

POINTILISME

	SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER TAHUN AKADEMIK 2018/2019		
	Mata Kuliah	:	Rupa Dasar 2D
	Dosen	:	Mohammad Hikmat Subarkah, M.A Dr. Sahid ST., MT.
	Hari & Tanggal	:	Kamis, 20 Desember 2018
	Waktu & Ruang	:	10.10-15.30/ 706& 707
	Sifat Ujian	:	Tugas UAS dikumpul pada saat Ujian
	Program Studi	:	Arsitektur

Tujuan Tugas:

- Mahasiswa memahami prinsip perupa 2D meliputi : komposisi, irama, tone, gradasi, transparansi dll.
- Mahasiswa dapat membuat konsep bentuk dengan teknik menggambar pointilisme
- Mahasiswa dapat memperlihatkan kepekaan nya dalam mengolah warna primer, sekunder, tersier dan hitam putih dalam bidang canvas 60x60cm

Uraian Tugas :

Mahasiswa diminta untuk menggambar bentuk bebas dengan teknik menggambar pointilisme dengan komposisi warna primer, sekunder, tersier dan hitam putih

Metoda/Cara/Acuan yang digunakan :

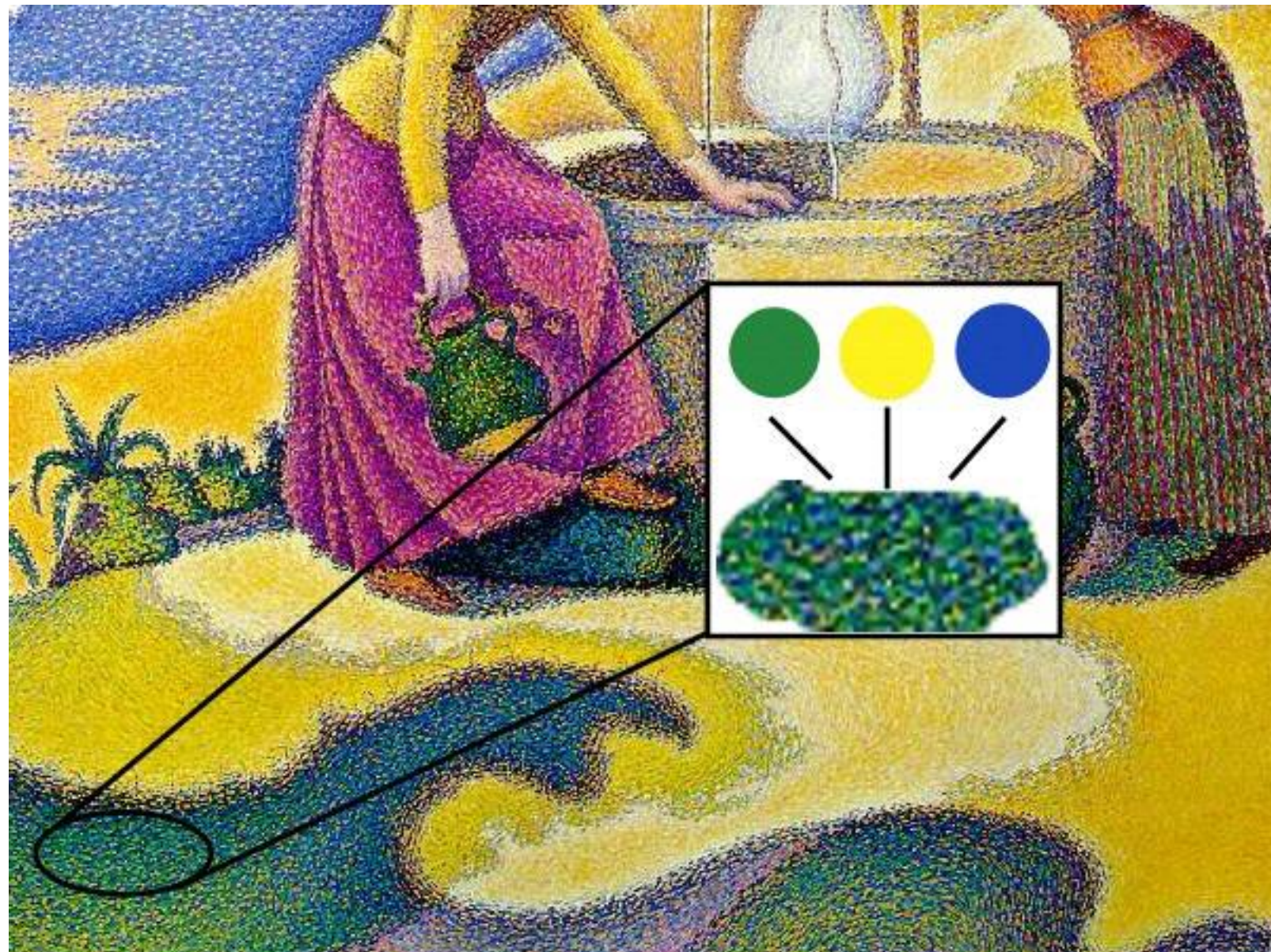
Mahasiswa membuat bentuk bebas dengan teknik menggambar pointilisme

