



GAMBAR BENTUK

PRO 101

MINGGU 6

TANAMAN POHON

Latihan membuat Tanaman

Dalam proses belajar menggambar, umumnya dapat dimulai dengan belajar menggambar alam benda yang ada di sekitar kita dan yang paling dekat dan sering di temui adalah tanaman pohon, karena pohon memiliki bentuk yang sangat beragam. Pohon sebagai salah satu bagian dari alam benda merupakan obyek pengamatan untuk proses belajar menggambar, karena pohon memiliki unsur dasar yang kompleks untuk dapat diamati dan digambar pada bagian-bagian unsur yang terdapat di dalamnya. Unsur dasar pohon tersebut adalah akar, batang, dahan, ranting daun dan bahkan buah dari pohon tersebut.

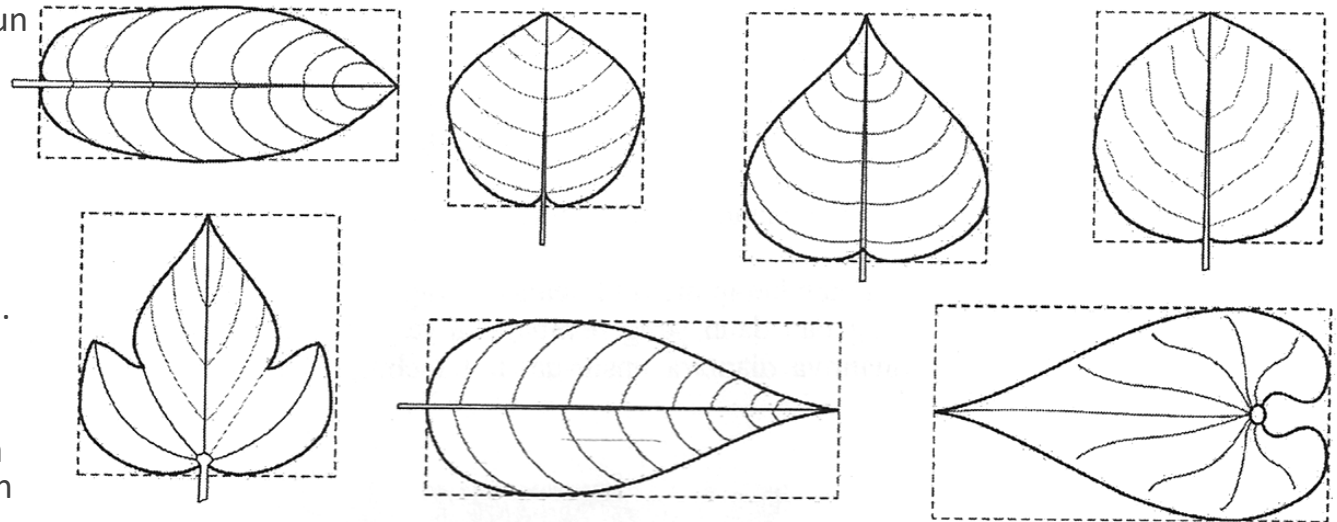
Namun tidak semua pohon dapat dipelajari sebagai proses belajar menggambar, karena secara struktur dan bentuk pohon tersebut terlalu sederhana dan tidak mendukung proses belajar menggambar khususnya dalam meningkatkan kemampuan gambar menjadi mahir dalam menggambar.

Dalam proses belajar menggambarpun sebaiknya tidak serta merta langsung menggambar pohon secara keseluruhan tapi bisa bertahap dimulai dari unsur yang terkecil dai bagian pohon tersebut. Tujuan utamanya adalah bagaimana peserta didik dapat mengamati secara lebih rinci dan cermat terlebih dahulu bagian dari unsur pohon untuk kemudian secara bertahap pula mempelajari bagian-bagian pohon yang lebih besar.

