



TODAY

# KOMUNIKASI MEDIA & MASYARAKAT

Minggu# 12  
ratno suprpto, M, Ds



HUBUNGAN

**DESAIN** DENGAN **ANTROPOLOGI**



**APA ITU ANTROPOLOGI?**



## **WILLIAM A. HAVILAND:**

ANTROPOLOGI ADALAH STUDI TENTANG UMAT **MANUSIA**, BERUSAHA MENYUSUN GENERALISASI YANG BERMANFAAT TENTANG **MANUSIA DAN PERILAKUNYA** SERTA UNTUK MEMPEROLEH PENGERTIAN YANG LENGKAP TENTANG KEANEKARAGAMAN MANUSIA.





## **DAVID HUNTER:**

ANTROPOLOGI ADALAH ILMU YANG LAHIR  
DARI KEINGINTAHUAN YANG TIDAK TERBATAS  
TENTANG UMAT MANUSIA.



## KOENTJARANINGRAT:

ANTROPOLOGI ADALAH ILMU YANG MEMPELAJARI UMAT MANUSIA PADA UMUMNYA DENGAN **MEMPELAJARI ANEKA WARNA, BENTUK FISIK MASYARAKAT SERTA KEBUDAYAAN YANG DIHASILKAN.**



MENURUT KAMUS UMUM BAHASA INDONESIA;  
ANTROPOLOGI ADALAH **ILMU TENTANG  
MANUSIA, TENTANG ASAL USUL, ADAT  
ISTIADAT, BENTUK FISIK DAN  
KEPERCAYAAN.**



ILMU INI MEMILIKI CABANG:

ANTROPOLOGI BUDAYA (MENITIKBERATKAN MASALAH KEBUDAYAAN MANUSIA) DAN ANTROPOLOGI SOSIAL (MENGANALISIS ANEKA SIFAT MASYARAKAT DAN KEBUDAYAAN MANUSIA SECARA SINKRONIS).





SINGKATNYA: MEMPELAJARI MANUSIA (SESUAI DENGAN KATA **ANTROPHOS** DARI BAHASA **YUNANI** YANG BERARTI **MANUSIA**).



HUBUNGAN  
DESAIN DENGAN BUDAYA



## **RELASI DESAIN**

DESAIN SANGAT BERHUBUNGAN BEBERAPA ASPEK,  
KARENA KEBERADAAN DESAIN SANGAT BERPERAN  
PENTING KEHIDUPAN DAN PERADABAN.



**HUKUM**

**POLITIK**

**ANTROPOLOGI**

**TEKNOLOGI**

**DESAIN**

**SENI**

**EKONOMI**

**BUDAYA**

**PSIKOLOGI**





## **BUDAYA ATAU KEBUDAYAAN**

BUDAYA ATAU KEBUDAYAAN ADALAH PENGETAHUAN YANG BERHUBUNGAN DENGAN **IDE** ATAU **GAGASAN** YANG TERDAPAT DALAM PIKIRAN MANUSIA DAN DIDALAMNYA TERKANDUNG:



PENGETAHUAN, KEPERCAYAAN, KESENIAN,  
MORAL, HUKUM, ADAT ISTIADAT, DAN  
KEMAMPUAN-KEMAMPUAN LAIN YANG  
DIDAPAT SESEORANG SEBAGAI ANGGOTA  
MASYARAKAT SEHINGGA DALAM KEHIDUPAN  
SEHARI-HARI, KEBUDAYAAN ITU BERSIFAT  
ABSTRAK.



SEDANGKAN PERWUJUDAN KEBUDAYAAN  
ADALAH SELURUH BENDA YANG DI BUAT  
OLEH MANUSIA BERDASARKAN AKAL PIKIRAN  
DARI MANUSIA TERSEBUT



DI REALISASIKAN DENGAN BENTUK ATAU WUJUD BERUPA BENDA, POLA-POLA PERILAKU, BAHASA, PERALATAN HIDUP, ORGANISASI SOSIAL, RELIGI, SENI, DAN LAIN-LAIN DENGAN TUJUAN UNTUK MEMBANTU MANUSIA ITU SENDIRI.





DARI SEGI SENI, HUBUNGAN DESAIN GRAFIS  
DENGAN KEBUDAYAAN DI INDONESIA  
SANGAT BANYAK SALAH SATUNYA ADALAH  
WAYANG KULIT.



WAYANG KULIT SEBENARNYA SUDAH LAMA  
ADA DI INDONESIA TERUTAMA DI JAWA.

WAYANG KULIT SEBENARNYA ADALAH CERITA  
NARASI YANG TERKANDUNG MAKNA  
DENGAN WAYANG SEBAGAI OBJEK  
CERITANYA.





DE  
VE  
KA





DE  
VE  
KA





DE  
VE  
KA





DE  
VE  
KA





LALU..BAGAIMANA DENGAN ASPEK LAIN YANG  
BERHUBUNGAN DENGAN DESAIN.