Deskripsi Luaran Tugas Yang Dihasilkan :

Dikumpulkan dengan media kanvas ukuran 60x60cm

Acuan Pembuatan Soal :	Diperiksa dan disetujui oleh :	Soal ini dibuat oleh :	Soal ini dibuat oleh :
	Ratna Safitri, ST., M.Ars.	Mohammad Hikmat Subarkah, M.A.	Dr. Sahid ST., MT.
	Kepala Program Studi	Dosen Mata Kuliah	Dosen Mata Kuliah
	Tanggal : 29 November 2018	Tanggal : 29 November 2018	Tanggal : 29 November 2018

Pointillism /'pɔɪntɪlɪzəm/ is a technique of painting in which small, distinct dots of color are applied in patterns to form an image.



If red, blue, and green light (the [additive primaries](#)) are mixed, the result is something close to white light



Sample Size: Point Sample Sampler: All Layers ☒ Show Sampling Ring

x Untitled-1 @ 100% (Layer 1, RGB/8) *



Color Picker (Foreground Color)

☐ Only Web Colorsnew
current

OK

Cancel

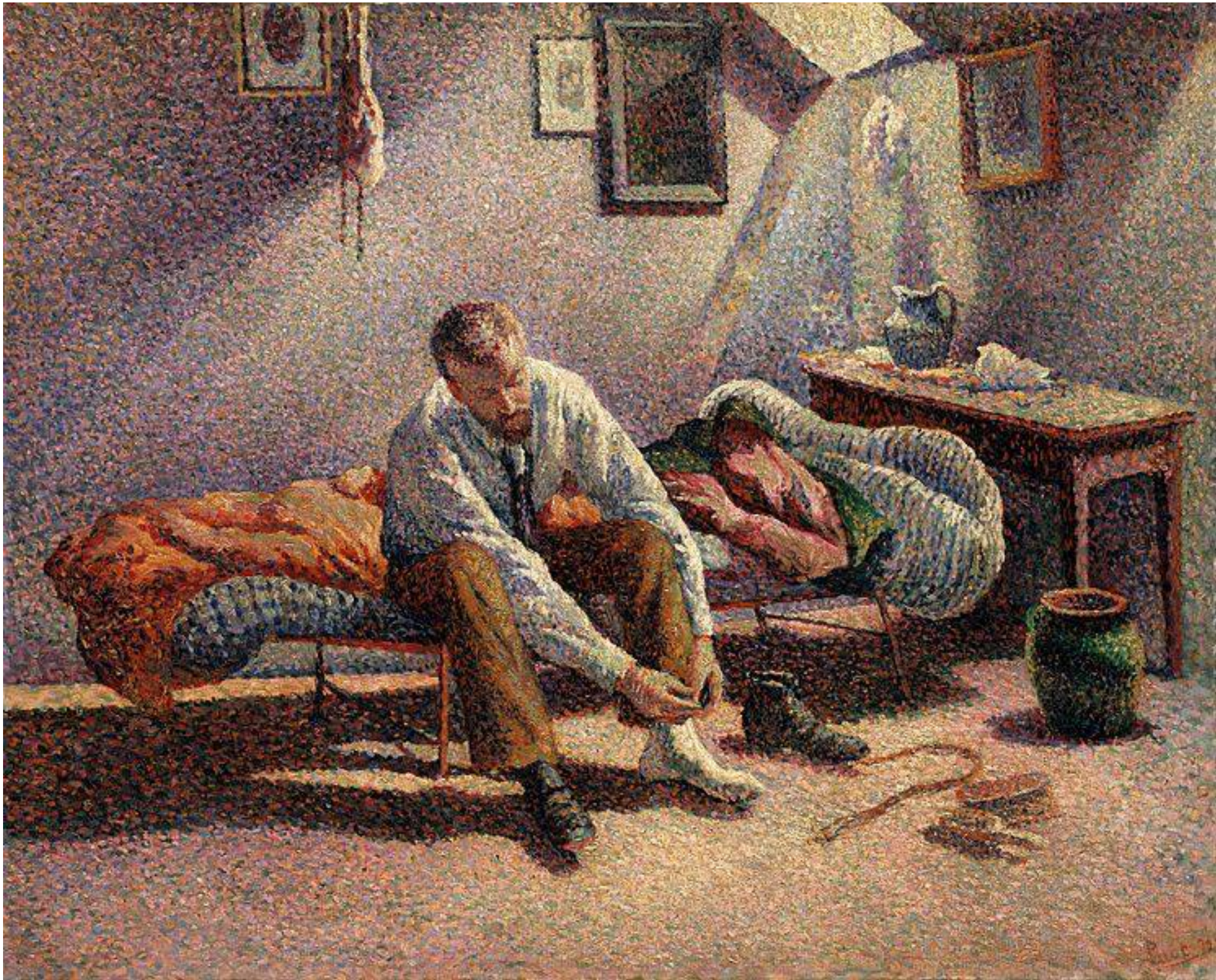
Add to Swatches

Color Libraries

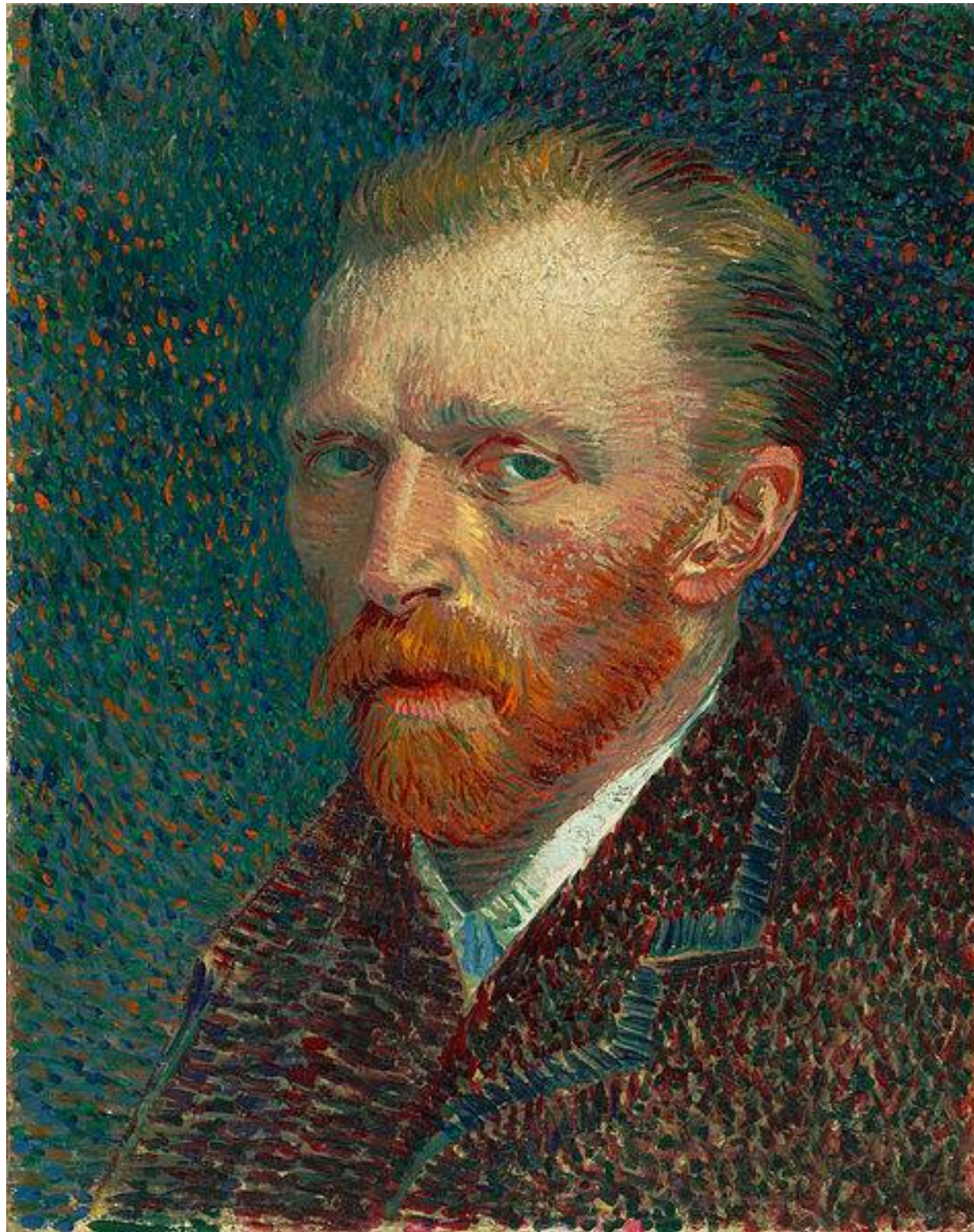
☒ H: 161 ° ☐ L: 40
☐ S: 16 % ☐ a: -7
☐ B: 38 % ☐ b: 1
☐ R: 81 C: 68 %
☐ G: 97 M: 48 %
☐ B: 92 Y: 57 %
51615c K: 26 %

