|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Pengantar Seni Rupa dan Desain | Kode MK | : VCD 105 |
| Program Studi | : DKV | Penyusun | : Retno PM, M.Ds |
| Sks | : 2 | Kelompok Mata Kuliah | : MKK |

1. Deskripsi Singkat : Mata Kuliah ini membahas tentang lingkup seni rupa dan desain dikaitkan dengan estetika secara universal, melalui kajian berupa apresiasi perkembangan seni rupa modern barat dan timur, dengan pendalaman pada seni rupa & desain Indonesia, dalam aplikasi pada karya seni.
2. Unsur Capaian Pembelajaran : mampu memahami sudut pandang seni rupa dan desain
3. Komponen Penilaian : Penjelasan sudut pandang dari sisi seni rupa dan desain
4. Kriteria Penilaian : Mampu menjelaskan dengan tepat tentang sudut pandang sisi seni rupa dan desain
5. Daftar Referensi :

- Perry.Marvin, " Peradaban Barat dari Zaman Kuno sampai Zaman Pencerahan" Kreasi Wacana, Yogyakarta 2014

- Marianto.Dwi, " Art and Levitation, Seni dalam Cakrawala." Pohon Cahaya, Yogyakarta 2015

- Kartika.Sony, " Seni Rupa Moderen Indonesia" Isi Solo, 2010

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1-2 | Mengetahui batasan ruang lingkup seni rupa dan desain | Ruang lingkup seni rupa dan desain | Ceramah  dan diskusi | mampu menjelaskan  ruang lingkup SR & desain | 5 % | Kompetensi  khusus |
| 3-4 | Mengetahui perkembangan  karya seni masa kuno hingga  masa pertengahan | Karya Seni & Peradaban manusia  jaman kuno s/d pertengahan | Ceramah  dan diskusi | mampu menjelaskan  perkembangan karya seni kuno s/d masa pertengahan | 10 % | Khusus |
| 5-7 | Mengetahui perkembangan karya  seni lukis barat modern | Karya Seni Peradaban Barat Modern | Ceramah  dan diskusi | Mampu menjelaskan perkembangan karya lukis barat modern | 5 % | Khusus |
| 8 | Mempresentasikan hasil analisa  perkembangan karya seni kuno hingga modern barat | UTS | Presentasi kelompok | Mampu menganalisa perkembangan seni  barat | 25 % | Khusus |
| 9-10 | Mengetahui sejarah dan perkembangan seni rupa Indonesia | Perkembangan  Seni Rupa  Indonesia | Ceramah  dan diskusi | Mampu menjelaskan perkembangan  Seni Rupa Indonesia | 5 % | Khusus |
| 11-12 | Mengetahui jenis dan ragam  karya seni dan kriya di Indonesia  dikaitkan dengan artpreneurship | Karya seni, kriya dan artpreneur | Ceramah  dan diskusi | mampu mengaplikasikan kriya dalam artpreneurship | 15 % | Khusus |
| 13-15 | Mengetahui sejarah &  perkembangan desain  Indonesia | Sejarah & perkembangan desain  Indonesia | Ceramah  dan diskusi | mampu menjelaskan perkembangan desain Indonesia | 5 % | Khusus |
| 16 | Ujian teori | UAS | ujian tertulis | - | 30 % | kompetensi umum |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : PSRD | Kode MK | : VCD 105 |
| Minggu ke | : 4 dan 11 | Tugas ke | : 1dan2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu menganalisa teori yang telah diberikan kebentuk makalah |
| Uraian Tugas: | 1. Membuat analisa karya seni |
|  | 1. Menganalisa hasil karya abad awal hingga pertengahan |
|  | 1. Menyusun makalah |
|  | 1. Presentasi kelompok |
| Kriteria Penilaian: | Ketepatan analisa, kelengkapan makalah dan kejelasan presentasi |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| A  A- | 90 - 100  80 - 89 | mampu menyelesaikan tugas dengan baik melebihi target capaian disertai proses lengkap |
| B+  B  B - | 75 - 79  70 - 74  65 - 69 | Menyelesaikan tugas dengan baik sesuai target capaian |
| C+  C  C- | 60 - 64  55 - 59  50 - 54 | Menyelesaikan tugas dibawah standar target capaian |
| D | 30 - 49 | Menyerahkan tugas melewati batas waktu, tidak memenuhi standar minimal capaian |
| E | 0 | Tidak mengerjakan tugas atau melaksanakan ujian baik tertulis maupun praktika |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 21 September 2015, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPSini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan | Retno Purwanti Murdaningsih, M.Ds  Dosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan & Persetujuan | Drs. Deden Maulana, M.Ds  Ketua Prodi |  |  |
| 1. Penetapan | Prof. Emirhadi Suganda  Wakil Rektor |  |  |