|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Ilustrasi Buku Anak / Komik | Kode MK | :VCD 421 (MK Pilihan Profesi) |
| Program Studi | : DKV | Penyusun | : Edy Purwantoro |
| Sks | : 3 | Kelompok Mata Kuliah | : MKK |

1. Deskripsi Singkat

Mata kuliah yang mengajarkan cara membuat desain buku ilustrasi anak / Komik dengan memberikan pengetahuan mengenai bentuk buku, storyboard, karakter tokoh, teknik ilustrasi, lay out dan tipografi untuk buku anak-anak / komik.

1. Unsur Capaian Pembelajaran

Mahasiswa mampu mendesain buku ilustrasi anak / komik dengan story board dan karakter tokoh cerita yang baik, sampai buku tersebut siap untuk dipublikasikan

1. Komponen Penilaian
* Perancangan buku ilustrasi anak / komik
* Konsep gambar ilustrasi dengan tema / pesan komunikasi yang disampaikan
* Proses produksi
* Final Art work / Dummy model buku
1. Kriteria Penilaian
* Pengetahuan dasar tentang buku ilustrasi anak / komik
* Kesesuaian gambar ilustrasi dengan pesan komunikasi
* Proses kerja
* Hasil kerja
1. Daftar Referensi
2. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian****(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1 | Mahasiswa mengetahui berbagai jenis buku dan cerita yang disesuaikan dengan usia & karakter cerita. | Mengenal berbagai jenis buku anak (fisik buku & cerita) | Ceramah & diskusi | Pengetahuan dasar buku ilustrasi anak / komik |  10 % |   |
| 2 | Memilih cerita yang akan dikembangkan oleh mahasiswa. Mengenal perkembangan psikologi & kebiasaan membaca anak. | Survey buku anak & memilih topik | Teori & Praktika, Asistensi (Responsi & Diskusi) | Proses Perancangan buku ilustrasi / komik |  30 % |   |
| 3 | Mahasiswa dapat mengembangkan script yang baik sebagai dasar pembuatan story board | Mengembangkan script | Teori & Praktika, Asistensi (Responsi & Diskusi) | Proses Perancangan buku ilustrasi / komik |  |
| 4 | Membuat story board untuk alur cerita dan desain buku. | Tahap pengembangan Storyboard | Teori & Praktika, Asistensi (Responsi & Diskusi) | Proses Perancangan buku ilustrasi / komik |  |
| 5 | Mahasiswa mendalami karakter dan mengembangkan tokoh pada buku cerita. | Pengembangan karakter tokoh | Teori & Praktika, Asistensi (Responsi & Diskusi) | Proses Perancangan buku ilustrasi / komik |  |
| 6 | Mahasiswa membuat riset untuk mengembangkan suasana untuk mendukung tokoh dan cerita. | Pengembangan suasana/environment. | Teori & Praktika, | Proses Perancangan buku ilustrasi / komik |  |
| 7 | Mahasiswa membuat sketsa & konsep suasana & tokoh,. | Pengembangan suasana dan karakter | Teori & Praktika, | Proses Perancangan buku ilustrasi / komik |  |
| 8 | UTS : membuat manual book. |  | Praktika | Hasil Perancangan buku ilustrasi / komik & Presentasi Tugas | 15 % |  |
| 9 | Mahasiswa dapat memilih dan menggunakan teknik yang tepat untuk visualisasi cerita. | Pemilihan teknik visualisasi | Teori & Praktika, Asistensi (Responsi & Diskusi) | Kesesuaian Konsep ilustrasi dengan pesan komunikasi | 30 % |  |
| 10 | Mahasiswa membuat alternatif teknik dan pendalaman teknik. | Pengembangan Teknik VIsualisasi | Teori & Praktika, Asistensi (Responsi & Diskusi) | Kesesuaian Konsep ilustrasi dengan pesan komunikasi |  |
| 11 | Mahasiswa mampu membuat layout dan memilih huruf dan komposisi yang tepat. | Pengembangan layout & tipografi | Teori & Praktika, | Kesesuaian Konsep ilustrasi dengan pesan komunikasi |  |
| 12 | Mahasiswa mampu membuat artwork yang siap dijadikan buku. | Tahap produksi artwork | Teori & Praktika, Asistensi (Responsi & Diskusi) | Proses kerja produksi buku ilustrasi / komik |  |
| 13 | Pelaksanaan teknik penjilidan yang tepat. | Pemilihan teknik Penjilidan | Teori & Praktika, Asistensi (Responsi & Diskusi) | Proses kerja produksi buku ilustrasi / komik |  |
| 14 | Membuat mock-up buku seperti aslinya sebuah buku. | Tahap produksi mock-up / dummy | Teori & Praktika, | Proses kerja produksi buku ilustrasi / komik |  |
| 15 | Mahasiswa dapat mempresentasikan karya kepada penerbit. | Presentasi karya pada penerbit | Presentasi | Hasil Kerja  |  |
| 16 | UAS |  |  | Pengetahuan & Hasil karya buku ilustrasi / komik | 15 % |  |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Perancangan Buku Ilustrasi Anak / Komik | Kode MK | : VCD 412 |
| Minggu ke | : 1 - 8 | Tugas ke | : Pertama |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu membuat rancangan media cetak gambar bertutur/bercerita (sequencel art print media) |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek :

Merancang buku ilustrasi anak / komik  |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan.

Membuat konsep perancangan, membuat naskah cerita (story- line), merancang karakter cerita (tokoh, proprty dan seting latar), menyusun story-board/ sketsa lay-out. |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan:

Mengumpulkan dan menganalisa data, menyusun story-telling, menyusun naskah cerita (skenario)/ atau story-board, sketsa alternatif karakter, merancang struktur bangun karakter, rancang warna, rancang neka tampak, studi ekspresi, studi gestur.  |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan

Standar manual book untuk buku ilustrasi cerita anak/komik dalam format A4 dan digital-book dalam format pdf atau ppt. |
| Kriteria Penilaian: | * Konsep Ceita
* Konsep Desain
* Informatif, komunikatif, menarik, dan kreatif.
* Rapih dan representatif.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Perancangan Buku Ilustrasi Anak / Komik | Kode MK | : VCD 412 |
| Minggu ke | : 9 - 16 | Tugas ke | : Dua |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu memproduksi buku anak ilustrasi anak atau komik berdasarkan rancangan sequensial art yang sudah dibuat. |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek :

Memproduksi ilustrasi dan menyusun buku ilustrasi anak atau komik  |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan.

Membuat gambar ilustrasi buku cerita anak atau komik berdasarkan naskah atau storyboard yang sudah ada pada perencanaan produksi. Membuat model mock-up buku cerita anak atau komik.  |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan:

Membuat sketsa detail (penciling) berdasarkan naskah cerita atau storyboard, merapihkan gambar(inking), malakukan pewarnaan(pewarnaan) baik secara manual ataupun digital, menata hasil gambar ilustrasi pada halaman buku (lay-out), menambahkan teks pada buku (text writing), menyusun halaman berdasakan naskah cerita, menyusun gambar kerja, membuat final art work, print digital dan membuat mock-up atau dummy buku cerita anak atau komik.  |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan
* Gambar ilustrasi yang dibuat berdasarkan naskah/storyboard
* Gambar kerja hasil rancangan buku cerita anak/komik
* Dummy buku cerita anak / komik.
 |
|  | * Konsep Ceita
* Konsep Desain
* Konsep gambar ilustrasi
* Hasil karya yang Informatif, komunikatif, menarik, dan kreatif.
* Rapih dan representatif.
 |