100% Doc: 1.69M/1.69M

Mini Bridge Timeline



Maximilien Luce, *Morning, Interior*, 1890, using pointillist technique.



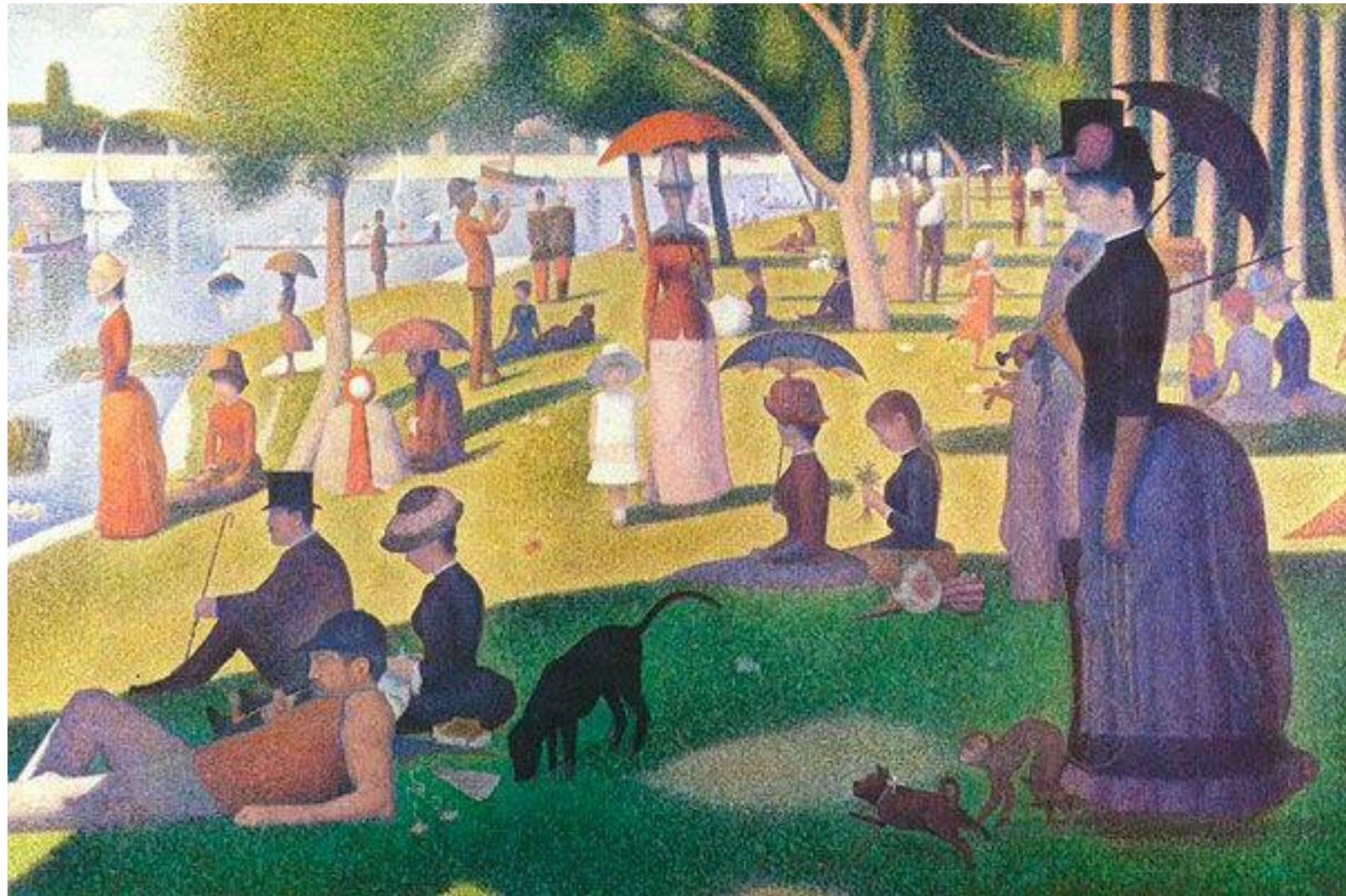
Vincent van Gogh, *Self Portrait*, 1887, using pointillist technique.



