|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Issue/Revisi | : A1 | Tanggal | : 24 Januari 2019 |
| Mata Kuliah | : Perancangan Arsitektur 4 | Kode MK | : ARC-302 |
| Rumpun MK | : Mata Kuliah Major | Semester | : 7 |
| Dosen Pengampu | : Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.Muhammad Mashudi, S.T., M.A. | Bobot (sks) | : 6 sks |
| Dosen PengampuRahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.Muhammad Mashudi, S.T., M.A. | KaprodiRatna Safitri, S.T., M.Ars. | Dekan Dr. Ir. Resdiansyah Mansyur, S.T., M.T. |

| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** |
| --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL - PRODI** |
| S5S10KU1KK3 | * Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
* Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
* Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya
* Mampu mengomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital
 |
| **CP-MK** |
|  | * Mahasiswa menguasai standard an aspek teknis perancangan yang dicapai melalui perancangan bangunan bentang lebar, termasuk sistem struktur dan konstruksi, drainase dan utilitas, peraturan bangunan, serta konsep *sustainable eco development*
* Mahasiswa memiliki kemampuan merancang bangunan bentang lebar secara terpadu dengan memperhatikan keselamatan dan kenyamanan penggunanya
 |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah ini membahas suatu perancangan bangunan bentang lebar sebagai wadah bagi beberapa fungsi public berintensitas tinggi dan sebagai bagian suatu kota dengan mengusung dan mengelaborasi berbagai pengetahuan perencanaan, struktur, uitilitas, fisika bangunan, dan sebagainya |
| **Materi Pemebelajaran/Pokok Bahasan** | * Proses 1 (Pra-UTS)
* Tahap perencanaan awal yang melibatkan survei dan analisis terhadap tapak dengan menerapkan tema *zero waste* (SED). Pengolahan tapak didasari oleh teori dan *literature* yang menghasilkan konsep desain serta fungsi bangunan. Eksplorasi terhadap ide rancangan dilengkapi dengan pola sirkulasi beserta program ruangnya, untuk dikembangkan lebih lanjut.
* UTS
* Menyajikan rancangan dalam bentuk gambar kerja dan visualisasi 2D/3D yang lengkap dan terstruktur.
* Proses 2 (Post-UTS)
* Tahap perkembangan dari perencanaan awal yang menekankan terhadap struktur bentang lebar. Tema *zero waste* (SED) diterapkan dalam skema utilitas dan pemilihan bahan/material pada rancangan. Eksplorasi lebih lanjut terhadap eksterior dan interior bangunan divisualisasikan dalam berbagai media.
* UAS
* Kesesuaian antara tema dan konsep dan integrasinya ke dalam rancangan, dalam bentuk gambar kerja dan visualisasi 2D/3D berupa animasi, dokumen, poster serta maket.
 |
| **Pustaka** | **Utama** |
| * Ambrose, James. *Building Structures.* Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993.
* Barron, Michael. *Auditorium Acoustics & Architectural Design Second Edition.* Oxon: Spoon Press, 2001.
* Betsky, Aaron and Erik Adigard. *Architecture Must Burn*. Hamburg: Gingko Press, 2001.
* Brown, G.Z. & Mark Decay. *Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition*. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001.
* Clark, Roger H. and Michael Pause. *Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis.* New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.
* Koolhaas, Rem and Bruce Mau. *S,M,L,XL.* Rotterdam: 010 Publisher, 1998.
* Moughtin, Cliff, Rafael Cuesta, Christine Sarris, and Paola Signoretta. *Urban Design: Methods and Techniques.* Oxford: Architectural Press, 1999.
* Turner, Tom. *City as Landscape: A Post-modern View of Design and Planning.* London: E & FN Spoon, 1996.
 |
| **Pendukung** |
| * -
 |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak:** | **Perangkat Keras:** |
| Adobe, AutoCad, Microsoft Power Point, SkecthUp | LCD Projector, logbook A4 |
| **Team Teaching** | * Rahma Purisari, S.T., Ars, M.Ars.
* Muhammad Mashudi, S.T., M.A.
 |
| **Mata Kuliah Prasyarat** | - |

| **RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER** |
| --- |
| **Minggu ke-** | **Sub CP-MK****(Kemampuan Akhir yang Diharapkan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)** | **Materi Pembelajaran (Pustaka)** | **Bobot Penilaian (%)** |
| ***(1)*** | ***(2)*** | ***(3)*** | ***(4)*** | ***(5)*** | ***(6)*** | ***(7)*** |
| 1adan1b | * Mahasiswa mampu memahami tujuan dan cara pembelajaran studio perancangan.
