|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Produksi Video Dokumenter  | Kode MK | : VCD 425 |
| Program Studi | : DKV | Penyusun | : Retno PM, M.Ds |
| Sks | : 3 | Kelompok Mata Kuliah | : MKK |

1. Deskripsi Singkat : Pada mata kuliah pilihan ini, mahasiswa diberi pemahaman tentang program video atau program televisi, serta diarahkan untuk membuat suatu karya Program video / televisi berdasarkan teori & praktika yang

 di dapat dari Mata Kuliah audio visual atau teknik produksi & multi media

1. Unsur Capaian Pembelajaran : mampu memproduksi videografi dengan pesan visual yang mudah dipahami
2. Komponen Penilaian : Konsep visualisasi , teknik pengambilan gambar, estetika visual
3. Kriteria Penilaian : Kejelasan pesan, penguasaan teknik gambar dan videografi
4. Daftar Referensi :

|  |
| --- |
| - Erik Barnouw, “Documentary, a history of the non fiction film.”1993- Kevin Daum & Matt Scott, “ Video Marketing for Dummies.” John Wiley & Sons.Inc, USA. 2012- Naratama, " Menjadi Sutradara Televisi dengan single dan Multi camera" Grasindo, Jakarta 2004 |

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian****(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
|  1-2 | Mengetahui sejarah dan perkembangan video dokumenter | Sejarah perkembangandokumenter |  CeramahPenayangan contohvideo dokumenter | mampu menjelaskanperkembangan dokumenter |  5 % |  Khusus |
|  3-5 | Memahami fungsi dan jenisvideo dokumenter  | Fungsi dan jenis Video dokumenter | Ceramahdan praktika | mampu menjelaskan perbedaan jenis dokumenter |   5 % |  Khusus  |
| 6-7 | Mampu menciptakan konsep program tv magazinedengan gaya dokumenter | Produksi tv magazine | Ceramahdan praktika | Mampu membuat konsep tv magazine | 15% | Khusus  |
| 8 | Mampu memproduksi tv magazine | UTS | Praktika | Produksi TV Magazine | 20 % | Khusus |
| 9-12 | Membedakan jenis dan gayaprofil videografi | Jenis Video profil | CeramahPenayangan contohprofil video | Mampu menjelaskan perbedaan profilvideo | 10 % | Khusus |
| 13-15 | Mampu menyusun konsep videocompany profile | Anual report dan company profile | Ceramahdan praktika | mampu membuatvideo company profile  | 15 % | Khusus |
| 16 | Memproduksi video company profile | UAS | Praktika | Mampu memproduksi video company profile | 30 % | Khusus |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Produksi Video Dokumenter | Kode MK | : VCD 425 |
| Minggu ke | : 7 dan 13 | Tugas ke | : 1dan2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu mempraktikan teori tentang dokumenter jenis doku drama |
| Uraian Tugas: | 1. Membuat proyek majalah tv dengan format doku drama

  |
|  | 1. Menyusun konsep dan memvisualisasikan video company profile
 |
|  | 1. Merumuskan pesan visual dalam bentuk audio visual
 |
|  | 1. Membuat video company profile
 |
| Kriteria Penilaian: | Ketepatan pemilihan visual, komposisi gambar dan kejelasan pesan |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| A A- |  90 - 100 80 - 89  |  mampu menyelesaikan tugas dengan baik melebihi target capaian disertai proses lengkap |
| B+ B B - |  75 - 7970 - 7465 - 69  | Menyelesaikan tugas dengan baik sesuai target capaian |
| C+C C- |  60 - 64 55 - 59 50 - 54  | Menyelesaikan tugas dibawah standar target capaian |
|  D |  30 - 49  | Menyerahkan tugas melewati batas waktu, tidak memenuhi standar minimal capaian |
|  E | 0 | Tidak mengerjakan tugas atau melaksanakan ujian baik tertulis maupun praktika |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 21 September 2015, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPSini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan
 | Retno Purwanti Murdaningsih, M.DsDosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan & Persetujuan
 | Drs. Deden Maulana, M.DsKetua Prodi |  |  |
| 1. Penetapan
 | Prof. Emirhadi SugandaWakil Rektor |  |  |