|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Teknik Produksi Multimedia | Kode MK | : VCD 305 |
| Program Studi | : DKV | Penyusun | : Retno PM, M.Ds |
| Sks | : 3 | Kelompok Mata Kuliah | : MKK |

1. Deskripsi Singkat : Pada Teknik Produksi Multi Media mahasiswa diarahkan untuk mampu menghasilkan output karya dalam bentuk

audio visual, melalui teknik editing dan special efek yang diaplikasikan kedalam bentuk multi media.

1. Unsur Capaian Pembelajaran : mampu menguasai teknik editing dan spesial efek dalam output berbentuk audio video
2. Komponen Penilaian : Konsep visualisasi ,penguasaan teknik dan estetika komposisi
3. Kriteria Penilaian : Keseusaian dengan tema, penguasaan teknik dan harmonisasi komposisi
4. Daftar Referensi :

- Lisa Lopuck, " Designing Multimedia, a visual guide to multimedia and online graphic design" Peachpit Press, CA 1996

- Jeremy Orlebar, “DIGITAL TELEVISION PRODUCTION - A handbook”, Arnold, a member of the Hodder Headline Group, London, 2002.

- Peter Ward, “Picture Composition for Film and Television”, Focal Press, Second edition 2003.

- Martha Mollison, “Producing Videos, A complete Guide”, Allen & Unwin, 2003

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1-2 | Mengenal alur kerja dalam  multi media | Persiapan dan alur kerja dalam multi media | Ceramah  Penayangan contoh  clip multi media | mampu mengikuti  alur kerja multi media | 5 % | Khusus |
| 3-4 | Dapat merencanakan produksi  multimedia | Persiapan dan peralatan kerja di multi media | Ceramah  dan praktika | mampu membuat  rencana produksi  multimedia | 10 % | Khusus |
| 5-7 | Mampu mengambil dan menentukan sudut pengambilan gambar yang sesuai dengan kaidah  estetika | Teknik pengambilan  gambar | Ceramah  dan praktika | Mampu menentukan sudut  pengambilan gambar yang sesuai | 10% | Khusus |
| 8 | Mempraktikan teori multimedia | UTS |  | mampu mempraktikan  teori | 20 % |  |
| 9-12 | Menyiapkan proses  pasca produksi | proses  pasca produksi | Ceramah  dan praktika | Mampu Menyiapkan proses  pasca produksi | 10 % | Khusus |
| 13-15 | Proses editing | proses editing | Ceramah  dan praktika | mampu menyelesaikan  tahap editing | 15% | Khusus |
| 16 | Menyelesaikan tahapan  editing sesuai ketentuan | UAS |  | Menyelesaikan tahapan  editing sesuai ketentuan | 30 % |  |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Teknik produksi Multimedia | Kode MK | : VCD 305 |
| Minggu ke | : 3,6 & 5 | Tugas ke | : 1 -3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu mempraktikan teori pengambilan gambar sesuai kaidah komposisi kamera |
| Uraian Tugas: | 1. Melakukan proses pra dan produksi syuting |
|  | 1. Merekam gambar dengan teknik - teknik sudut pengambilan gambar tertentu |
|  | 1. Komposisi kamera |
|  | 1. Mampu menghasilkan rekaman gambar sesuai konsep visual |
| Kriteria Penilaian: | Ketepatan dengan konsep, komposisi gambar dan keindahan layar monitor |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| A  A- | 90 - 100  80 - 89 | mampu menyelesaikan tugas dengan baik melebihi target capaian disertai proses lengkap |
| B+  B  B - | 75 - 79  70 - 74  65 - 69 | Menyelesaikan tugas dengan baik sesuai target capaian |
| C+  C  C- | 60 - 64  55 - 59  50 - 54 | Menyelesaikan tugas dibawah standar target capaian |
| D | 30 - 49 | Menyerahkan tugas melewati batas waktu, tidak memenuhi standar minimal capaian |
| E | 0 | Tidak mengerjakan tugas atau melaksanakan ujian baik tertulis maupun praktika |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 21September 2015, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPSini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan | Retno Purwanti Murdaningsih, M.Ds  Dosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan & Persetujuan | Drs. Deden Maulana, M.Ds  Ketua Prodi |  |  |
| 1. Penetapan | Prof. Emirhadi Suganda  Wakil Rektor |  |  |