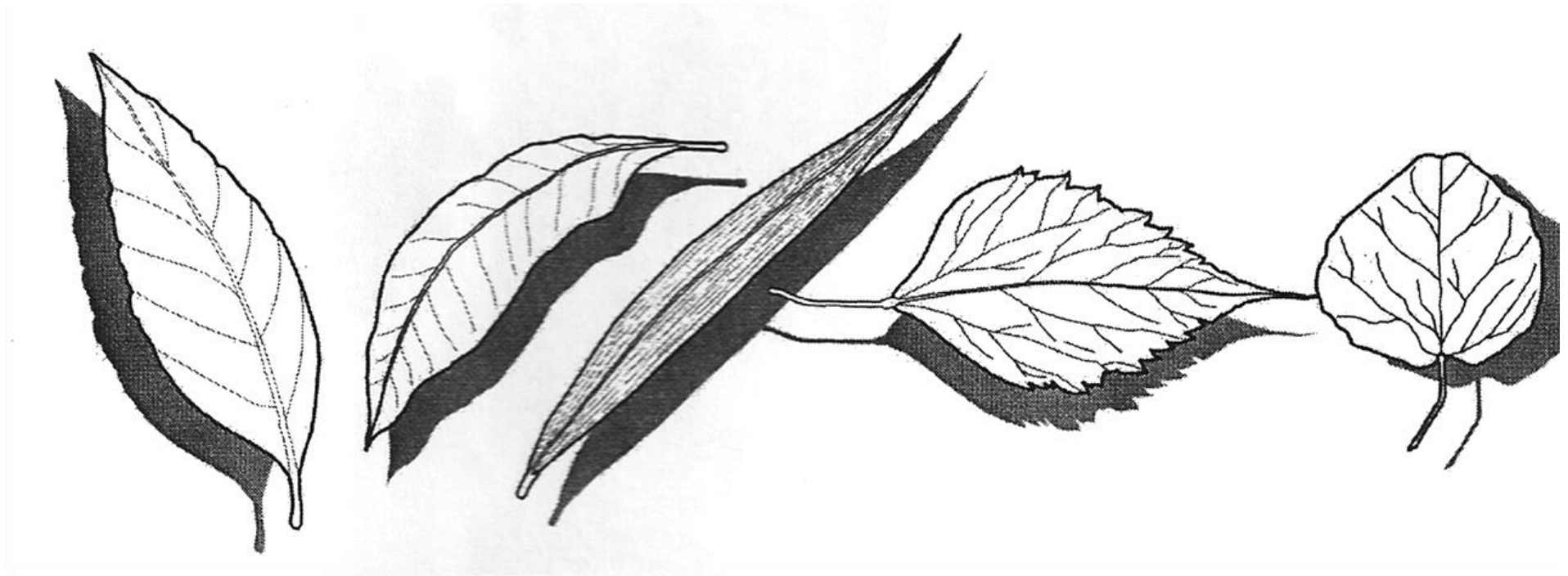
GAMBAR DAUN

Tentunya unsur terkecil dari bagian tanaman pohon untuk diamati dipelajari dan digambar adalah daun. Bentuk dan struktur dasar daun yang lentur dapat bergerak bebas, namun tidak membuat bentuk dasarnya berubah, sehingga menarik diamati dan diolah untuk menjadi obyek proses belajar menggambar.

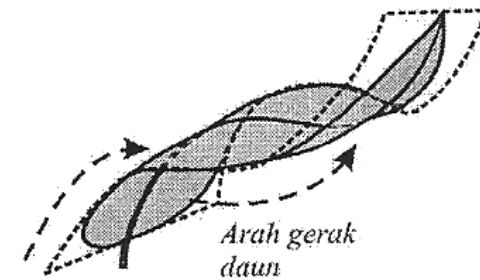
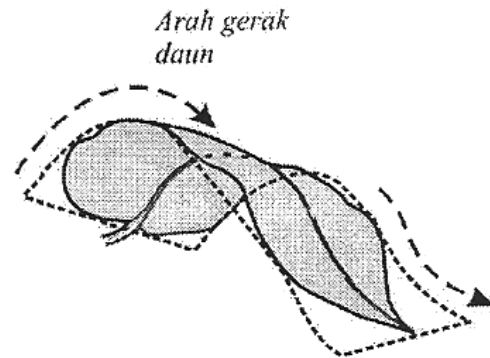
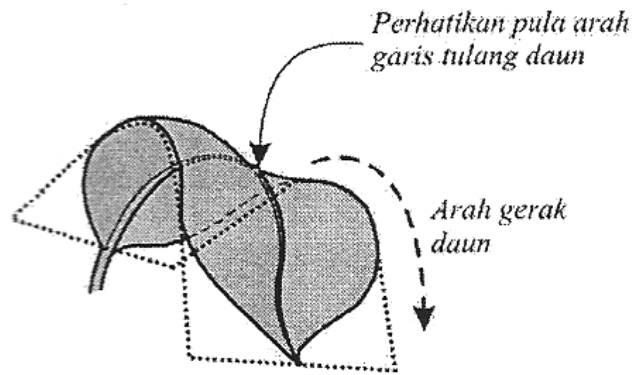
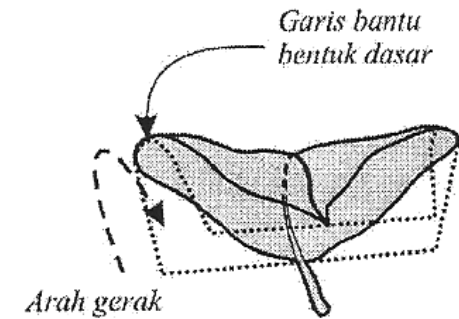
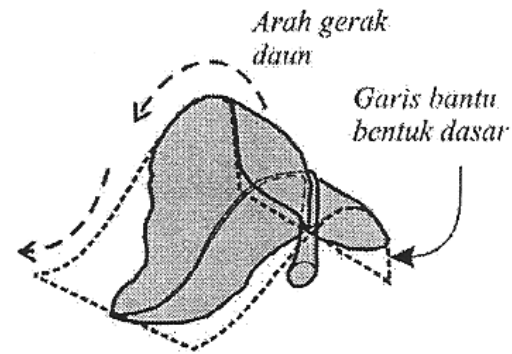
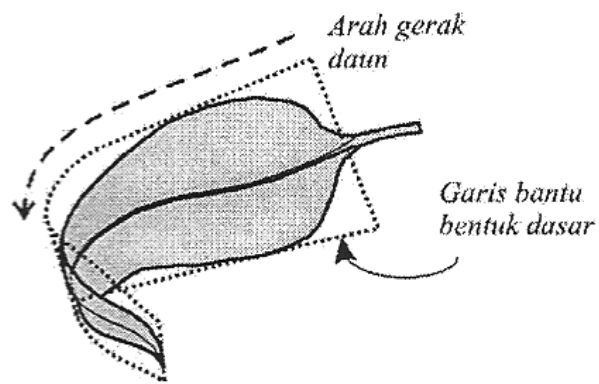
Proses belajar menggambar daun bisa dimulai dengan mengamati secara seksama struktur dasar daun, dimana terdapat tulang daun yang tersusun secara alami dan serat daun yang terstruktur dengan unik dan menarik di sekitarnya. Kemudian mulai mengenali bentuk dasar daunnya sehingga dapat menggambar daun dari berbagai arah gerak dan sudut pandang daunnya. Bila struktur dan bentuk daun dapat digambar sesuai dengan arah gerak dan sudut pandangnya dengan baik, barulah membuat arsir halus untuk menentukan tekstur daunnya sehingga mendekati kemiripan dari daun tersebut.



