gambar Komposisi Proporsi Estetika 	Kriteria: Estetika dan teknik Bentuk Penilaian: Gambar	<ul style="list-style-type: none"> Tatap muka Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> Persiapan UAS 	-

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-103

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
16	Mahasiswa mampu memadukan teknik, komposisi, proposi, warna, dan estetika dalam sebuah gambar suasana	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik Gambar • Komposisi • Proporsi • Estetika 	Kriteria: Teknik, komposisi, proporsi, skala Bentuk Penilaian: Ujian Gambar	UAS	-	40%

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk				
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Tugas mingguan					
JUDUL TUGAS					
Tugas 1 – Pre-test					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mengetahui kemampuan menggambar mahasiswa.					
DESKRIPSI TUGAS					
Pre-test merupakan tugas yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal dalam hal ketrampilan menggambar. Mahasiswa dibebaskan menggambar dengan teknik dan alat bebas.					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa menggambar bebas dengan objek di Lingkungan kampus UPJ					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Menggambar mandiri dalam kertas gambar A3 dengan teknik bebas.					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Kecepatan • Keseriusan • Komposisi • Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-1					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-103

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk			
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester: Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.			
BENTUK TUGAS				
Tugas Mingguan				
JUDUL TUGAS				
Tugas 2 – Titik, Garis dan Bidang				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Melatih Teknik menggambar objek melalui pendekatan massa dan bidang gambar				
DESKRIPSI TUGAS				
Merupakan tugas yang bertujuan untuk mengenalkan titik, garis, dan bidang yang merupakan dasar penggambaran dalam arsitektur				
METODE Pengerjaan Tugas				
Mahasiswa menggambar titik, garis dan bidang sesuai dengan arahan yang diberikan				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
Menggambar di atas kertas A3 menggunakan pensil, tanpa bantuan penggaris				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk + Struktur • Proporsional • Rana • Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu ke -2				
LAIN-LAIN				
Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.				
DAFTAR RUJUKAN				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-103

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk			
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester: Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.			
BENTUK TUGAS				
Tugas Mingguan				
JUDUL TUGAS				
Tugas 3 - Arsir				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Melatih Teknik menggambar rinci dengan objek real, melalui garis untuk membentuk massa dan karakter objek melalui arsir.				
DESKRIPSI TUGAS				
Merupakan tugas yang bertujuan untuk mengenalkan berbagai macam teknik arsir				
METODE Pengerjaan Tugas				
Mahasiswa menggambar berbagai macam teknik arsiran yang berbeda				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
Mengarsir di atas kertas A3 menggunakan pensil				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Komposisi • Estetika • Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu ke 3				
LAIN-LAIN				
Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.				
DAFTAR RUJUKAN				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-103

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA			
Mata Kuliah	Menggambar bentuk		
Kode MK	ARS-103	sks: 4	Semester: Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.		
BENTUK TUGAS			
Tugas mingguan			
JUDUL TUGAS			
Tugas 4 – Properti (manusia dan hewan)			
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH			
Melatih secara teknis menambahkan properti pada gambar dan mengkomposisikan objek pada bidang gambar melalui pendekatan massa dan bidang gambar.			
DESKRIPSI TUGAS			
Merupakan tugas yang bertujuan untuk melatih mahasiswa menggambar objek pelengkap pada gambar arsitektural			
METODE Pengerjaan Tugas			
Mahasiswa menggambar manusia dan hewan dengan proporsi yang sesuai			
BENTUK DAN FORMAT LUARAN			
Penggambaran di atas kertas A3 dengan pensil			
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN			
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Komposisi • Anatomi • Estetika • Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 			
JADWAL PELAKSANAAN			
Minggu ke 4			
LAIN-LAIN			
Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.			
DAFTAR RUJUKAN			

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-103

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk				
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Tugas mingguan					
JUDUL TUGAS					
Tugas 5 – Properti (Kendaraan dan tumbuhan)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Melatih secara Teknis menambahkan property pada gambar dan mengkomposisikan objek pada bidang gambar melalui pendekatan massa dan bidang gambar					
DESKRIPSI TUGAS					
Merupakan tugas yang bertujuan untuk melatih mahasiswa menggambar objek pelengkap pada gambar arsitektural					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa menggambar kendaraan dan hewan dengan proporsi yang sesuai					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Penggambaran di atas kertas A3 dengan pensil					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Komposisi • Anatomi • Estetika Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 5					
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.					
DAFTAR RUJUKAN					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-103

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk			
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester: Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.			
BENTUK TUGAS				
Tugas mingguan				
JUDUL TUGAS				
Tugas 6 – Gambar 2D				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Melatih secara teknis menggambar struktur, proporsi dan skala pada gambar 2D				
DESKRIPSI TUGAS				
Merupakan tugas yang bertujuan untuk mengenalkan cara menggambar denah, tampak dan potongan dalam dunia arsitektur				
METODE Pengerjaan Tugas				
Mahasiswa menggambar denah, tampak dan potongan objek yang telah ditentukan				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
Penggambaran di atas kertas A3, tidak diberi warna				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Komposisi • Estetika • Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu ke 6				
LAIN-LAIN				
Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.				
DAFTAR RUJUKAN				

