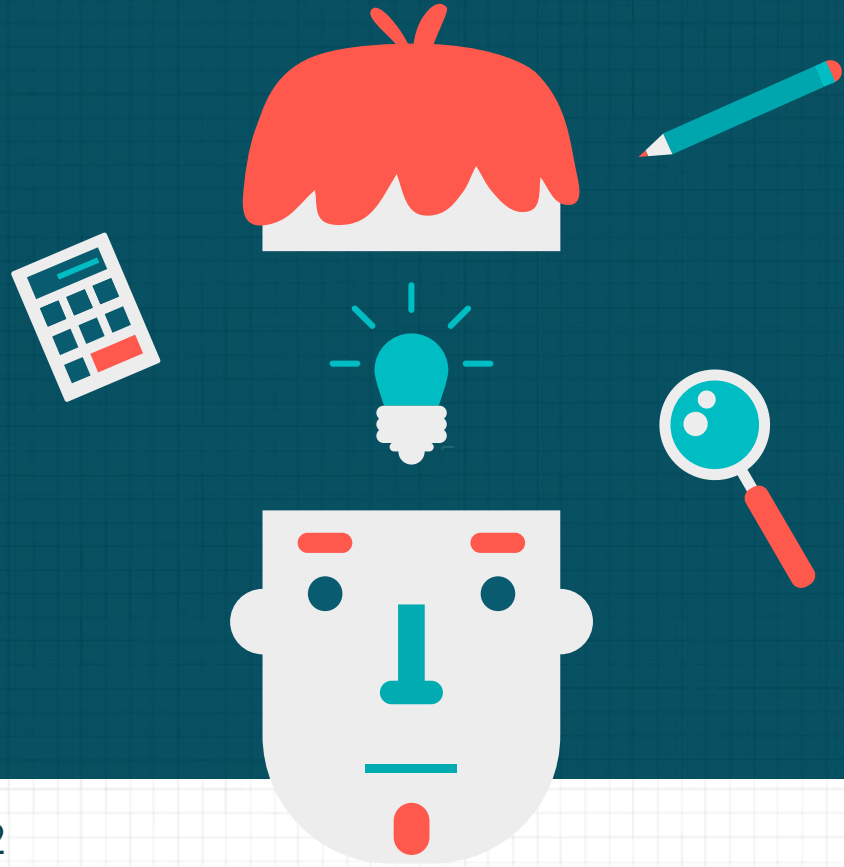


Analisis Naratif



Pertemuan M-7 Semester Gasal 2021-2022

Narasi



Narasi adalah bentuk teks yang paling tua dan paling dikenal karena sesuai dengan pengalaman manusia

Asal kata : narre (latin) yang artinya membuat tahu

Narasi : upaya untuk memberitahu sesuatu atau peristiwa

Karakteristik narasi

1. Rangkaian peristiwa
2. Ada urutan/ sebab-akibat sesuai logika tertentu
3. Seleksi dan penekanan bagian tertentu dari peristiwa

Penelitian Naratif

Latar belakang :

manusia adalah makhluk “storying”

Tujuan :

memahami kehidupan manusia yang penuh dengan cerita secara holistik dan detail

Definisi :

studi tentang cerita, guna memahami identitas dan pandangan seseorang, mengacu pada cerita-cerita yang didengarkan/ dicitrakan dalam aktifitas keseharian. Fokusnya pada gambaran mikroanalitik (cerita individu).

Analisis Naratif

Paradigma dengan mengumpulkan deskripsi peristiwa atau kejadian dan kemudian menyusunnya menjadi cerita dengan menggunakan alur cerita

Biografi

Autobiografi

Life histories

Communal folklore

Model Analisis Naratif

- Model Tzvetan Todorov

Narasi : cerita yang mempunyai urutan kronologis, motif dan plot dan hubungan sebab akibat suatu peristiwa

Punya struktur tertentu

Susunan/struktur narasi/ cerita :

Kondisi keseimbangan

Kondisi kesadaran terjadinya gangguan (Lacey & Gillespie)

Kondisi adaya gangguan

Kondisi pemulihan menuju keseimbangan (Lacey & Gillespie)

