**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk. |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 (1 teori+3 praktika) SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit (5,8 jam)  |
| Pertemuan ke  | : | 1 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Teknik menggambar objek daun dengan pendekatan garis dan penguasaan bidang gambar (rana). |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar sketsa pensil obyek daun di bidang A4 dan A3  |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar Obyek Tanaman |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Sketsa gambar obyek daun |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah secara umum dan khusus (teknik sketsa menggambar obyek daun), warming up / pelemasan otot tangan - jari | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, Komputer Presentasi, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas menggambar obyek daun dan asistensi pada setiap mahasiswa | 1. Mengumpulkan berbagai jenis daun, min 10 jenis lembar daun.
2. Sketsa kasar (struktur) obyek daun, min. 10 gambar, di kertas gambar ukuran A4.
3. Sketsa detail gambar obyek daun, di bidang gambar ukuran A4.
 | Alat gambar sketsa:Pensil 2B – 7BKertas gambar A4 dan A3. Papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
|  |  |  |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 (1 teori+3 praktika) SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 5/40 jam/menit |
| Pertemuan ke  | : | 2 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Teknik menggambar objek kelompok daun dengan pendekatan garis, bentuk dan penguasaan bidang gambar (rana). |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar sketsa dan tinta, obyek kelompok daun di bidang A4 dan A3  |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar Obyek Tanaman |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Menggambar sketsa dan *silhoutte* obyek kelompok daun |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah (khusus): Teknik menggambar obyek kelompok daun | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas menggambar obyek kelompok daun dan asistensi pada setiap mahasiswa. | 1. Mencari obyek gambar kelompok daun (tanaman perdu), min. 5 jenis.
2. Menggambar sketsa kasar(struktur), min 5 lmbr pd A4,
3. Sketsa detail (arsir), 1 lmb pd A3.
4. silhoutte obyek kelompok daun dan pd A3
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, kuas sedang dan tinta cinaKertas gambar A4 dan A3. Papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4; terendah : 45, tertinggi : 100 |
|  |  |  |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5,8 jam |
| Pertemuan ke  | : | 3 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih teknik menggambar rinci dengan objek berskala besar dan komplek, melalui garis untuk membentuk massa dan karakter objek. |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar obyek pohon  |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar Obyek Tanaman |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Menggambar sketsa dan silhoutte obyek kelompok daun |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, teknik gambar pohon | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas menggambar obyek pohon dan asistensi | 1. Menggambar sketsa kasar beberapa jenis pohon yang berbeda (min. 5 bh) di bidang kertas A4.
2. Menggambar sketsa detail (arsir), min. 2 gambar Pohon yg sudah di acc. Pada bidang gambar A3.
3. Menggambar silhoutte pohon, dengan tinta cina pada bidang gambar A3.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, kuas sedang dan tinta cinaKertas gambar A4 dan A3. Papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5,8 jam |
| Pertemuan ke  | : | 4 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih secara teknis menggambar struktur dan proporsi aneka karakter objek alam benda. |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar obyek alam benda yang memiliki beberapa bentuk dan karakter, melalui pendekatan persfektif, garis dan ruang  |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar Obyek alam benda (still life) |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Menggambar obyek alam benda secara terpisah dengan karakter obyek gambar yang berbeda. |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, teknik gambar alam benda. | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas menggambar obyek alam benda yang ada disekitarnya secara terpisah | 1. Menggambar sketsa, min. 5 karakter obyek gambar yang berbeda, mengandung unsur: kayu, logam, kain, kaca, keramik, plastik dll. Pada bidang gambar A4.
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, dengan teknik warna cat air, pada bidang gambar A3.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air. Kertas gambar A4 dan A3 |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5,8 jam |
| Pertemuan ke  | : | 5 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih secara teknis menggambar struktur dan proporsi aneka karakter objek alam benda. |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar obyek alam benda yang memiliki beberapa bentuk dan karakter, melalui pendekatan persfektif, garis dan ruang  |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar Obyek alam benda (still life) |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Menggambar obyek alam benda terkomposisi dengan karakter obyek gambar yang berbeda. |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, teknik gambar komposisi alam benda. | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas menggambar obyek alam benda yang terkomposisi dengan baik | 1. Menggambar sketsa, min. 3, komposisi karakter obyek gambar mengandung unsur: kayu, logam, kain, kaca, keramik, plastik dll. Pada bidang gambar A3.
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, , dengan mengunakan teknik warna cat air dan pensil warna. Pada bidang gambar A2.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air, pensil warna, kertas gambar A4 dan A3 |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)+ komposisi/5, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5,8 jam |
| Pertemuan ke  | : | 6 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih secara teknis menggambar struktur dan proporsi anatomi hewan |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar anatomi kuda secara proporsional. |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar obyek Hewan |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Menggambar obyek kuda  |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, teknik gambar obyek kuda. | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas, dengan melakukan studi pengamatan/observasi dan menggambar anatomi kuda secara proposional | 1. Menggambar sketsa, min. 5 gambar kuda dari berbagai arah pandang yang berbeda, Pada bidang gambar A3.