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk				
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Tugas Tengah Semester					
JUDUL TUGAS					
Tugas 8 – UTS					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu menggambarkan benda ke dalam gambar 2D dengan Teknik, komposisi dan promosi yang dilihat langsung <i>still life object</i> .					
DESKRIPSI TUGAS					
Merupakan ujian yang diberikan untuk mengetahui seberapa mampu mahasiswa menggunakan pengetahuan yang telah diberikan tentang denah, tampak, dan potongan beserta kelengkapannya (notasi, dimensi)					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa menggambar denah, tampak dan potongan objek yang telah ditentukan beserta kelengkapannya					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Penggambaran di atas kertas A3, menggunakan pensil, dan finishing drawing pen					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Komposisi • Proporsi • Skala 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 8					
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 30% dari 100% penilaian mata kuliah ini.					
DAFTAR RUJUKAN					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk			
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester: Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.			
BENTUK TUGAS				
Tugas mingguan				
JUDUL TUGAS				
Tugas 9 – Black/White dan warna				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Melatih Teknik menggambar karakter benda dengan rendering dan pewarnaan.				
DESKRIPSI TUGAS				
Merupakan tugas yang bertujuan untuk melatih kepekaan mahasiswa perihal pewarnaan gelap hingga terang				
METODE Pengerjaan Tugas				
Mahasiswa menggambar objek arsitektural dan diwarnai (render) menggunakan teknik arsir dengan memperhatikan gelap terang objek tersebut				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
Mewarnai (render) objek yang telah digambar menggunakan arsiran pensil di atas kertas A3				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Komposisi • Estetika • Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu ke 9				
LAIN-LAIN				
DAFTAR RUJUKAN				

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk				
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Tugas mingguan					
JUDUL TUGAS					
Tugas 10 – Gambar Berwarna					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Melatih Teknik menggambar karakter benda dengan pewarnaan					
DESKRIPSI TUGAS					
Merupakan tugas yang bertujuan untuk melatih mahasiswa memberi pewarnaan pada objek yang telah digambar (tidak hitam putih)					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa menggambar objek arsitektural dan diwarnai (render) menggunakan pewarna dengan memperhatikan gelap terang objek tersebut					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Penggambaran objek di atas kertas A3 dengan menggunakan alat pewarna yang dibebaskan					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Komposisi • Skala • Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 10					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk				
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Tugas mingguan					
JUDUL TUGAS					
Tugas 11 – Gambar 3D Paraline					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Melatih Teknik menggambar objek 3 dimensi dengan Teknik aksonometri dan isonometri					
DESKRIPSI TUGAS					
Merupakan tugas yang bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam menggambar objek 3D dengan teknik aksonometri dan isonometri					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa menggambar suatu objek 3D yang ditentukan menggunakan teknik aksonometri dan isonometri					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Menggambar di atas kertas A3 menggunakan pensil					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Komposisi • Skala • Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 11					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk				
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Tugas mingguan					
JUDUL TUGAS					
Tugas 12 – Perspektif 1 titik hilang					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Melatih Teknik menggambar objek 3 dimensi dengan proporsi bentuk					
DESKRIPSI TUGAS					
Merupakan tugas yang bertujuan untuk melatih mahasiswa menggambar objek menggunakan teknik perspektif 1 titik hilang					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa menggambar objek arsitektural dengan menggunakan teknik perspektif 1 titik hilang					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Penggambaran di atas kertas A3 menggunakan pensil					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Komposisi • Estetika • Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 12					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk				
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Tugas mingguan					
JUDUL TUGAS					
Tugas 13 – Perspektif 2 dan 3 titik hilang					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Melatih Teknik menggambar objek 3 dimensi dengan Proporsi bentuk					
DESKRIPSI TUGAS					
Merupakan tugas yang bertujuan untuk melatih mahasiswa menggambar objek menggunakan teknik perspektif 2 dan 3 titik hilang					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa menggambar objek arsitektural dengan menggunakan teknik perspektif 2 dan 3 titik hilang					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Penggambaran di atas kertas A3 menggunakan pensil					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Komposisi • Estetika • Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 13					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk			
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester: Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.			
BENTUK TUGAS				
Tugas mingguan				
JUDUL TUGAS				
Tugas 14 – Bayangan pada gambar				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Melatih Teknik menggambar menggunakan bayangan				
DESKRIPSI TUGAS				
Merupakan tugas yang bertujuan untuk melatih mahasiswa memberikan bayangan pada suatu objek				
METODE Pengerjaan Tugas				
Mahasiswa menggambar objek arsitektural dilengkapi dengan bayangan objek tersebut				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
Menggambar di atas kertas A3 menggunakan pensil				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Estetika • Bobot Penilaian tugas ini adalah 2.5% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu ke 14				
LAIN-LAIN				
DAFTAR RUJUKAN				

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Menggambar Bentuk				
Kode MK	ARS-103	sks:	4	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A. Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Ujian Akhir Semester					
JUDUL TUGAS					
Tugas 16 – UAS					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memadukan Teknik, komposisi, proporsi, warna dan estetika dalam sebuah gambar suasana.					
DESKRIPSI TUGAS					
Merupakan ujian yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan akhir mahasiswa setelah mengikuti perkuliahan gambar bentuk dari minggu pertama					
METODE Pengerjaan Tugas					
Menggambar objek arsitektural dengan teknik perspektif, dilengkapi objek pelengkap dan diberi warna serta bayangan					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Menggambar di atas kertas A3 dengan berbagai alat gambar					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Teknik gambar • Komposisi • Proporsi • Estetika • Bobot Penilaian tugas ini adalah 40% dari 100% penilaian mata kuliah ini. 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 16					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					