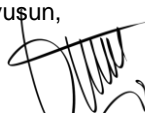

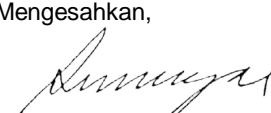


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID403

Issue/Revisi	: -	Tanggal	: 25 Maret 2019
Mata Kuliah	: Penulisan Ilmiah Desain	Kode MK	: VID403
Rumpun MK	: MKMI	Semester	: 7
Dosen Penyusun	: Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.	Bobot (sks)	: 3
Penyusun,  (Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.)	Menyetujui,  (Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.)	Mengesahkan,  (Ir. Resdiansyah, S.T., M.T., Ph.D.)	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	I.A.1 Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (life long learning).
	I.A.2 Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi.
	I.C.2 Mampu mengidentifikasi masalah, dan merekomendasikan alternatif pemecahan yang terbaik.
	I.E.1 Mampu berpikir kritis dan sistematis, untuk menyelesaikan permasalahan dan membuat keputusan secara tepat.
	CP-MK
	MK1 Mahasiswa mampu merencanakan bahan presentasi, melakukan presentasi, dan menyatakan pendapat menggunakan metode dan teknik ilmiah
	MK2 Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitian dalam bentuk visual maupun verbal
MK3 Mahasiswa mampu menyelenggarakan pertemuan ilmiah dalam lingkup tertentu	
Deskripsi Singkat MK	Penulisan Ilmiah Desain adalah mata kuliah akan mempelajari tata cara penulisan yang terstruktur dan logis sesuai standar penulisan akademik untuk menyampaikan proses penelitian yang obyektif sebagai pengantar karya Tugas Akhir. Dalam kuliah mahasiswa akan mempelajari tata cara penulisan akademik dengan membuat paper yang berisi penelitian pendahuluan dan membuat proposal pengajuan Tugas Akhir. Evaluasi perkuliahan dilakukan melalui praktek tahapan-tahapan penulisan ilmiah di kelas, peer review paper, dan ujian tertulis. Setelah menyelesaikan kuliah ini, mahasiswa akan memiliki kemampuan untuk menyampaikan gagasan dan pemikirannya secara ilmiah dan menampilkannya dalam bentuk makalah atau poster ilmiah.
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis-jenis penelitian 2. Sistematika penulisan ilmiah 3. Jenis-jenis metode pengumpulan data 4. Format penulisan ilmiah 5. Cara pengutipan sumber 6. Penggunaan Bahasa Indonesia dalam penulisan ilmiah 7. Penyusunan proposal Tugas Akhir

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID403

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Pustaka	Utama	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Laurel, Brenda. 2003. Design Research, Methods and Perspectives. London, UK: The MIT Press. 2. Gray, Carole. 2004. Visualisizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Burlington, USA: Ashgate Publishing Limited. 3. Robson, Collin. 1998. Real World Research, A Resource for Social Scientists and Practitioner – Researchers. Oxford, UK: Blackwell Publishers Ltd. 4. Gray, Carole. 2004. Visualisizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Burlington, USA: Ashgate Publishing Limited. 	
	Pendukung	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paiz, J.M. et.al(2013). APA Style.Didapatkan dari http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/ 2. Sugiarto, E. (2013). Master EYD Edisi Baru. Yogyakarta: Suaka Media. 	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Powerpoint	Desktop/Laptop PC LCD Proyektor
Team Teaching		
Mata Kuliah Prasyarat	Bahasa Indonesia Bahasa Inggris	
Kriteria Penilaian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas praktek : 30 % Kehadiran mahasiswa dihitung berdasarkan presensi dan kelengkapan tugas praktek yang dilaksanakan dalam kelas 2. Tugas Besar : 25% Tugas bertahap pasca UTS dengan proses asistensi 3. UTS : 20% Ujian dilaksanakan dengan praktek di kelas 4. UAS : 25% Ujian dilaksanakan dengan praktek di kelas 	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID403

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan jenis penelitian ilmiah dan kegunaannya dalam proses desain			Ceramah Diskusi	1. Pengenalan penelitian desain 2. Format dalam penulisan ilmiah	2%
2	Mahasiswa mampu menentukan topik, judul, dan menyusun ringkasan penelitian				Menentukan topik penelitian dengan isu yang relevan Penyusunan judul penelitian	2%
3	Mahasiswa mampu identifikasi rumusan,tujuan dan batasan masalah penelitian				Menentukan Identifikasi, rumusan, batasan masalah dan tujuan penelitian	5%
4	Mahasiswa mampu menyusun dan menjelaskan sistematika berpikir dalam penelitian				<i>Mind mapping</i> <i>Design thinking</i>	5%
5	Mahasiswa mampu menentukan metode penelitian dan metode pengumpulan data yang sesuai dalam penelitian desain				3. Metodologi dalam riset desain	2%
6	Mahasiswa mampu memaparkan data dengan tata cara penulisan sumber dan Bahasa Indonesia yang benar				5. Tatacara pengutipan sumber 6. Parafrase	2%
7	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian desain				Format proposal penelitian desain	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID403

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
8	Evaluasi Tengah Semester :					
9	Mahasiswa mampu melakukan analisis data dalam penelitiannya					2%
10						2%
11						2%
12						1%
13				-		10%
14				-		
15				-		
16	Evaluasi Akhir Semester: Ujian Praktek di Lab Komputer. Menguji keterampilan secara praktek dan pemahaman secara teoritis (30%)					



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
VID403**

Penjelasan format Rencana Pembelajaran Semester