* Mahasiswa memahami konteks sebuah kota dan kaitannya dengan arsitektur.
* –
* Mahasiswa mencari data lokasi tugas dari berbagai sumber elektronik dan menentukan strategi dan lingkup wilayah survei.
* Mahasiswa mengetahui metode survei dalam skala kota.
* Mahasiswa mencari data lokasi tugas dari berbagai sumber elektronik dan menentukan strategi dan lingkup wilayah survei.
 | * Kreatifitas dan orisinalitas ide.
* Kemampuan komunikasi verbal
* Definisi tema
* Kemampuan analisis fisik site, meliputi sirkulasi, musim, matahari, ancaman, dan sebagainya;
* Kemampuan analisis konteks sosial pada site;
 | * Perkuliahan
* *Active learning,* berselancar maya
* Diskusi kelompok
* Kuliah tamu
* Survei lapangan
 | Kuliah dan Diskusi TM: Survei lapangan | * Pengenalan tujuan dan cakupan Perancangan Arsitektur 4
* Penjelasan tugas perancangan
* Bacaan Arsitektur, bahasa, dan lingkungan
* Konteks dan desain
* Diskusi strategi survei
* Survei lapangan
 |  |
| 2adan2b | * Mahasiswa mengaplikasikan metode survei dalam skala kota.
* Mahasiswa menganalisis tapak, sirkulasi, utilitas lingkungan, faktor sosial, dan peraturan daerah.
* Mahasiswa menentukan ruang kegiatan/fungsi yang cocok dengan konsep yang diajukan.
 | * Kelengkapan data fisik site;
* Kelengkapan data sosial site;
* Kemampuan analisis fisik site, meliputi sirkulasi, musim, matahari, ancaman, dan sebagainya;
* Kemampuan analisis konteks sosial pada site;
* Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D.
 | * Survei site
* Studio Mandiri
* Presentasi
* Kuliah tamu
 | Kuliah dan diskusi TM:  | * Analisis konsep tematik – lokasi – gagasan kegiatan.
* Analisis site
* Initial Statement
 |  |
| 3adan3b | * Mahasiswa membuat model massa bangunan awal
* Mahasiswa mampu menjelaskan konsep tematik yang terkait dengan konteks pada site.
* Mahasiswa menjelaskan ruang kegiatan/fungsi yang cocok dengan konsep yang diajukan.
* Mahasiswa menelaah ruang-ruang kegiatan apa saja yang dibutuhkan beserta sistem sirkulasinya
 | * Kelogisan dan orisinalitas ide/konsep perancangan;
* Kemampuan menjelaskan asal initial statement sampai menjelaskan mengapa memilih konsep tersebut.
* Kelogisan ide/konsep tapak yang sesuai.
* Kemampuan intervensi tapak yang menjawab isu dan sesuai konsep
 | * Studio Mandiri
* Presentasi - asistensi
 | Kuliah dan diskusi TM:  | * Model 2D/3D (baik maket dan softcopy)
* Analisis konsep tematik – lokasi – gagasan kegiatan.
* Konsep rancangan
 |  |
| 4adan4b | * Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan ruang-ruang kegiatan apa saja yang dibutuhkan berserta sistem sirkulasinya.
* Mahasiswa menentukan dan menempatkan program ruang dan hubungan antar ruang.
* Mahasiswa mampu melakukan analisis SED pada bangunan rancangannya.
 | * Kemampuan menjelaskan filosofi ide/gagasan gubahan massa;
* Kerunutan kebutuhan ruang;
* Analisis frekuensi antar ruang dan hubungan kedeketan antar ruang;
* Sekuens atau alur sirkulasi dari satu ruang ke ruang lainnya;
* Luasan setiap ruang dan total luas;
* Keterkaitan dengan keadaan tapak, konsep tapak dan konsep rancangan;
* Kualitas penyajian 2D dan /atau 3D.
 | * Studio Mandiri
* Presentasi - asistensi
 | Kuliah dan diskusi TM:  | * Analisis tapak, sirkulasi, dan utilitas lingkungan serta faktor sosial yang dibatasi oleh peraturan daerah.
* Besaran ruang, kebutuhan ruang, sistem sirkulasi, pencahayaan dan pengudaraan.
* Konsep penerapan SED pada bangunan.
 |  |
| 5adan5b | * Mahasiswa mampu menerapkan analisis SED pada bangunannya sebagai respon terhadap analisis tapak.