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, , dengan mengunakan teknik warna cat air, pensil warna dan drawing pen, pada bidang gambar A2.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air, pensil warna, drawing pen , kertas gambar A4 dan A3, papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5.45 jam |
| Pertemuan ke  | : | 7 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih secara teknis menggambar struktur dan proporsi anatomi hewan |
| 2. Indikator  | : | Melatih teknik menggambar anatomi aneka hewan secara proporsional. |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar obyek Hewan |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Menggambar obyek aneka hewan di Kebun Binatang |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, teknik gambar obyek aneka hewan. | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas, dengan melakukan studi pengamatan/observasi dan menggambar sketsa anatomi aneka hewan secara cepat dan tepat | 1. Menggambar sketsa, dengan menggunakan drawing pen, min. 10 gambar, aneka hewan yang berbeda jenis, pada bidang gambar A4.
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, , dengan mengunakan teknik warna cat air, pensil warna dan drawing pen, pada bidang gambar A3.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air, pensil warna, drawing pen , kertas gambar A4 dan A3, papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 400 menit / 6.35 jam |
| Pertemuan ke  | : | 8 (Ujian Tengah Semester) |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Menguji kemampuan menggambar komposisi obyek tanaman, alam benda dan binatang |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar komposisi obyek tanaman, alam benda dan bintang. |
| B. Pokok Bahasan | : | Ujian Tengah Semester |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Menggambar komposisi obyek tanaman, alam benda dan binatang. |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Ujian Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi Ujian Tengah Semester menggambar 1 | Menyimak dan mencatat | Lembar soal UTS menggamabr 1  |
| **Penyajian** | Membagi lembar soal UTS dan bahan gambar yang akan diujikan | 1. Menggambar sketsa, alternatif komposisi, min. 2, pada bidang A4.
2. Menggambar detail komposisi obyek gambar dengan menggambungkan geknik teknik cat air, pensil warna dan drawing pen, pada bidang gambar A2.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil,tinta bak, cat air, pensil warna, drawing pen , kertas gambar A4 dan A3, papan gambar |
| **Penutup** | Mengumpulkan tugas UTS | Menyerahkan tugas UTS. | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5.45 jam |
| Pertemuan ke  | : | 9 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih teknik menggambar model obyek manusia |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar model obyek manusia |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar model obyek manusia |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Mengambar anggota badan dan kepala (wajah) manusia. |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, menggambar model manusia | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas, dengan melakukan studi pengamatan/observasi dan menggambar sketsa kepala/wajah temannya sendiri | 1. Menggambar sketsa, struktur anggota badan: tangan dan kaki sendiri atau teman didekatnya, min. 5, pada kertas A4.
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, , dengan meng-gunakan, pensil warna dan drawing pen, pada bidang gambar A3.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air, pensil warna, drawing pen , kertas gambar A4 dan A3, papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5.45 jam |
| Pertemuan ke  | : | 10 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih teknik menggambar model obyek manusia |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar model obyek manusia |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar model obyek manusia |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Mengambar anggota badan dan kepala (wajah) manusia. |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, menggambar model manusia | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas, dengan melakukan studi pengamatan/observasi dan menggambar sketsa kepala/wajah temannya sendiri | 1. Menggambar sketsa, stuktur kepala / wajah teman yang ada di sekitarnya, min. 3, pada kertas A4
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, , dengan meng-gunakan, pensil warna dan drawing pen, pada bidang gambar A3.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air, pensil warna, drawing pen , kertas gambar A4 dan A3, papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5.45 jam |
| Pertemuan ke  | : | 11 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih teknik menggambar model obyek manusia |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar model obyek manusia |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar model obyek manusia |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Mengambar model obyek struktur anatomi tubuh manusia. |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, menggamabr model manusia | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas, dengan melakukan studi pengamatan/observasi dan menggambar model struktur anatomi tubuh manusia | 1. Menggambar sketsa, model struktur anatomi tubuh manusia dari berbagai arah pandang, min. 5, kertas A4
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, , dengan mengunakan, pensil warna dan drawing pen, pada bidang gambar A3.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air, pensil warna, drawing pen , kertas gambar A4 dan A3, papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5.45 jam |
| Pertemuan ke  | : | 12 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih teknik menggambar suasana in-door |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar suasana in-door |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar suasana in-door |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Mengambar suasana ruang atau lorong kampus, berikut aktifitas yang di dalamnya. |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, teknik menggambar suasana in-door. | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas, dengan melakukan studi pengamatan/observasi dan menggambar suasana in-door (ruang atau lorong) di lingkungan kampus | 1. Menggambar sketsa, suasana in-door (ruang / lorong) kampus, berikut aktifitas di dalamnya, min. 2, kertas A3
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, , dengan mengunakan, cat air pensil warna dan drawing pen, pada bidang gambar A2.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air, pensil warna, drawing pen , kertas gambar A4 dan A3, papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5.45 jam |
| Pertemuan ke  | : | 13 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih teknik menggambar suasana out-door |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar suasana out-door |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar suasana out-door |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Mengambar suasana ujung jalan atau gang kampung, berikut aktifitas yang ada di sekitarnya. |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, teknik menggambar suasana out-door. | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas, dengan melakukan studi pengamatan/observasi dan menggambar suasana out-door di ujung jalan atau gang kampung, berikut aktifitas yg ada di sekitarnya (warung jongko, pos hansip, tukang baso, tukang beca, ojek dll) | 1. Menggambar sketsa, suasana out-door di ujung jalan atau gang kampung, min. 2, A3.
