

# JURNALISME LINGKUNGAN MEDIA ELEKTRONIK

Pertemuan 8

Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos., M.Ikom



# KARAKTER BERITA RADIO

Asep Syamsul M. R.



Auditif

Spoken language

Sekilas

Global

Tidak menggunakan kutipan langsung

# FORMAT BERITA RADIO

Asep Syamsul M. R.

Copy

- Berita pendek, 15-20 detik, breaking news/news insert

Voicer

- Laporan reporter dan sound bite

Package

- Durasi 2-8 menit, berisi narasi peristiwa, isi berita, soundbite



# TEKNIK PENULISAN NASKAH RADIO

Asep Syamsul M. R.



EASY LISTENING FORMULA

KEEP IT SIMPLE AND SHORT

WRITE THE WAY YOU TALK

# NASKAH SIARAN RADIO



MEMENUHI UNSUR 5W+1H

DESKRIPSIKAN KEJADIAN

PENGGALAN WAWANCARA

DIBAWAKAN DENGAN AKRAB

NASKAH SINGKAT

LEBIH PERSUASIF

# CONTOH NASKAH SEGMENT INFO DALAM SIARAN RADIO

DURASI: 1' 10" (1 MENIT 10 DETIK)

**SKRIP BISA DIBACAKAN DENGAN BACKSOUND LAGU**

SAHABAT KREATIF/ MIRIS BANGET INI/ LAGI-LAGI SEEKOR PAUS DITEMUKAN MATI KARENA SAMPAH PLASTIK// KALI INI DITEMUKAN DI PERAIRAN ITALIA// KEMARIN/ SEEKOR PAUS JENIS SPERMA YANG SEDANG HAMIL/ DITEMUKAN MATI DENGAN 20 KILOGRAM SAMPAH PLASTIK DI DALAM PERUTNYA// DUH/ NGERI BANGET YA/ 20 KILO CUY!!//

MASIH INGAT JUGA KAN SEBELUM INI BULAN LALU/ SEEKOR PAUS DI FILIPINA JUGA DITEMUKAN MATI/ DENGAN 40 KG SAMPAH PLASTIK DI PERUTNYA// TERUS NOVEMBER 2018 LALU/ JUGA ADA PAUS DITEMUKAN MATI DI WAKATOBI/ SULAWESI TENGGARA//

**WAH ISU SAMPAH PLASTIK MEMANG HARUS DITANGGAPI LEBIH SERIUS YA!!//  
YUK MUMPUNG BELUM TERLAMBAT KITA IKUT SERTA DALAM MELAWAN SAMPAH PLASTIK// BISA DIMULAI DENGAN MEMINIMALISIR PENGGUNAAN PLASTIK DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI/ SEPERTI MENGGUNAKAN TOTE BAG UNTUK BELANJA//**  
ABIS INI KITA AKAN LANJUT NGOBROL-NGOBROL SOAL SAMPAH PLASTIK/ BARENG SAMA DUTA LINGKUNGAN/ SI CANTIK NADINE CHANDARWINATA YANG UDAH ADA DI DEPAN SAYA// **"HAI"**// SO JANGAN KEMANA-MANA/ WE'LL BE RIGHT BACK//