* Mahasiswa mengeksplorasi bentuk gubahan massa berdasarkan tema dan analisis tapak.
* Mahasiswa mampu menyesuaikan fungsi bangunan dan menganalisis program ruangnya.
 | * Keunikan dan krativitasan gubahan massa;
* Kesesuaian gubahan massa dengan isu, konsep rancangan dan konsep tapak;
* Program ruang yang beterkaitan dengan keadaan tapak, konsep tapak dan konsep rancangan;
* Ketepatan dan kelogisan penempatan fitur-fitur tapak dan program ruang pada tapak;
* Pengolahan sirkulasi dari luar ke dalam tapak sampai kedalam bangunan;
* Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D.
 | * Studio Mandiri
* Presentasi - asistensi
* Kuliah tamu
 | Kuliah dan Diskusi TM:  | * Program ruang dan gubahan massa
* Zonasi ruang pada bangunan
* Peraturan pada bangunan.
 |  |
| 6adan6b | * Mahasiswa mampu menggabungkan dan menyesuaikan program ruang atau gubahan massa.
* Mahasiswa mebuat pola ruang dan sirkulasi.
* Mahasiswa mampu menyeleraskan desain dengan tema yang diajukan.
* Mahasiswa mampu mengajukan gubahan massa dan gagasan ruang yang sesuai dengan tema.
* Mahasiswa mampu merancang tematik *landscape.*
 | * Kreativitas pemilihan material pada setiap ruang yang mendukung kualitas ruang.
* Pengaturan sirkulasi pada tapak dan bangunan.
* Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D.
 | * Studio Mandiri
* Presentasi - asistensi
 | Kuliah dan Diskusi TM:  | * Gubahan massa + ruang kegiatan + sirkulasi
* Site plan: sirkulasi, area hijau, vegetasi, furniture, dan sebagainya.
* Gambar kerja (Denah, Tampak dan Potongan)
 |  |
| 7adan7b | * Mahasiswa menyeleraskan desain dengan tema yang diajukan.
* Mahasiswa mengimplementasikan rancangan dalam bentuk gambar kerja.
 | * Kemampuan membuat gambar kerja 2D dan visualisasi 3D secara lengkap.
* Integrasi rancangan dengan konsep dan konteks lingkungan.
 | * Studio Mandiri
* Asistensi
 | Kuliah dan Diskusi TM:  | * Sketsa bangunan, penyempurnaan denah, potongan dan tampak.
* Pemantapan material, jenis, dan bentuk struktur.
* Penyelarasan bentuk dengan tema
* Denah, potongan, tampak, dan 3D.
 |  |
| **8** | * Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya untuk mewadahi aktifitas;
* Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks;
* Mahasiswa mampu mengkomunikasikan perancangan ke dalam media lisan, tulisan, gambar dan 3D.
 | **Ujian Tengah Semester [ UTS]** | * Presentasi
 |  | * Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep gubahan massa;
* Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak;
* Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, façade;
* Kelengkapan gambar;
* Kualitas gambar;
* Komunikasi verbal.
 | **20%** |
| 9adan9b | * Mahasiswa melengkapi gambar kerja dan rancangannya.
* Mahasiswa mengetahui prinsip rancangan dan desain di dunia kerja.
* Mahasiswa mampu melakukan analisis SED pada bangunan rancangannya.
 | * Kemampuan menyajikan rancangan dalam bentuk gambar kerja yang lengkap dan terstruktur.
* Kemampuan menjabarkan tipe program ruang, bentuk, luasan, sirkulasi dan sebagainya dari kuliah lapangan.
 | * Studio Mandiri
* Kuliah Lapangan
* *Collaborative Learning*
* Presentasi - asistensi
 | Kuliah dan Diskusi TM: Kuliah Lapangan. | * Revisi UTS
* Kuliah lapangan
 |   |
| 10adan10b | * Mahasiswa mengetahui dan mengaplikasikan sistem struktur pada bangunan.
 | * Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D
* Ketepatan dan kelogisan penempatan struktur pada bangunan.
* Pemilihan material pada rancangan tapak yang menjawab isu-isu lingkungan.
* Pengaplikasian bahan dan sambungan pada bangunan.
 | * Studio Mandiri
* Presentasi – asistensi
* Kuliah tamu
 | Kuliah dan Diskusi TM:  | * Denah dan potongan ruang kegiatan utama.
