

TEKNIK PUBLIC SPEAKING PART II

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc

TEKNIK DASAR PUBLIC SPEAKING



PERCAYA DIRI



**TEKNIK
VOCAL**



**EKSPRESI
GESTURE**



KOMUNIKATIF

PERCAYA DIRI

A photograph of Leonardo DiCaprio in a dark suit and red tie, standing at a podium with his arms outstretched, addressing a crowd of people. The background is a bright, slightly blurred indoor setting.

1

- keyakinan pada diri sendiri untuk berhasil melaksanakan suatu tugas

2

- akan bertambah seiring semakin banyak pengalaman dan jam terbang

3

- permasalahan psikologi yang hanya diri sendiri yang bisa menyelesaikan



KEPERCAYAAN DIRI BISA DIBANGUN DENGAN..

- 1. Perbanyak pengalaman*
- 2. Persiapan yang matang*
- 3. Latihan sebelum tampil*
- 4. Tidak menganggap rendah diri sendiri*

TEKNIK VOCAL

Volume

Pitch / Nada

*Pace /
Kecepatan*

*Pelafalan &
Artikulasi*

*Vocal Variety
/ Intonasi*

Pauses

*Accent /
Dialect*

TEKNIK DASAR PUBLIC SPEAKING



PERCAYA DIRI



**TEKNIK
VOCAL**



**EKSPRESI
GESTURE**



KOMUNIKATIF

LET'S TAKE A LOOK AT
A GREAT ACT OF PUBLIC SPEAKING



Barack Obama, Presiden Amerika Serikat ke-44

FIRST IMPRESSION IS IMPORTANT



“THEY SEE YOU BEFORE THEY HEAR YOU”

“PEOPLE TRUST THEIR EARS LESS THAN THEIR EYES”

PENAMPILAN FISIK PEMBICARA

- ☑ *Audiens berekspektasi pembicara akan menyesuaikan pakaiannya dengan acara*
- ☑ *Audiens PASTI menilai penampilan pembicara*
- ☑ *Maka gunakanlah pakaian yang sesuai dengan acara, seperti pakaian formal, semi-formal atau santai*



KINESICS / KINESIK

adalah sebuah studi dalam dunia komunikasi yang mempelajari ekspresi dan gerak tubuh sebagai komunikasi nonverbal, dimana setiap gerakan memiliki arti tertentu.

Sekitar 700.000 sinyal fisik bisa dikirimkan melalui pergerakan tubuh, yang bisa memberikan efek signifikan kepada audiens, melebihi kekuatan kata-kata.



KOMUNIKASI NONVERBAL

Posture

*Facial
Expression*

Gesture

*Eye
Contact*

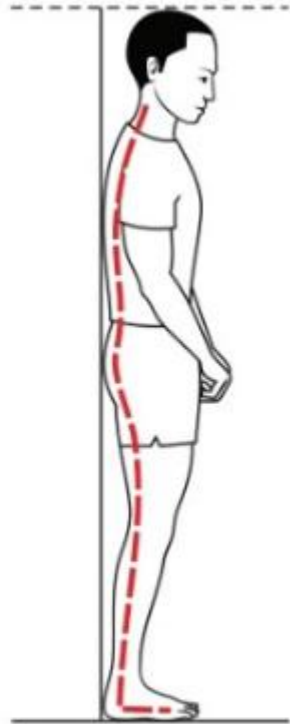
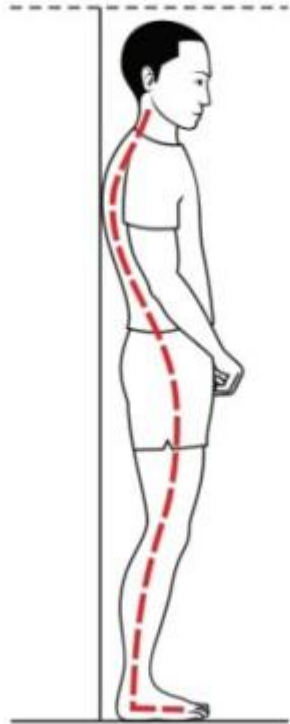
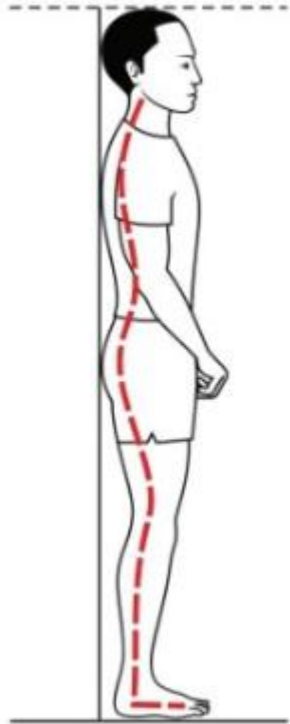


POSTURE

Berdirilah yang tegak, dengan demikian fisik anda dalam posisi prima, sehingga oksigen dapat dengan lancar mengalir ke alat pernafasan maupun ke otak. Selain itu, postur tegak akan membantu anda lebih percaya diri dan siap untuk beraksi