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, , dengan mengunakan, cat air pensil warna dan drawing pen, pada bidang gambar A2.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air, pensil warna, drawing pen , kertas gambar A4 dan A3, papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5.45 jam |
| Pertemuan ke  | : | 14 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih teknik menggambar suasana out-door |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar suasana out-door |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar suasana out-door |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Mengambar suasana gedung atau bangunan dengan berbagai aktifitas di sekitarnya.. |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, teknik menggambar suasana out-door. | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas, dengan melakukan studi pengamatan/observasi dan menggambar suasana gedung atau bangunan berikut lingkungan dan aktifitas yang ada di sekitanya. | 1. Menggambar sketsa, suasana gedung, berikut lingkungan yang ada di sekitarnya. min. 2, A3.
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, , dengan mengunakan, cat air pensil warna dan drawing pen, pada bidang gambar A2.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air, pensil warna, drawing pen , kertas gambar A4 dan A3, papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5.45 jam |
| Pertemuan ke  | : | 15 |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Melatih teknik menggambar suasana out-door |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar suasana out-door |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar suasana out-door |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Mengambar suasana gedung atau rumah yang bersatu dengan alam sekitar, berikut aktifitas manusia atau binatang di sekitarnya. |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, teknik menggambar suasana out-door. | Menyimak dan mencatat | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi kuliah, berupa instruksi tugas, dengan melakukan studi pengamatan/observasi dan menggambar suasana gedung atau rumah yang bersatu dengan alam sekitarnya. | 1. Menggambar sketsa, suasana gedung atau rumah yang bersatu dengan alam sekitarnya, berikut aktifitas manusia dan hewan di sekitarnya. min. 2, A3.
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, , dengan mengunakan, cat air pensil warna dan drawing pen, pada bidang gambar A2.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air, pensil warna, drawing pen , kertas gambar A4 dan A3, papan gambar |
| **Penutup** | Evaluasi hasil gambar | Menyimak dan mencatat | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |

**Satuan Acara Pembelajaran (SAP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : | Gambar Bentuk |
| Kode Mata Kuliah | : | DKV 101 |
| SKS  | : | 4 SKS |
| Waktu Pertemuan | : | 350 menit / 5.45 jam |
| Pertemuan ke  | : | 16 (Ujian Akhir Semester) |
|  |  |  |
| A. Kompetensi dasar dan Indikator |  |  |
| 1. Kompetensi dasar  | : | Menguji kemampuan gambar suasana imajinatif |
| 2. Indikator  | : | Mampu menggambar suasana imajinatif |
| B. Pokok Bahasan | : | Menggambar komposisi suasana imajinatif |
| C. Sub Pokok Bahasan  | : | Menggambar komposisi suasana yang melibatkan lingkungan alam, mahluk hidup (manusia & hewan) dan perkembangan teknologi saat ini. |
| D. Kegiatan Pembelajaran | : | Tatap muka dan Praktika |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tahap**  | **Kegiatan Dosen**  | **Kegiatan Mahasiswa** | **Media dan Alat Pembelajaran** |
| **Pendahuluan**  | Introduksi materi kuliah Menggambar 1, secara umum dan khusus, Materi Ujian Akhir Semester | Menyiapkan alat dan bahan UAS | LCD Projector, PC, White-Board & spidol  |
| **Penyajian** | Memberi materi dan bahan ujian akhir semester. Dan mengawasi kegiatan UAS | 1. Menggambar sketsa, suasana gedung atau rumah yang bersatu dengan alam sekitarnya, berikut aktifitas manusia dan hewan di sekitarnya. min. 2, A3.
2. Menggambar detail pada obyek gambar yg sudah di acc, , dengan mengunakan, cat air pensil warna dan drawing pen, pada bidang gambar A2.
 | Pensil 2B – 7B, kuas kecil, cat air, pensil warna, drawing pen , kertas gambar A4 dan A3, papan gambar |
| **Penutup** | Mengumpulkan Tugas UAS | Menyerahkan hasil tugas UAS. | Potret atau scanning gambar, LCD projector, PC. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E. Evaluasi  | : | Penilaian tugas berdasarkan pada: Bentuk+Struktur+Proposional+Rana (lay-out)/4, terendah : 45, tertinggi : 100 |
| D. Referensi  | : | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB.
 |