* Jenis material dan sistem struktur pada bangunan.
 |  |
| 11adan 11b | * Mahasiswa mampu merancang dan mengimplementasikan sistem SED yang sesuai pada bangunan.
 | * Kemampuan memilih dan menentukan jenis sistem SED yang digunakan.
* Kemampuan memilih material yang berkaitan dengan sistem SED dan utilitas bangunan.
* Kemampuan menerapkan green-building concept pada sistem plumbing, HVAC, elektrikal dan mekanikal bangunan.
 | * Studio Mandiri
* Presentasi - asistensi
 | Kuliah dan Diskusi TM:  | * Masterplan; sirkulasi, area hijau, vegetasi, dan lain sebagainya.
* Skema/diagram SED pada denah dan potongan.
 |  |
| 12adan12b | * Mahasiswa mampu mengenal dan mengetahui kebutuhan utilitas suatu ruang sehingga mencapai kualitas ruang yang diinginkan.
* Mahasiswa mengerti dan mampu menyajikan sistem utilitas pada bangunan.
* Mahasiswa mampu mengelola vegetasi dan lansekap tapak pada site.
 | * Kemampuan menerapkan sistem utilitas pada bangunan.
* Kemampuan menerapkan perancangan ruang luar pada tapak.
* Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D
 | * Studio Mandiri
* Presentasi – asistensi
* Kuliah tamu
 | Kuliah dan Diskusi TM: | * Masterplan : sirkulasi, area hijau, vegetasi, dsb.
* Skema/diagram sistem utilitas pada denah dan potongan bangunan.
 |  |
| 13adan13b | * Mahasiswa mampu merancang *façade* bangunan secara komprehensif dan menarik.
 | * Kemampuan menyajikan *façade* bangunan beserta detailnya
* Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D
 | * Studio Mandiri
* Presentasi – asistensi
 | Kuliah dan Diskusi TM:  | * Skema tampak dan detail *façade*
* Perspektif eksterior dan interior 2D & 3D
* Gambar tampak dan model 3D
 |  |
| 14adan14b | * Mahasiswa mampu menilai kembali kesesuaian desain dengan tema yang diusung.
 | * Logika dan penerapan struktur dan bahan pada bangunan;
* Kemampuan menjawab masalah dan kebutuhan utilitas;
* Kreativitas pemilihan material pada setiap ruang yang mendukung kualitas ruang;
* Kemampuan menganalisis dampak bukaan terhadap kualitas cahaya dan ventilasi ruang di dalamnya;
* Kreativitas dan estetika *façade*
* Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D
 | * Studio Mandiri
* Presentasi – asistensi
* Kuliah tamu
 | Kuliah dan Diskusi TM:  | * Ketepatan dan keselarasan desain dari berbagai aspek dan garis besar penyajian.
 |  |
| 15adan15b | * Mahasiswa mampu menilai kembali kesesuaian desain dengan tema yang diusung.
 | * Logika dan penerapan struktur dan bahan pada bangunan;
* Kemampuan menjawab masalah dan kebutuhan utilitas;
* Kreativitas pemilihan material pada setiap ruang yang mendukung kualitas ruang;
* Kemampuan menganalisis dampak bukaan terhadap kualitas cahaya dan ventilasi ruang di dalamnya;
* Kreativitas dan estetika *façade*
* Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D
 | * Studio Mandiri
* Asistensi
 | Kuliah dan Diskusi TM:  | * Menyelaraskan rancangan dari berbagai aspek
* Penyajian 2D
* Model 3D
* Portofolio
 |  |
| **16** | * Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya pada rancangan ruang komersial;
* Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks;
* Mahasiswa mampu mengkomunikasikan perancangan ke dalam media lisan, tulisan, gambar 2D dan 3D.
 | * Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep gubahan massa;
* Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak;
* Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, *façade* dan ruang dalam;
* Logika struktur dan utilitas;
* kelengkapan gambar;
* kualitas gambar dan maket;
* Kualitas visualisasi desain menggunakan animasi.
* komunikasi verbal.
* *Sustainable eco development*
 | * Presentasi
 |  | **Ujian Akhir Semester (UAS)** | 30% |

| **RANCANGAN TUGAS MAHASISWA** |
| --- |
| Mata Kuliah | Perancangan Arsitektur 4 |
| Kode MK | ARC - 302 | sks: | 6 | Semester: | Gasal |
| Dosen Pengampu | * Rahma Purisari, S.T., Ars, M.Ars.