POSTURE

(Neetu, 2016)





FACIAL EXPRESSION

- ☑ *Tunjukkan excitement Anda dengan memberikan ekspresi pada setiap pesan yang disampaikan.*
- ☑ *Ekspresi wajah bisa dilakukan dengan mengkombinasikan gerakan alis, mata, hidung, rahang dan bibir*
- ☑ *Ekspresi bisa dibantu dengan permainan intonasi*



COBALAH BACA DENGAN INTONASI

SCRIPT BERITA ONLINE

HUJAN BANTU PEMADAMAN KEBAKARAN KAWAH PUTIH

Kawasan wisata Kawah Putih di Ciwidey, Kabupaten Bandung sempat diguyur hujan dengan intensitas kecil, pada Selasa sore. Meski curah hujan kecil, hal itu cukup membantu petugas dalam memadamkan kobaran api yang melanda sejumlah lahan sejak kemarin. Lokasi kebakaran lahan di kawasan wisata Kawah Putih, saat ini tinggal tersisa sekitar 20 persen.

Hingga kini tim gabungan yang terdiri dari unsur TNI/Polri dan BPBD masih terus berupaya memadamkan api, menggunakan sejumlah peralatan manual seperti mesin rumput, gergaji mesin, cangkul, parang, dan arit. Petugas telah membuat jalur aliran air dan sekat di sekitar titik kebakaran.

(Simbolon, 2019, Liputan6.com)



COBALAH BACA DENGAN INTONASI

SCRIPT SIARAN RADIO

DURASI: 1' 10" (1 MENIT 10 DETIK)

HAI SAHABAT KREATIF/ MIRIS BANGET INI/ LAGI-LAGI SEEKOR PAUS DITEMUKAN MATI KARENA SAMPAH PLASTIK// KALI INI DITEMUKAN DI PERAIRAN ITALIA// KEMARIN/ SEEKOR PAUS JENIS SPERMA YANG SEDANG HAMIL/ DITEMUKAN MATI DENGAN 20 KILOGRAM SAMPAH PLASTIK DI DALAM PERUTNYA// DUH/ NGERI BANGET YA/ 20 KILO CUY!!//

MASIH INGAT JUGA KAN SEBELUMNYA NI BULAN LALU/ SEEKOR PAUS DI FILIPINA JUGA DITEMUKAN MATI/ DENGAN 40 KG SAMPAH PLASTIK DI PERUTNYA// TERUS NOVEMBER 2018 LALU/ JUGA ADA PAUS DITEMUKAN MATI DI WAKATOBI/ SULAWESI TENGGARA//

WAH ISU SAMPAH PLASTIK MEMANG HARUS DITANGGAPI LEBIH SERIUS YA!!// YUK MUMPUNG BELUM TERLAMBAT KITA IKUT SERTA DALAM MELAWAN SAMPAH PLASTIK// BISA DIMULAI DENGAN MEMINIMALISIR PENGGUNAAN PLASTIK DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI/ SEPERTI MENGGUNAKAN TOTE BAG UNTUK BELANJA//

ABIS INI KITA AKAN LANJUT NGOBROL-NGOBROL SOAL SAMPAH PLASTIK/ BARENG SAMA DUTA LINGKUNGAN/ SI CANTIK NADINE CHANDARWINATA YANG UDAH ADA DI DEPAN SAYA// **"HAI"**// SO JANGAN KEMANA-MANA/ WE'LL BE RIGHT BACK//

GESTURE



Pergerakan bagian tubuh terutama tangan dan kepala untuk mengekspresikan ide atau maksud tertentu

GESTURE

- ☑ *We have them under control*
- ☑ *Tidak mengganggu penonton untuk menerima pesan yang akan kita sampaikan*
- ☑ *Spontan dan natural*

CRIS POPP



resilienceworks
PERFORMANCE UNDER PRESSURE

Laughter
works

wellbe@Ag

EYE CONTACT

- ☑ *Eye contact dibutuhkan untuk membangun hubungan dan menjaga konektivitas dengan audiens*
- ☑ *Menghindari eye contact akan menimbulkan kesan tidak jujur, tidak menghormati dan tidak tulus*
- ☑ *Gagalnya membuat eye contact biasanya berakar dari ketidakpercayaan diri*



