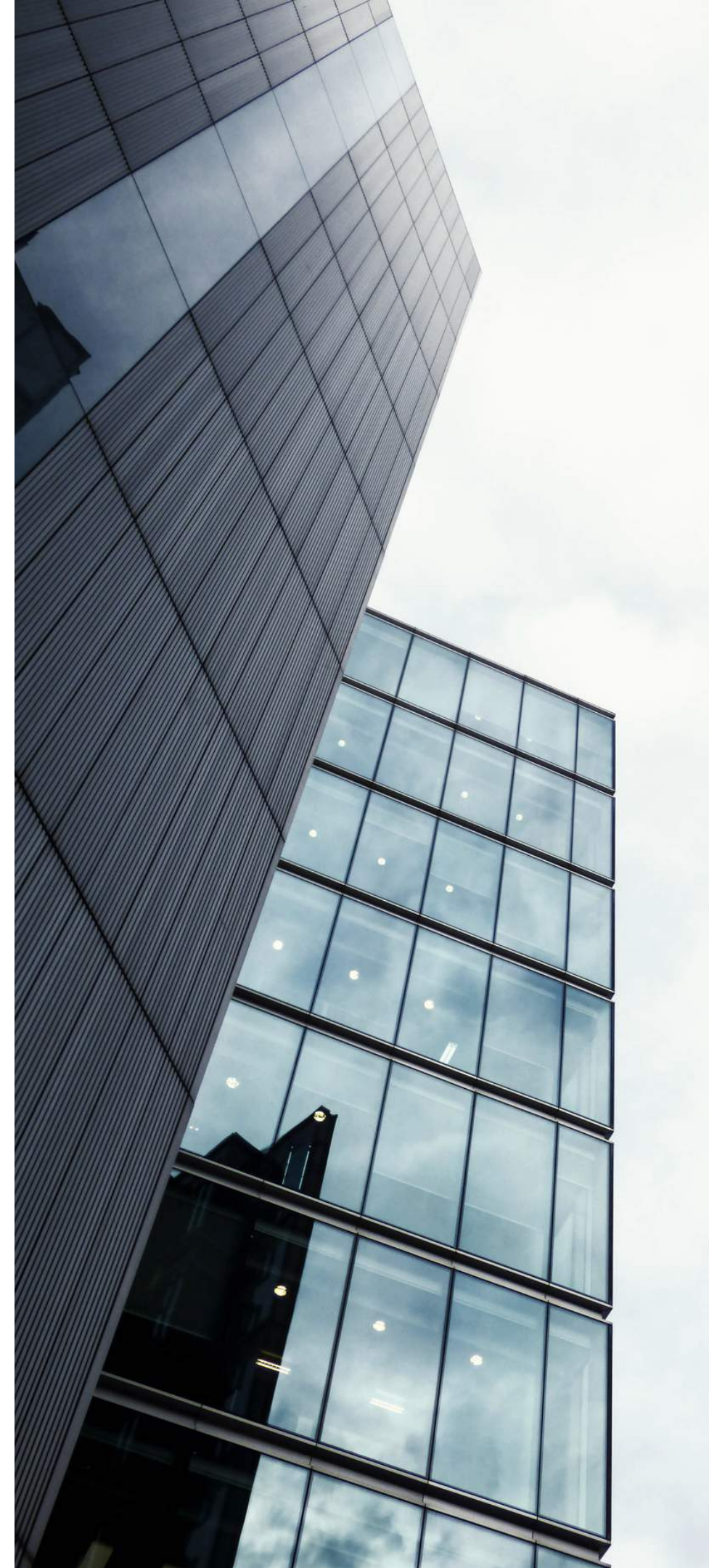


# MODIFIKASI PERILAKU-PSG205

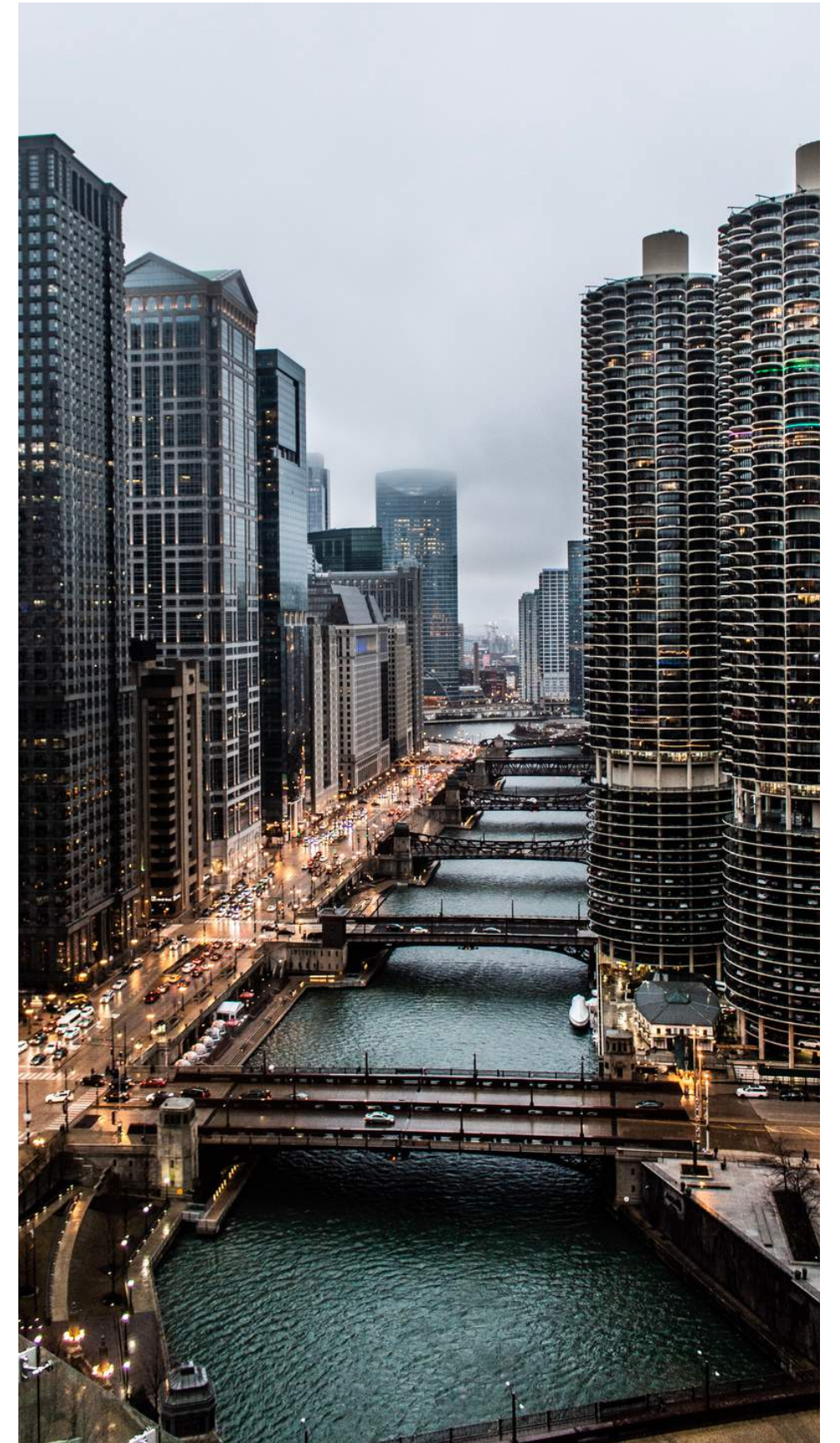
Oleh : Runi Rulangi - Prodi Psikologi FHB UPJ



# CHAINING & BEHAVIOR SKILLS TRAINING

# CHAINING

- Stimulus respon chaining adalah rangkaian stimuli deskriminatif SDs dan respon (Rs) yang mana masing-masing respon menerima produk terakhir dari SD untuk respon yang selanjutnya, dan respon yang terakhir biasanya diikuti oleh penguatan.



# Chaining dipadukan dengan Fading dan Shaping

- Chaining, fading dan shaping biasanya disebut “gradual change” prosedur karena masing-masing mengembangkan kemajuan bertahap yang menghasilkan perilaku baru, stimulus kontrol baru atau rangkaian tahap stimulus-respon baru.