Kondisi keteraturan kembali

Manfaat Analisis Naratif

- Membantu memahami bagaimana pengetahuan, makna dan nilai diproduksi dan disebarakan dalam masyarakat
- Memahami dunia sosial dan politik diceritakan dalam pandangan ttt, membantu mengetahui kekuatan yang dominan dimasyarakat
- Menyelidiki hal-hal yang tersembunyi dan laten dari suatu teks media
- Merefleksikan kontinuitas dan perubahan komunikasi

Karakteristik Penelitian Naratif

1. Pengalaman individu
2. Kronologi pengalaman
3. Pengumpulan cerita
4. Re-storying
5. Coding tema
6. Konteks atau latar
7. Kolaborasi

Langkah Langkah Analisis Naratif

1. Identifikasi masalah dan pertanyaan studi naratif
2. Pilih informan yang punya cerita/pengalaman hidup
3. Kumpulkan informasi tentang konteks cerita
4. Analisis cerita informan (waktu, tempat, plot dan adegan) dan *re-story*

Tugas Pribadi

NO	URAIAN TUGAS	KUMPULKAN MINGGU KE-	KETERANGAN LINK GF
1 A	The nature of qualitative research (Bryman, Chapter 17)	2	
1 B	Mencari 3 topik penelitian dan merumuskan masalah penelitian dari metode yang berbeda		
2	Five Qualitative Approaches to Inquiry (Cresswell, Chapter 4)	3	
3	Sampling in qualitative research (Bryman, Chapter 18)	4	
4	Data Collection (Cresswell, Chapter 7)	5	
5	Introduction: What is qualitative content analysis? (Schreier, Chapter 1)	6	
6	Ethnography and participant observation (Bryman, Chapter 19)	7	
7	Interviewing in qualitative research (Bryman, Chapter 20)	9	
8	Qualitative Data Analysis (Bryman, Chapter 24)	10	
9	Writing a Qualitative Study (Cresswell, Chapter 9)	11	
10	"Turning the Story" and Conclusion (Cresswell, Chapter 11)	12	
11	E-Research: Internet research methods (Bryman, Chapter 28)	13	
12 A	Documents as sources of data (Bryman, Chapter 23)	14	
12 B	Menganalisa video iklan dengan menggunakan analisis semiotika		
13	Focus Groups (Bryman, Chapter 21)	15	

Tugas Kelompok

NO	URAIAN TUGAS	KUMPULKAN MINGGU KE-	KETERANGAN LINK GF
1	Kajian literatur dan memilih konsep serta teori dalam penelitian kualitatif	3	
2	Memilih dan menyusun bab 1 penelitian kualitatif	4	
3	Memilih dan menyusun bab 2 penelitian kualitatif	5	
4	Menyusun Bab 3 penelitian kualitatif	6	
5	Menyusun Bab 4 Biaya dan Jadwal Penelitian beserta melanjutkan menyusun lampiran	7	
6	Melakukan open coding terhadap transkrip penelitian	10	
7	Melakukan axial coding terhadap data penelitian	11	
8	Melakukan selective coding terhadap data penelitian	12	
9	Melakukan penyajian dan analisa data dalam laporan penelitian	13	
10 A	Menyusun kesimpulan dan saran penelitian	14	
10 B	Menyusun jurnal penelitian		

TUGAS PRIBADI

NO	URAIAN TUGAS	KUMPULAN MINGGU KE-	KETERANGAN LINK GF
7	Interviewing in qualitative research (Bryman, Chapter 20)	9	

Deadline Pengumpulan Tugas Pribadi 7

MI ke-9 (23.59)

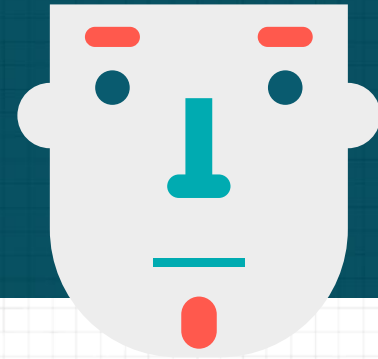


UTS



Pertemuan M-8 Semester Gasal 2021-2022

MELAKUKAN OPEN CODING



Pertemuan M-9 Semester Gasal 2021-2022

Terima Kasih !

Do you have any questions?



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, infographics & images by **Freepik**

Please keep this slide for attribution