**STAND UP  
BERITA TV**  
(Maya Rachmawati)



DILAKUKAN UNTUK  
MEYAKINKAN PEMIRSA

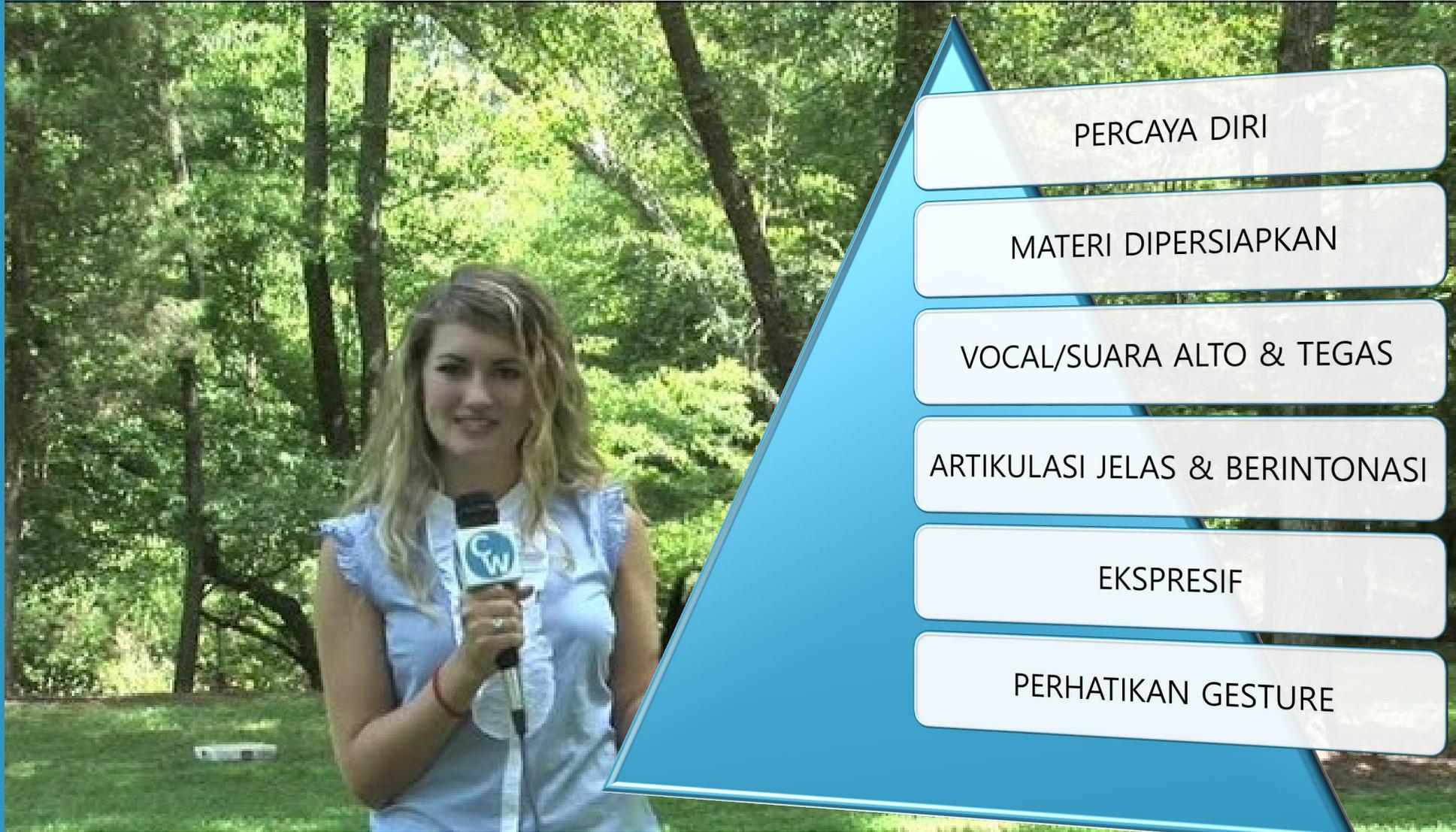
MENUNJUKKAN/MENJELASKAN  
LOKASI KEJADIAN

MEWAKILI PANCA INDRA  
PEMIRSA

SEBAGAI GIMIK,  
MELENGKAPI/MEMPERCANTIK  
PAKET PELIPUTAN

# STAND UP YANG BAIK

(Maya Rachmawati)



PERCAYA DIRI

MATERI DIPERSIAPKAN

VOCAL/SUARA ALTO & TEGAS

ARTIKULASI JELAS & BERINTONASI

EKSPRESIF

PERHATIKAN GESTURE

# STAND UP ON CAM

(Maya Rachmawati)



CARI SISI YANG PALING MENARIK  
DARI MATERI LIPUTAN

BERINTERAKSI  
DENGAN OBJEK LIPUTAN

SINGKAT 15-25 DETIK (PER CLIP)

OPENING-INTI-CLOSING

BERMANFAAT/MEMBERIKAN  
INFORMASI YANG TIDAK BISA  
DIJELASKAN DI NASKAH

EKSPRESIF & BERINTONASI

# STAD UP LIVE REPORT

(Maya Rachmawati)



PERSIAPKAN MATERI  
(SUSUN POINTERS/NASKAH)

GUNAKAN CATATAN ATAU  
LATIHAN HINGGA HAFAL

DURASI 3 - 5 MENIT

SATU LOKASI / BERPINDAH  
(TERGANTUNG KEBUTUHAN)

EKSPRESIF & BERINTONASI

BERFIKIR LALU BERBICARA

SAMPAIKAN INFO DENGAN TENANG

KREATIF

# REFERENSI

- Phaedra C. Pezzullo, Phaedra C. Cox Robert. 2018. Environmental Communication and the Public Sphere. SAGE Publications.
- Jurin, Richard R. Jurin, Roush, Donny and Danter, Jeff. 2010. Environmental Communication, Springer.
- Abrar, A. N. 1993. Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Gajah Mada University Press: Yogyakarta.
- Badjuri, Adi. 2010. Jurnalistik Televisi, Penerbit Graha Ilmu. Yogyakarta. Asep Syamsul M. Romli. (2017). Manajemen Program dan Teknik Produksi Siaran Radio. Nuansa Cendekia. Bandung