

# TEKNIK PUBLIC SPEAKING PART I

*Oleh: Maya Rachmawaty, MSc*

INSPIRING  
OR  
ORDINARY ?



# WHAT AM I SUPPOSED TO DO ?

You got your script ready, and then what's next?

Kuasai teknik dasar public speaking !!



# TEKNIK DASAR PUBLIC SPEAKING



**PERCAYA DIRI**



**TEKNIK  
VOCAL**



**EKSPRESI  
GESTURE**



**KOMUNIKATIF**

# PERCAYA DIRI

A photograph of Leonardo DiCaprio in a dark suit and red tie, standing at a podium with his arms outstretched, addressing a crowd of people. The background is a bright, slightly blurred indoor setting.

1

- keyakinan pada diri sendiri untuk berhasil melaksanakan suatu tugas

2

- akan bertambah seiring semakin banyak pengalaman dan jam terbang

3

- permasalahan psikologi yang hanya diri sendiri yang bisa menyelesaikan



## **KEPERCAYAAN DIRI BISA DIBANGUN DENGAN..**

- 1. Perbanyak pengalaman*
- 2. Persiapan yang matang*
- 3. Latihan sebelum tampil*
- 4. Tidak menganggap rendah diri sendiri*

# THERE IS A THIN LINE BETWEEN CONFIDENT AND ARROGANT

*Arrogant:*

- 1. Over-confidence*
- 2. Menyepelekan persiapan*
- 3. Menganggap diri sendiri paling benar*
- 4. Tidak bisa menerima kritik dan saran*



# TEKNIK VOCAL

*Volume*

*Pitch / Nada*

*Pace /  
Kecepatan*

*Pelafalan &  
Artikulasi*

*Vocal Variety  
/ Intonasi*

*Pauses*

*Accent /  
Dialect*



# VOLUME

A man wearing a red cap and a green t-shirt is speaking into a white megaphone. He is also pointing his right index finger upwards. The background is a blurred crowd of people.

Hal pertama yang harus dipastikan adalah audience bisa mendengar suara Anda dengan nyaman