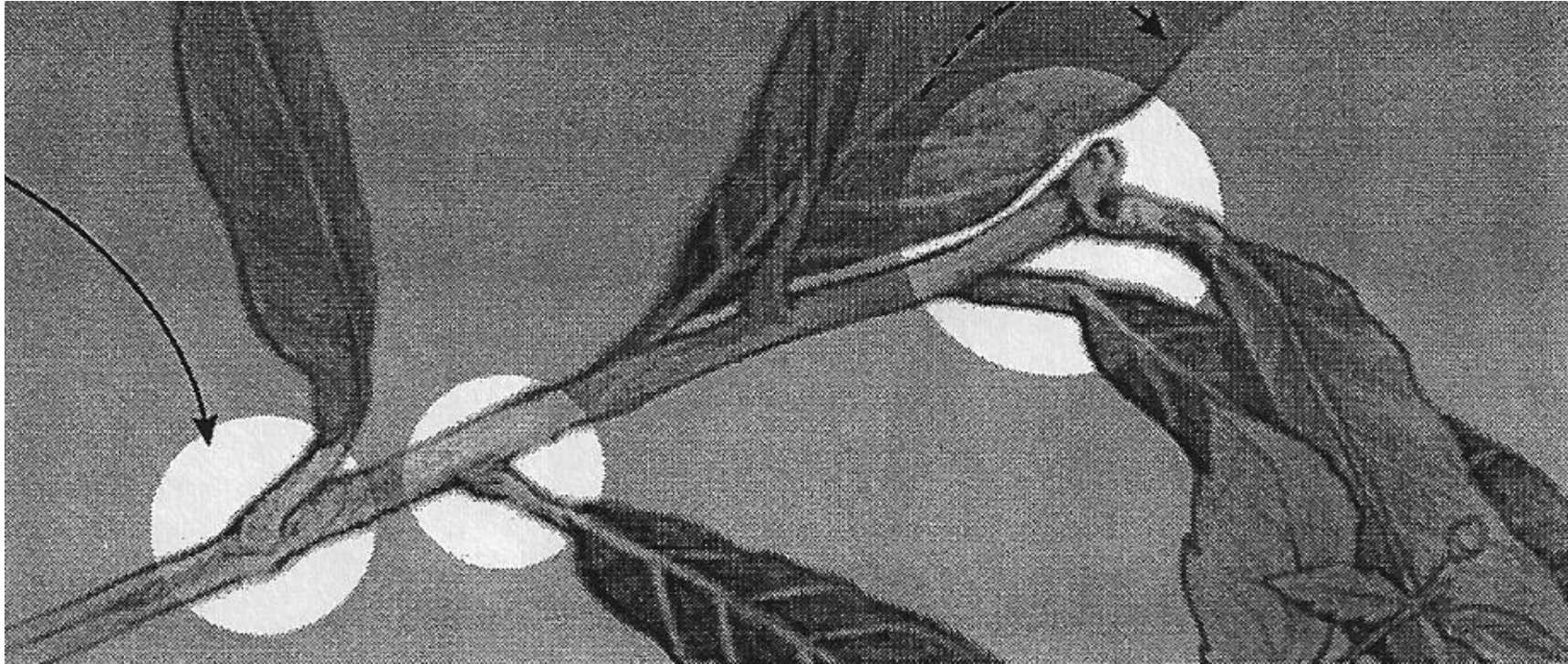
Contoh bentuk dan struktur dasar daun



Bentuk dasar daun dengan sudut pandang dan arah gerakannya.



Jejak tumbuh yang menjadi khas dari pertemuan ranting dan tangkai daun.



Jejak tumbuh pada tangkai daun