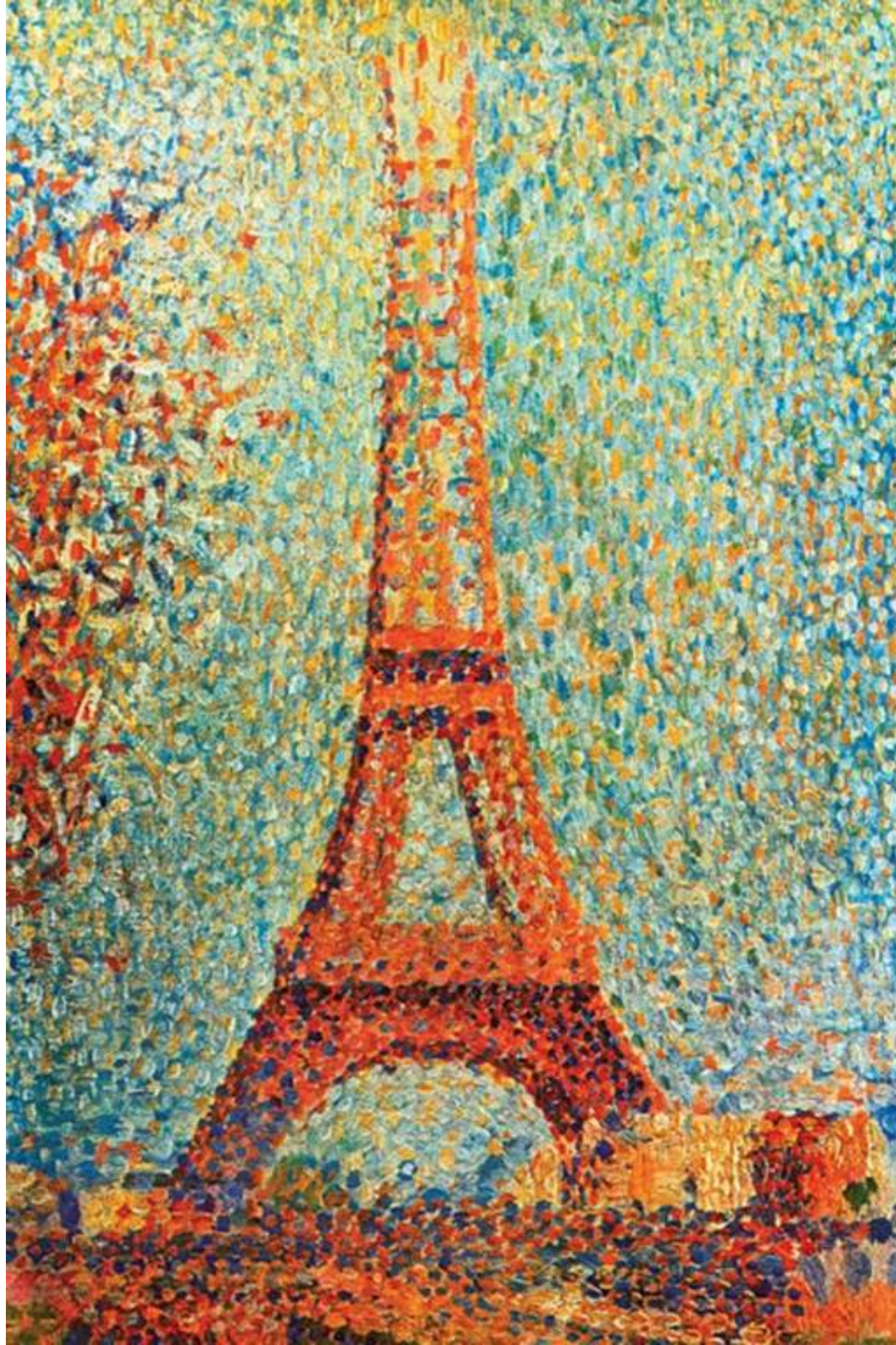
Henri-Edmond Cross, *L'air du soir*, c.1893, Musée d'Orsay