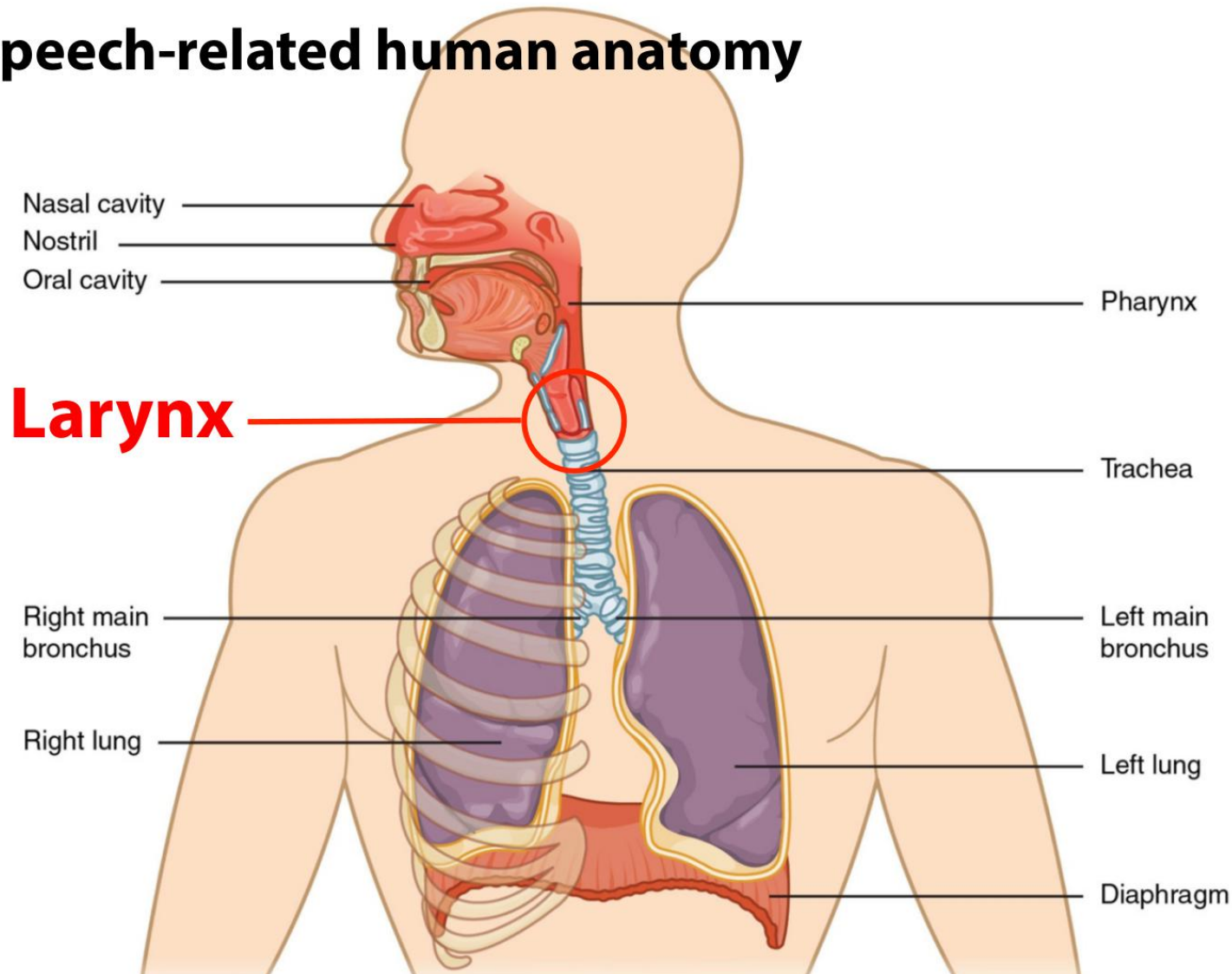
# PITCH ATAU NADA



- ✓ Jumlah nada dalam satu oktaf; Do, Re, Mi, Fa, So, La, Si, Do
- ✓ Suara; Sopran, Alto, Tenor & Bass
- ✓ Pada saat berbicara suara ALTO membuat anda terdengar lebih formal
- ✓ Suara alto memiliki ciri rendah, berat, dalam, dan berwibawa
- ✓ Suara alto bisa dihasilkan dengan suara perut (pernafasan diafragma)

# PITCH ATAU NADA

## Speech-related human anatomy



1. Paru-paru / Diafragma
2. Pita Suara pada Laring
3. Artikulator (Lidah, rahang, bibir dll)

**UNDANG-UNDANG DASAR NEGARA REPUBLIK INDONESIA TAHUN 1945****PEMBUKAAN**

Bahwa sesungguhnya kemerdekaan itu ialah hak segala bangsa dan oleh sebab itu, maka penjajahan di atas dunia harus dihapuskan, karena tidak sesuai dengan perikemanusiaan dan peri-keadilan.

Dan perjuangan pergerakan kemerdekaan Indonesia telah sampailah kepada saat yang berbahagia dengan selamat sentosa mengantarkan rakyat Indonesia ke depan pintu gerbang kemerdekaan Negara Indonesia, yang merdeka, bersatu, berdaulat, adil dan makmur.

Atas berkat rahmat Allah Yang Maha Kuasa dan dengan didorongkan oleh keinginan luhur, supaya berkehidupan kebangsaan yang bebas, maka rakyat Indonesia menyatakan dengan ini kemerdekaannya.

# PACE ATAU KECEPATAN

*Kontrol kecepatan berbicara anda, jangan terlalu cepat dan jangan terlalu lambat (sesuaikan dengan audiens dan materi)*

*Ingat kecepatan rata-rata manusia berbicara 120-150 kata per menit.*



# PELAFALAN DAN ARTIKULASI



*Pelafalan / Pronunciation:*

*Lafalkan setiap kata dengan benar, jika ragu cek pelafalannya di kamus.*

# ARTIKULASI



*sebutkan setiap suku kata dengan benar!*

*Artikulasi adalah bagian dari pelafalan, setiap orang bisa saja menyebutkan suku kata dengan benar tetapi salah dalam pelafalan.*

# TIPS MENINGKATKAN ARTIKULASI

1

- Lakukan pemanasan / senam wajah dan mulut

2

- Buka mulut dan rahang lebih lebar saat mengucapkan kata-kata

3

- Careless articulation can be broken only by **PERSISTENT EFFORT**



# COBALAH UCAPKAN KALIMAT INI

- ☑ LET'S START WITH: A-I-U-E-O
- ☑ "ROLLER COASTER KELUAR JALUR"
- ☑ "Kemana Kenapa Mengapa"
- ☑ "Kepala digaruk kelapa diparut "
- ☑ "Satu ribu dua biru tiga ribu empat biru"