* Muhammad Mashudi, S.T., M.A.
 |
| **BENTUK TUGAS** |
| Presentasi-Asistensi |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Mingguan (50%) |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** |
| * Mahasiswa diwajibkan setiap tugas yang diberikan pada setiap minggu. Penugasan umumnya bersifat satu hari, keterlambatan dalam pengumpulan tugas akan berakibat pada pemotongan nilai 10% per hari.
* Setiap pengumpulan tugas dimasukkan dalam format kertas berukuran A3 dan *softcopy* yang dimasukkan ke dalam dokumen (*clear folder*). Folder ini akan merekam semua tugas mingguan anda beserta progress pekerjaan UTS dan UAS.
* Anda diperbolehkan asistensi hanya pada jadwal yang telah ditentukan, dengan membawa lembar asistensi. Dosen tidak melayani mahasiswa yang asistensi di luar jadwal.
 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Tugas ini meminta mahasiswa untuk berperan aktif mengerjakan tugas-tugas mingguan baik melalui gambar, diskusi maupun presentasi. |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| - |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** |
| - |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** |
| Analisis;* Ketajaman
* Kemampuan indentifikasi permasalahan

Presentasi* Kelengkapan data
* Kesinambungan data
* Layout, warna dan komposisi
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| TUGAS |  RINCIAN TUGAS BOBOT (%) |
| Tugas Kecil 1 (M2) | Presentasi Analisis Site 5% |
| Tugas Kecil 2 (M3) | Presentasi Initial Statement 5% |
| Tugas Kecil 3 (M4) | Presentasi Final Concept 5% |
| Tugas Kecil 4 (M5) | Presentasi *Sustainable eco development*  5% |
| Tugas Kecil 5 (M6) | Presentasi Program Ruang & Gubahan Massa 5% |
| Tugas Kecil 6 (M7) | Presentasi Denah, Tampak dan Potongan (DTP) 5% |
| Tugas Kecil 7 (M11) | Presentasi SED dan material 5% |
| Tugas Kecil 8 (M12) | Presentasi Struktur, Bahan dan Material 5% |
| Tugas Kecil 9 (M13) | Presentasi Utilitas dan Landscape 5% |
| Tugas Kecil 10 (M14) | Presentasi Fasad dan Interior 5% |
| **LAIN-LAIN** |
|  |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| Tertera pada RPS |

| **RANCANGAN TUGAS MAHASISWA** |
| --- |
| Mata Kuliah | Perancangan Arsitektur 4 |
| Kode MK | ARC - 302 | sks: | 6 | Semester: | Gasal |
| Dosen Pengampu | * Rahma Purisari, S.T., Ars, M.Ars.
* Muhammad Mashudi, S.T., M.A.
 |
| **BENTUK TUGAS** |
| Presentasi |
| **JUDUL TUGAS** |
| Ujian Tengah Semester Perancangan Arsitektur 4 |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** |
| Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya untuk mewadahi aktifitas; |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| * Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya untuk mewadahi aktifitas;
* Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks;
* Mahasiswa mampu mengkomunikasikan perancangan ke dalam media lisan, tulisan, gambar dan 3D.
 |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
|  |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** |
|  |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** |
| * Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep guabhan massa;
* Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak;
* Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, *façade;*
* Kelengkapan gambar;
* Kualitas gambar dan maket studi;
* Komunikasi verbal.
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Presentasi UTS Minggu 8 |  |
| **LAIN-LAIN** |
|   |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| Tertera pada RPS |

| **RANCANGAN TUGAS MAHASISWA** |
| --- |
| Mata Kuliah | Perancangan Arsitektur 4 |
| Kode MK | ARC - 302 | sks: | 6 | Semester: | Gasal |
| Dosen Pengampu | * Rahma Purisari, S.T., Ars, M.Ars.
* Muhammad Mashudi, S.T., M.A.
 |
| **BENTUK TUGAS** |
| Presentasi |
| **JUDUL TUGAS** |
| Ujian Akhir Semester Perancangan Arsitektur 4 |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** |
| * Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan dan konteks lingkungan perkotaan.
 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| * Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya pada rancangan ruang komersial;
* Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks;
* Mahasiswa mampu mengkomunikasikan perancangan ke dalam media lisan, tulisan, gambar 2D dan 3D.
 |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
|  |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** |
|  |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** |
| * Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep gubahan massa;
* Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak;
* Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, *façade* dan ruang dalam;
* Logika struktur dan utilitas;
* kelengkapan gambar;
* kualitas gambar dan maket;
* komunikasi verbal.
* *Sustainable eco development*
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Presentasi UAS Minggu 16 |  |
| **LAIN-LAIN** |
|  |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| Tertera pada RPS |