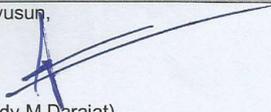
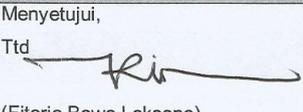
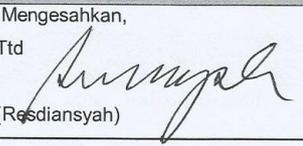


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 106 GAMBAR TEKNIK)



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 106 GAMBAR TEKNIK)

Issue/Revisi	: R2	Tanggal	: 02 / 05 / 19
Mata Kuliah	: Gambar Teknik	Kode MK	: PRO 106
Rumpun MK	: Mata Kuliah Wajib	Semester	: 4
Dosen Penyusun	: Teddy Mohamad Darajat	Bobot (sks)	: 4 sks
Penyusun, Ttd  (Teddy M Darajat)	Menyetujui, Ttd  (Fitorio Bowo Leksono)	Mengesahkan, Ttd  (Resdiansyah)	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)
	S9 P3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri Memiliki Kemampuan untuk melakukan perwujudan dan aktualisasi ide dengan baik dengan media 2D maupun 3D serta selaras dengan perkembangan teknologi yang ada <input type="checkbox"/>
	CP-MK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)
Deskripsi Singkat MK	M1 M2 Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui prinsip dasar-dasar Gambar Konstruktif.
	Kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan wawasan dan pemahaman mengenai Gambar Teknik, meliputi: teori dan aplikasi, peralatan yang digunakan, rangkaian dan prinsip Gambar Teknik. Dalam kuliah ini dikaji beberapa kasus produk yang menggunakan prinsip-prinsip Gambar Teknik, berupa produk yang ada disekitar kita dengan pemahaman bentuknya. Merupakan bagian penjelasan dalam skema produksi dalam wujud gambar.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 106 GAMBAR TEKNIK)

Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan dasar menggambar (teori dan teknis) 2. Praktek menggambar 	
Pustaka	Utama	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guption, Publication, New York, 1992. 2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. 3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio 4. Giesecke, Mitchell, Spencer Hill, Dygdon Novak, Gambar Teknik, 2000, Erlangga 	
	Pendukung	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio 2. Basic Perspective Drawing: A Visual Approach by John Montague 	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
		LCD Projector
Team Teaching	
Mata Kuliah Prasyarat (jika ada)		

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 106 GAMBAR TEKNIK)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui prinsip dasar-dasar Gambar Teknik	Memahami dasar gambar teknik	Menghasilkan identifikasi ide Gambar Bentuk	Kuliah, diskusi TM: 6x50"	Diskusi bedah buku teori	20
2	Mahasiswa memahami dasar gambar teknik dengan menggunakan standart Amerika, Eropa dan ISO	Keberhasilan mengaplikasikan teknik menggambar	Menghasilkan gambar yang menggunakan prinsip-prinsip gambar teknik	Kuliah, diskusi TM: 6x50"	Komposisi benda-benda bangun dasar. Ragam teknik arsir, hardshading, softshading.	20
3	Mahasiswa mampu mengaplikasi gambar kerja 2D meliputi gambar tampak, gambar potongan, dan gambar detail	Membuat gambar dengan instrumen, membuat sketsa dengan tangan(tanpa instrumen. Dan cara menulis	Menghasilkan gambar proyeksi sejajar dan orthografis	Kuliah, diskusi TM: 6x50"	Dasar dan teknik lanjutan pembuatan gambar teknik	20
4	Mahasiswa mampu mengaplikasi gambar kerja 3D meliputi gambar orthografik, gambar aksonografi	memahami alat dengan teknik dan penguasaan kognstruksi geometri	Menghasilkan gambar proyeksi sejajar dengan efek gelap dan bayangan	Kuliah, diskusi TM: 6x50"	Membuat sketsa bayangan gambar teknik	20
5	Mahasiswa mampu menghasilkan visualisasi gagasan dalam bentuk gambar kerja lengkap sesuai dengan standart.	Menguasai Sketsa teknik dan penguraian bentuk	Menghasilkan gambar dengan teknik perspektif	Kuliah, diskusi TM: 6x50"	Teknik dasar dan lanjutan pembuatan gambar teknik secara manual	20
6-7	Mahasiswa mampu menghasilkan visualisasi gagasan dalam bentuk gambar kerja lengkap sesuai dengan standart.	Memahami hubungan gambar dan dengan konstruksi produk di lapangan.	Menghasilkan gambar dengan ketelitian yang baik	Kuliah, diskusi TM: 6x50"	Teknik dasar dan lanjutan pembuatan gambar teknik secara manual	20
8						

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 106 GAMBAR TEKNIK)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
9-10	Mampu menggambar teknik elips dan isometrik	Teknik membuat pandangan potongan	Menghasilkan gambar perspektif linear dan aerial	Studio TM: 6x50"	Prinsip dasar menggambar teknik yang benar	20
11	Mampu membuat gambar potongan dari segala macam produk yang ada	Mahir dalam membuat skala pengukuran dan dimensi	Menghasilkan gambar perspektif satu titik	Studio TM: 6x50"	Prinsip dasar menggambar teknik yang benar	20
12-14	Mampu membuat gambar proyeksi aksonometris	Mampu mandiri membuat objek berikut tanda baca dalam aturan gambar teknik	Menghasilkan gambar yang tepat sesuai dengan kaidah gambar teknik.	Studio TM: 6x50"	Prinsip dasar menggambar teknik yang benar	20
15	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 106 GAMBAR TEKNIK)

Penjelasan format Rencana Pembelajaran Semester

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Isian
1	Minggu ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (satu semester) (bisa 1/2/3/4 minggu).
2	Kemampuan akhir yang diharapkan	Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (hard skills & soft skills). Tingkat kemampuan harus menggambarkan level CP lulusan prodi, dan dapat mengacu pada konsep dari Anderson (*). Kemampuan yang dirumuskan di setiap tahap harus mengacu dan sejalan dengan CPL, serta secara kumulatif diharapkan dapat memenuhi CPL yang dibebankan pada mata kuliah ini di akhir semester.
3	Indikator	Indikator dapat menunjukkan pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, Kreativitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
4	Kriteria & Bentuk Penilaian	Kriteria Penilaian berdasarkan Penilaian Acuan Patokan mengandung prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi.
5	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Dapat berupa : diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk. Pemilihan metode pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa dengan metode pembelajaran yang dipilih mahasiswa mencapai kemampuan yang diharapkan. Waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tahap pembelajaran
6	Materi Pembelajaran	Bisa diisi pokok bahasan /sub pokok bahasan, atau topik bahasan. (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan) atau intergrasi materi pembelajaran, atau isi dari modul.
7	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada mata kuliah ini