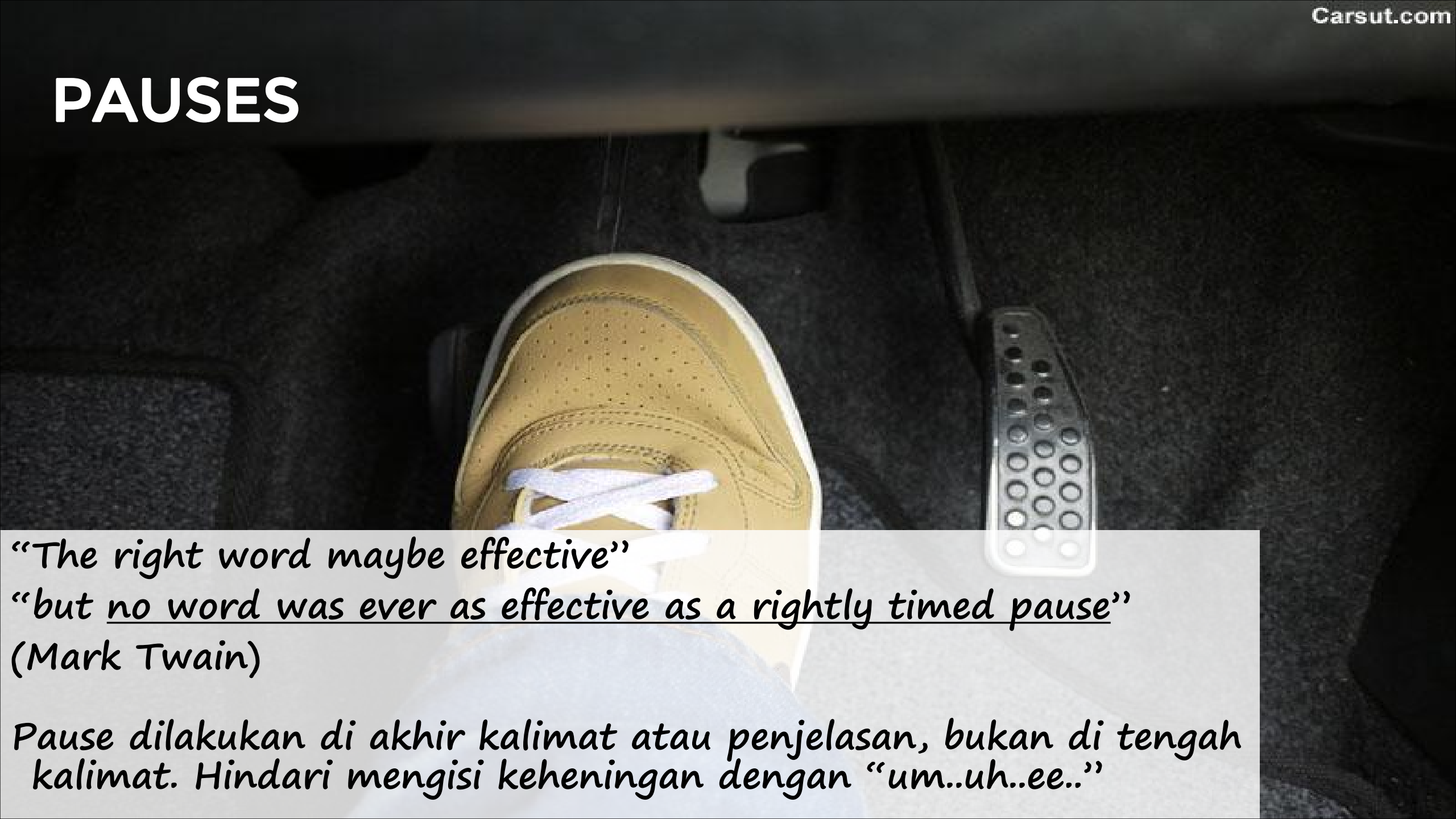
# VOCAL VARIETY

A woman with blonde hair, wearing a blue t-shirt and a light-colored skirt, stands in the center of a meeting room, gesturing with her hands as if presenting. She is holding a blue pen. Several people are seated around her, looking towards her. The room has large windows in the background, letting in bright light.

*Ubahlah kecepatan, nada dan volume berbicara Anda agar lebih bisa berekspresi dan terlihat lebih menarik.*

*Keinginan untuk berkomunikasi dengan audiens dapat memberikan pembicara energi untuk melakukan variasi vocal seperti halnya pada percakapan sehari-hari yang spontan.*

# PAUSES



*“The right word maybe effective”  
“but no word was ever as effective as a rightly timed pause”  
(Mark Twain)*

*Pause dilakukan di akhir kalimat atau penjelasan, bukan di tengah kalimat. Hindari mengisi keheningan dengan “um..uh..ee..”*

# ACCENT OR DIALECT



*Apakah dialek penting dalam public speaking?*

# ACCENT OR DIALECT

*Tergantung dari audiensnya.*

*Semakin beragam audiens, dialek lebih baik dihindari untuk mencegah penilaian negatif audiens terhadap kepribadian & kompetensi pembicara.*

# LATIHAN TEKNIK VOCAL PIDATO

## **PIDATO BUNG KARNO MENYATAKAN KEMERDEKAAN INDONESIA**

Saudara-saudara sekalian !