George Seurat



George Seurat



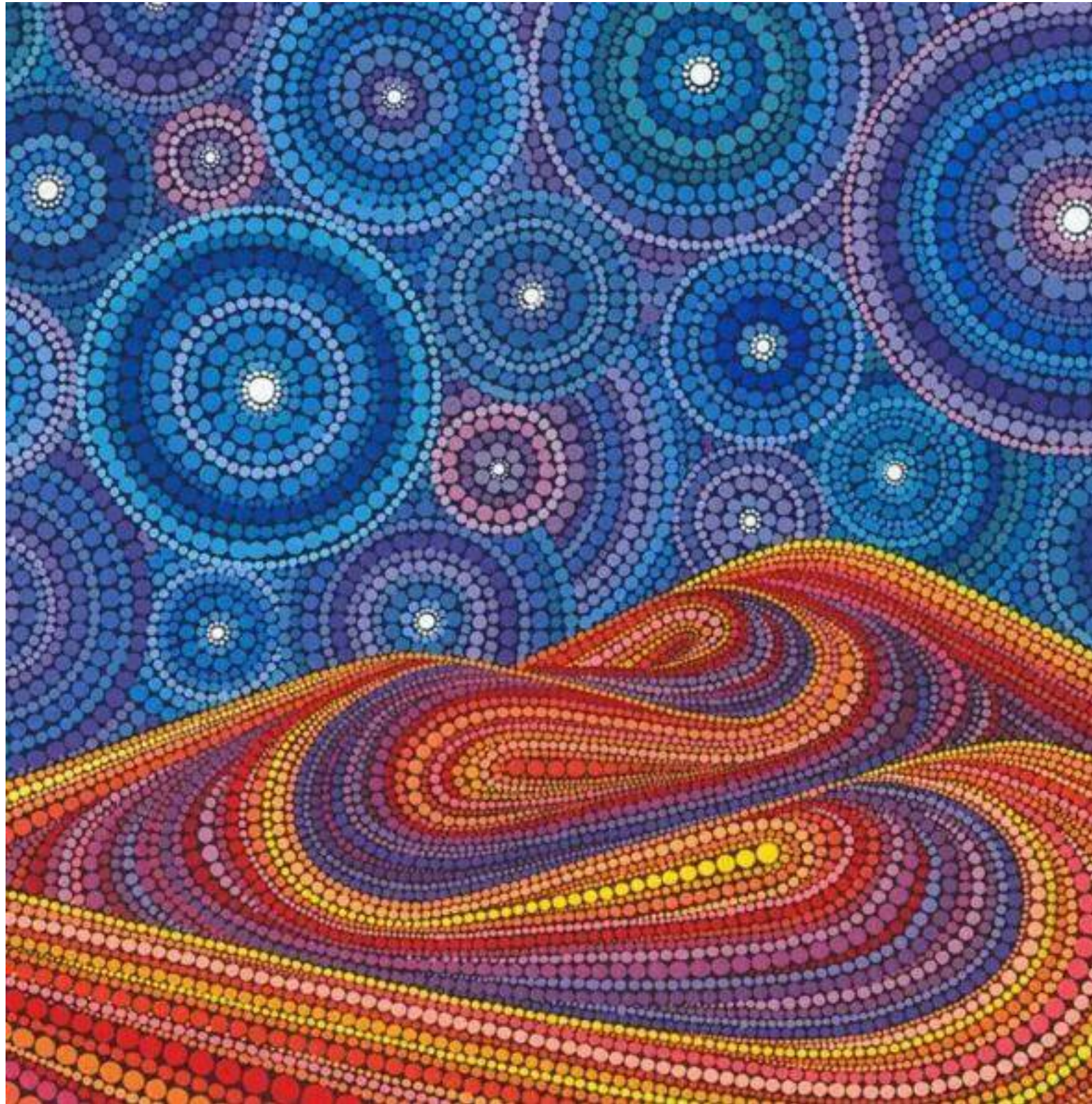
George Seurat



George Seurat



Australian Aborigin Pointilisme



Australian Aborigin Pointilisme