EYE CONTACT

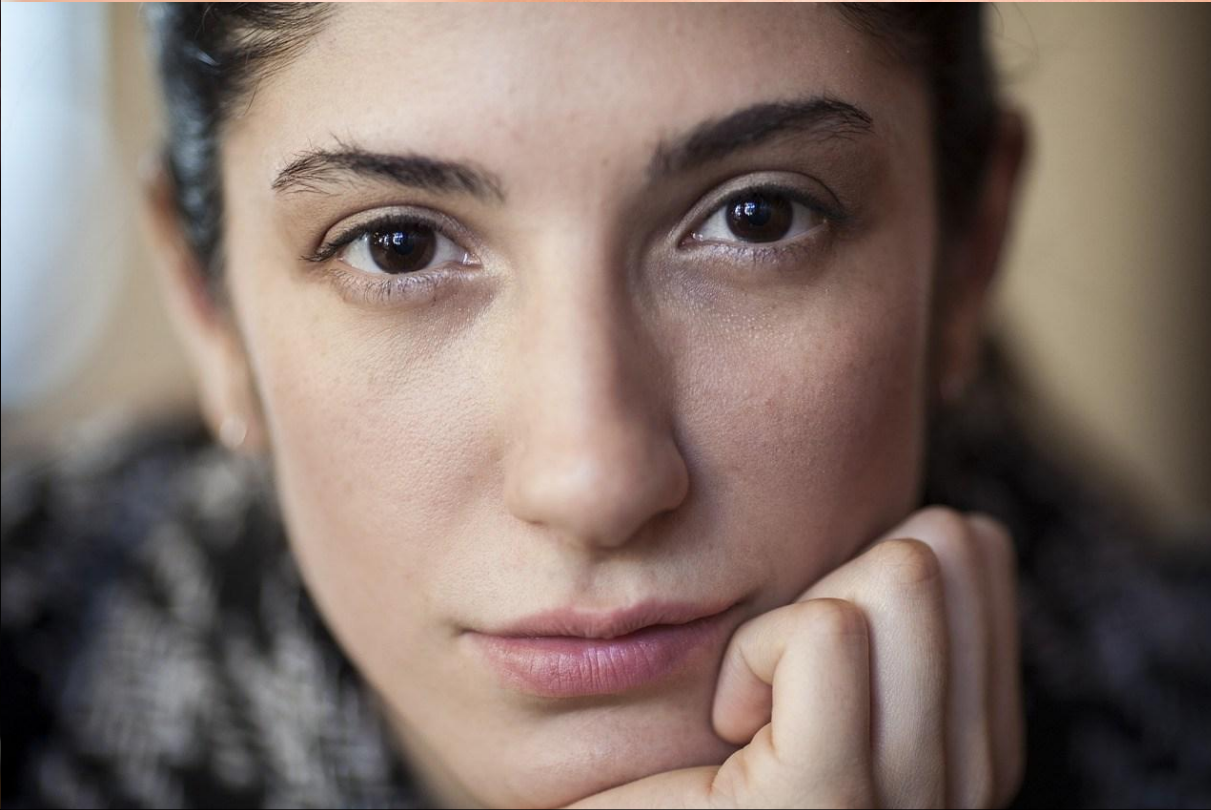
☑ *"Eyes, the windows of the soul"*

☑ *Penonton melihat mata pembicara untuk mengungkap/mencari tahu kejujuran, perilaku, kecerdasan dan perasaan pembicara*

☑ *Maka lihatlah penonton dengan hangat*

☑ *Jangan pusatkan eye contact pada satu atau dua orang, maintain eye contact dengan keseluruhan audiens*







KOMUNIKATIF

A man and a woman are shown in profile, facing each other and smiling warmly. The man is on the left, wearing a light blue button-down shirt, with his hand resting on his head. The woman is on the right, with long dark hair, also smiling. They appear to be in a restaurant or cafe, with blurred background elements like tables and chairs.

Buatlah audiens merasa menjadi bagian penting dalam forum. Kenali dan sentuh diri mereka se-spesifik mungkin.



KOMUNIKATIF

What to do:

- Sapa audiens (semakin spesifik semakin baik)*
- Sampaikan salam*
- Berikan pertanyaan ringan yang mudah dijawab*
- Jangan takut berinteraksi secara langsung dengan audiens*
- Tanyakan pendapat audiens*
- Think before you act*

LATIHAN

SIAPKAN SEBUAH PIDATO SINGKAT 1 MENIT TENTANG HAL YANG KAMU SUDAH KETAHUI. CARILAH REKAN TEMAN SEKELAS YANG PALING DEKAT DENGAN ANDA, KEMUDIAN PERAGAKAN PIDATO TERSEBUT DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK GESTURE & EKSRESI !

BERGANTIAN LAH MENYAMPAIKAN PIDATO. SAAT ANDA MENJADI AUDIENS PERHATIKAN DENGAN SEKSAMA EKSPRESI DAN GESTURE TEMAN ANDA, BERIKAN MASUKAN (JIKA PERLU DICATAT) HINGGA ADA PERUBAHAN YANG CUKUP SIGNIFIKAN !

A man with dark hair, wearing a white dress shirt and a dark tie, is speaking into a microphone. He is gesturing with his right hand, pointing upwards. The background is a brick wall. A semi-transparent white box is overlaid on the image, containing text.

REFERENCE

LUCAS, STEPHEN. 2015. THE ART OF PUBLIC SPEAKING
12TH EDITION. MC GRAW HILL: NEW YORK

GANAPATHY, NEETU. 2016. Body Language-Posture. [14 July
2016] www.iwishicouldspeaklikethat.wordpress.com

A man in a light blue dress shirt and a dark blue necktie is holding a small white rectangular card in his right hand. The card has the words "Thank you!" written in a blue, cursive script. The background is a plain, light-colored wall.

Thank you!