Saya telah minta saudara-saudara hadir di sini untuk menyaksikan satu peristiwa maha penting dalam sejarah kita. Berpuluh-puluh tahun kita Bangsa Indonesia telah berjuang, untuk kemerdekaan tanah air kita.

Bahkan telah beratus-ratus tahun !

Gelombangnya aksi kita untuk mencapai kemerdekaan kita itu ada naiknya dan ada turunnya. Tetapi jiwa kita tetap menuju ke arah cita-cita. Juga di dalam zaman Jepang, usaha kita untuk mencapai kemerdekaan nasional tidak berhenti-henti.

# LATIHAN TEKNIK VOCAL PIDATO

## **PIDATO BUNG KARNO MENYATAKAN KEMERDEKAAN INDONESIA**

Di dalam zaman Jepang ini, tampaknya saja kita menyandarkan diri kepada mereka. Tetapi pada hakikatnya, tetap kita menyusun tenaga kita sendiri. Tetap kita percaya kepada kekuatan sendiri. Sekarang tibalah saatnya kita benar-benar mengambil nasib bangsa dan nasib tanah air di dalam tangan kita sendiri.

Hanya bangsa yang berani mengambil nasib dalam tangan sendiri, akan dapat berdiri dengan kuatnya. Maka kami tadi malam telah mengadakan musyawarah dengan pemuka-pemuka rakyat Indonesia, dari seluruh Indonesia.

Permusyawaratan itu seiya sekata berpendapat bahwa sekaranglah datang saatnya untuk menyatakan kemerdekaan kita.

# LATIHAN TEKNIK VOCAL PIDATO

## **PIDATO BUNG KARNO MENYATAKAN KEMERDEKAAN INDONESIA**

Saudara-saudara, dengan ini kami nyatakan kebulatan tekad itu.  
Dengarlah proklamasi kami:

Proklamasi. Kami bangsa Indonesia dengan ini menyatakan Kemerdekaan Indonesia. Hal-hal yang mengenai pemindahan kekuasaan dan lain-lain, diselenggarakan dengan cara seksama dan dalam tempo yang sesingkat-singkatnya. Jakarta, 17 Agustus 1945. Atas Nama Bangsa Indonesia, SOEKARNO-HATTA.

Demikianlah saudara-saudara! Kita sekarang telah merdeka!  
Tidak ada satu ikatan lagi yang mengikat tanah air kita dan bangsa kita! Mulai saat ini kita menyusun Negara kita! Negara Merdeka, Negara Republik Indonesia. Merdeka kekal dan abadi.

Insyallah, Tuhan memberkati kemerdekaan kita itu.



# RANCANGAN UTS

## 1 Profil Audiences

- Usia
- Gender
- SES
- Educational Background
- Occupation
- Location
- Deskripsi Audience

## 2 Brainstorming

- Pilih minimal 3 jenis brainstorming yang anda rasa paling tepat untuk anda

## 3 Topik

- Tujuan Umum
- Tujuan Spesifik
- Ide Pokok: berisi 1 kalimat definisi utama yang akan disampaikan yang mewakili konten keseluruhan

## 4 Poin Utama yang Membangun *Body of Speech*

- Cara menentukan poin poin utama.
- Poin Utama (2-3 poin) untuk 6-7 menit
  - Poin pendukung

## 5 Naskah

- Opening
- Body
- Closing

## UJIAN TENGAH SEMESTER

1. *Buatlah sebuah naskah pidato sesuai dengan teori komunikasi public speaking dan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar. Pastikan Anda melakukan seluruh proses persiapan dalam menyusun naskah pidato, dari mulai menganalisa audiens, memilih topik, mengumpulkan materi, menentukan tujuan & ide pokok, hingga penyusunan naskah yang terdiri dari 3 bagian yakni pembuka, isi dan penutup!*

A person in a pinstriped suit is speaking at a podium, holding a microphone. The background is blurred, showing an audience.

## **REFERENCE**

*LUCAS, STEPHEN. 2015. THE ART OF PUBLIC SPEAKING  
12TH EDITION. MC GRAW HILL: NEW YORK*



**THANK  
YOU**