# PERBEDAAN SHAPING, FADING & CHAINING

|                   | SHAPING  | FADING   | CHAINING  |
|-------------------|--|--|---|
| TERMINAL BEHAVIOR | <p>Perilaku baru mendekati dimensi fisik seperti topografi, intensitas</p> <p>Perilaku final didasarkan pada pada hanya satu tahap terakhir dari shaping</p> | <p>Stimulus kontrol baru adalah perilaku khusus</p> <p>Stimulus final didasarkan pada hanya tahap terakhir dari fading</p> | <p>Rangkaian baru dari respon dengan “clear-cut” sinyal stimulus pada akhir masing-masing respon dan start dari tahap selanjutnya</p> <p>Perilaku final didasarkan pada keseluruhan tahapan pada chaining</p> |

# PERBEDAAN SHAPING, FADING & CHAINING

|                             | SHAPING  | FADING   | CHAINING   |
|-----------------------------|--|--|--|
| GENERAL TRAINING PROCEDURES | <p>Seringnya melibatkan lingkungan yang tidak terstruktur dimana siswa mempunyai kesempatan untuk menghasilkan perilaku yang beragam</p> <p>Hasil pada bagian depan menjadi syarat “natural order” dari perilaku</p> | <p>Keterlibatan lingkungan terstruktur secara tepat harus dikontrol secara tepat</p> <p>Hasil pada bagian depan menjadi syarat “natural order” dari perilaku</p> | <p>Keterlibatan semi struktur atau struktur lingkungan</p> <p>Hasil dari forward dan backward menjadi syarat “natural order” dari perilaku</p> |

# PERBEDAAN SHAPING, FADING & CHAINING

|                                 | SHAPING  | FADING  | CHAINING   |
|---------------------------------|--|---|--|
| OTHER PROCEDURAL CONSIDERATIONS | <p>Keterlibatan kontrol instruksional mungkin melibatkan beberapa fisi yang disarankan pada keberhasilan tahapan, tetapi biasanya itu diminimalkan. Juga biasanya melibatkan beberapa fading pada keberhasilan tahapan tapi itupun tidak biasanya</p> <p>Melibatkan kesuksesan aplikasi penguatan dan penghilangan</p> | <p>Mungkin melibatkan beberapa shaping meskipun itu jarang digunakan,</p> <p>Melibatkan kesuksesan aplikasi penguatan, jika pemadaman digunakan, hasil fading tidak optimal</p> | <p>Frekuensi keterlibatan verbal, saran-saran fisik, panduan fisik, fading dan mungkin shaping untuk keberhasilan tahapan</p> <p>Sedikit melibatkan penguatan daripada shaping karena kekuatan stimulus kontrol dilakukan oleh prompting dan fading untuk kesuksesan tahapan</p> |

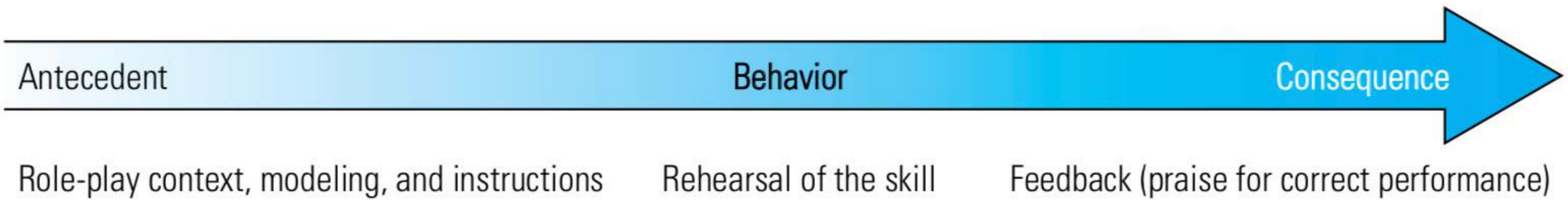
# COMPONENTS OF THE BEHAVIORAL SKILLS TRAINING PROCEDURE

- Modeling
- Instructions
- Rehearsal
- Feedback




By combining modeling, instructions, rehearsal, and feedback, the BST procedure uses all three aspects of the three-term contingency. A three-term contingency—involving antecedents, the behavior, and consequences of the behavior—should be used in any teaching situation.

## *COMPONENTS OF THE BEHAVIORAL SKILLS TRAINING PROCEDURE*



Outcome: Client is more likely to engage in the correct skill in the role-play context.



# HOW TO USE BEHAVIORAL SKILLS TRAINING PROCEDURES

- 1. Identify and define the skills you want to teach.
- 2. Identify all relevant stimulus situations (SDs) in which the skills must be used.
- 3. Assess the learner's skills in the stimulus situations to establish a baseline.
- 4. Begin training with the easiest skill or the easiest stimulus situation.
- 5. Begin a training session by modeling the behavior and describing its important aspects.
- 6. After the learner hears the instructions and sees the model, provide the opportunity for rehearsal.
- 7. Immediately after the rehearsal, provide feedback.

# Referensi :

- Miltenberger, R.G. (2008). Behavior Modification Fourth Edition. California : Thomson Higher Education
- Modul Modifikasi Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.

