

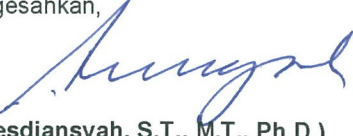


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID110 Tinjauan Desain

| | | | |
|--|---|--|----------------|
| Issue/Revisi | : R1 | Tanggal | : 9 April 2019 |
| Mata Kuliah | : Tinjauan Desain | Kode MK | : VID110 |
| Rumpun MK | : MKMI | Semester | : 2 |
| Dosen Penyusun | : Michel Sutedja S.Sn.,M.Ds. | Bobot (sks) | : 2 |
| Penyusun, Ttd  (Michel Sutedja S.Sn., M.Ds.) | Menyetujui, Ttd  (Desi Dwi Kristanto) S.Ds., M.Ds.) | Mengesahkan, Ttd  (Ir. Resdiansyah, S.T., M.T., Ph.D.) | |

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | |
|-----------------------------------|--|
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL - PRODI |
| | I.A.1 Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (life long learning) I.A.2 Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi. VII.A.1 Mampu menganalisa sejarah dan perkembangan seni dan desain. VII.A.2 Mampu merancang karya komunikasi visual berdasarkan hasil analisa perkembangan seni dan desain. |
| | CP-MK |
| | MK1 Mampu memahami perkembangan desain komunikasi visual sejak awal peradaban manusia hingga masa kini. MK2 Mampu mengembangkan pengetahuan dengan tolok ukur sejarah. |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini mempelajari perkembangan desain komunikasi visual dari awal peradaban manusia, Renaissance, Baroque & Rococo, Arts & Craft Movement, Art Nouveau, Art Deco, De Stijl, Bauhaus, Swiss movement, Pop Art hingga desain grafis masa kini. Melalui tatap muka, diskusi dan presentasi para mahasiswa mempelajari berbagai perubahan penting, gerakan seni dan desain dan berbagai ide dan gaya design. Para mahasiswa diperkenalkan dengan sejarah dan asal muasal keilmuan yang dipelajari. Dengan demikian para mahasiswa diharapkan mampu untuk mengembangkan pengetahuan dengan tolok ukur sejarah perkembangan yang terjadi sebelumnya yang membentuk desain masa kini. |
| Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan | <ul style="list-style-type: none"> • Seni pada awal peradaban manusia • Renaissance • Baroque & Rococo • Arts & Craft Movement • Art Nouveau • Art Deco • De Stijl • Bauhaus • Swiss Style • Pop Art • Psychedelic • Contemporary Graphic Design |
| Pustaka | Utama |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID110 Tinjauan Desain

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | |
|-------------------------------|---|--|
| | Arief Adityawan S & Tim Libang Concept . (2010). Tinjauan Desain Grafis: Dari Revolusi Industri Hingga Indonesia Kini . PT. Concept Media. Jakarta. ISBN: 9786029636123 | |
| | Pendukung | |
| | https://www.youtube.com/channel/UCZfh1onSPF2oeQdHSSb9GfQ https://www.youtube.com/watch?v=BmHTQsxxkPk&t=1585s https://www.youtube.com/watch?v=LMUWV1Tacs&t=2s | |
| Media Pembelajaran | Perangkat Lunak: | Perangkat Keras: |
| | PPT / Keynote | Komputer / Laptop, Projector, whiteboard |
| Team Teaching | | |
| Mata Kuliah Prasyarat | Tidak ada | |
| Kriteria Penilaian | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas presentasi & paper, dilaksanakan berkelompok, 30% pra UTS, 30% pasca UTS. 2. UTS : 20%, take home 3. UAS : 20%, take home | |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID110 Tinjauan Desain

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|--|---------------------|
| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 1 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah seni pada masa awal peradaban manusia. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi | Introduction Seni pada awal peradaban manusia | |
| 2 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik seni dan desain pada jaman Renaissance. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Renaissance: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |
| 3 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik seni dan desain pada jaman Baroque. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Baroque: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |
| 4 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik seni dan desain pada jaman Rococo. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Rococo: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |
| 5 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik pergerakan seni Arts & Crafts. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Arts & Crafts movement: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |
| 6 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik pergerakan seni dan desain Art Nouveau. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Art Nouveau: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |
| 7 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik pergerakan seni dan desain Art Deco. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Art Deco <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID110 Tinjauan Desain

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|--|---------------------|
| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 8 | Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya Bobot penilaian 20% | | | | | |
| 9 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik pergerakan seni dan desain De Stijl. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | De Stijl: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |
| 10 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik pergerakan seni dan desain Bauhaus. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Bauhaus: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |
| 11 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik pergerakan seni dan desain Swiss Style. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Swiss Style: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |
| 12 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik pergerakan seni dan desain Pop Art. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Pop Art: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |
| 13 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik pergerakan seni dan desain Psychedelic. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Psychedelic: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |
| 14 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik desain komunikasi visual kontemporer. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Desain komunikasi visual kontemporer: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | 5 |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID110 Tinjauan Desain

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|--|---------------------|
| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 15 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan latar belakang dan sejarah serta karakteristik desain komunikasi visual kontemporer. | Akurasi data primer dan sekunder. | <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Presentasi mahasiswa Diskusi | Desain komunikasi visual kontemporer: <ul style="list-style-type: none"> Latar belakang Sejarah Karakteristik | |
| 16 | Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa Bobot penilaian 20% | | | | | |

Penjelasan format Rencana Pembelajaran Semester

| Nomor Kolom | Judul Kolom | Penjelasan Isian |
|-------------|--------------------------------------|--|
| 1 | Minggu ke | Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (satu semester) (bisa 1/2/3/4 mingguan). |
| 2 | Kemampuan akhir yang diharapkan | Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (hard skills & soft skills). Tingkat kemampuan harus menggambarkan level CP lulusan prodi, dan dapat mengacu pada konsep dari Anderson (*). Kemampuan yang dirumuskan di setiap tahap harus mengacu dan sejalan dengan CPL, serta secara kumulatif diharapkan dapat memenuhi CPL yang dibebankan pada mata kuliah ini di akhir semester. |
| 3 | Indikator | Indikator dapat menunjukkan pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, Kreativitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan). |
| 4 | Kriteria & Bentuk Penilaian | Kriteria Penilaian berdasarkan Penilaian Acuan Patokan mengandung prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi. |
| 5 | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Dapat berupa : diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk. Pemilihan metode pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa dengan metode pembelajaran yang dipilih mahasiswa mencapai kemampuan yang diharapkan. Waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tahap pembelajaran |
| 6 | Materi Pembelajaran | Bisa diisi pokok bahasan /sub pokok bahasan, atau topik bahasan. (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan) atau intergrasi materi pembelajaran, atau isi dari modul. |
| 7 | Bobot Penilaian | Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada mata kuliah ini |