

PENGEMBANGAN PENYAJIAN AKHIR



PERTEMUAN MINGGU 15

PERANCANGAN ARSITEKTUR 5

Lamina Taller Vertical C-2 Vivienda Patrimonial

Sumber: <http://www.flickr.com>, 2014

02 VIVIENDA PATRIMONIAL

El proyecto consiste en una vivienda patrimonial de 4 niveles, ubicada en un terreno de 100 metros cuadrados, en el barrio de San Martín, Lima. El objetivo es recuperar el patrimonio arquitectónico del edificio, manteniendo su estructura original y adaptándolo a las necesidades modernas de una familia.

El proyecto se basa en la conservación del patrimonio arquitectónico del edificio, manteniendo su estructura original y adaptándolo a las necesidades modernas de una familia. El diseño busca integrar el nuevo espacio con el existente, respetando la historia y el carácter del lugar.

DINAMICA CICLICA




Alberto Mendoza

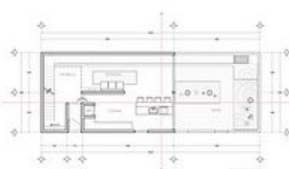












Lámina final

Sumber: <http://www.flickr.com>,
2014





Ecological Housing Project in Marymont District

Sumber:
<https://www.behance.net/gallery/2766885/ecological-housing-project-in-Marymont-district>, 2014

CONCEPT

VERTICAL INFRASTRUCTURE

HIGH DENSITY

LOW DENSITY

PLANTS

SLOPE

PLAIN

CONSTRUCTION PROCESS

CURRENT SITUATION:
 Serravallo is one of the informal communities in Palermo with, more or less, the same problems of the other barabari forests, including:
 - MEDICAL PROBLEMS
 - LACK OF INFRASTRUCTURES AND SERVICES
 - UNHEALTHY AND UNSAFE CONDITIONS

PLANNING SOLUTION:
 The main purpose of the proposal is to provide a basic vertical infrastructure to the settlement. It works like a regulatory element of the connected housing with its accordance with a low density model, opposing to the reckless land use. The infrastructure will be needed for the municipality (PUBLIC INSTITUTIONS) to the citizens (PRIVATE). They will complete existing products (with appropriate fit and fittings), committing to pay a minimum rent. In this way the dialogue between public institution and private will be restored.

HIGH DENSITY:
 100% PRIVATE
 100% SOLE PRIVATE
 100% SOLE PRIVATE

The private sector can choose the type of site according to their resources and needs:
 BRICK WOOD STEEL ...

LOW DENSITY:
 A B
 A+B
 A A A A
 A+B A+B A+B

CONSTRUCTION PROCESS:
 1 2 3

LEGENDS:
HIGH DENSITY:
 - RECKLESS LAND USE
 - POPULATION DENSITY
 - GREEN AREAS
 - RISK LANDSLIDES

LOW DENSITY:
 - RECKLESS LAND USE
 - POPULATION DENSITY
 - GREEN AREAS
 - RISK LANDSLIDES

Finalist - Competition Houses for Change

Sumber:
http://thecompetitionsblog.com/results/060_10/, 2014

El caso de la casa Museo de Otraparte, Córdoba, plantea la necesidad de vincular la cultura con la vida cotidiana de la comunidad, promoviendo la integración de la cultura en el espacio urbano y la participación de la comunidad en el desarrollo del proyecto.

El proyecto arquitectónico se plantea en un contexto urbano que busca ser un espacio de encuentro y de diálogo con la comunidad, promoviendo la integración de la cultura en el espacio urbano y la participación de la comunidad en el desarrollo del proyecto.

IDENTIFICAR ÁREAS DE USO MIXTO

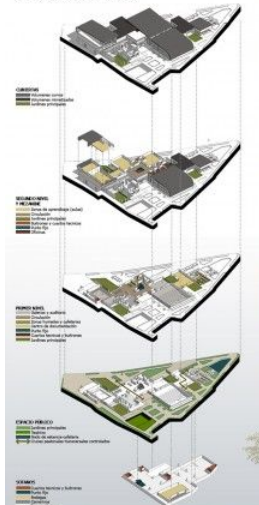
IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE USO MIXTO

El proyecto busca ser un espacio de encuentro y de diálogo con la comunidad, promoviendo la integración de la cultura en el espacio urbano y la participación de la comunidad en el desarrollo del proyecto.

¿CÓMO PUEDE SER EL INTERIOR Y LA MEMORIA?

LA MEMORIA

CUADRO DE ÁREAS EN RELACIÓN AL PROGRAMA PROPUESTO



Otraparte house museum

Sumber:
<http://www.arch2o.com/otraparte-house-museum-cordoba-medina-lenny-francesco-pulgarin-garcia/>,
 2014