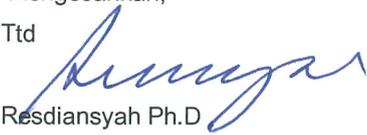


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 101 GAMBAR BENTUK DP)

Issue/Revisi	: R1	Tanggal	: 9/1/18
Mata Kuliah	: Gambar Bentuk Desain Produk	Kode MK	: ARC103
Rumpun MK	: MKMA	Semester	: 1
Dosen Penyusun	: Toufiq Panji Wisesa	Bobot (sks)	: 4 sks
Penyusun, Ttd  Toufiq Panji Wisesa	Menyetujui, Ttd  Fitorio Bowo Leksono M.A	Mengesahkan, Ttd  Resdiansyah Ph.D	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)
	I.A.2 Mampu menggunakan berbagai sumber informasi I.A.3 Mampu menyeimbangkan prinsip: sintesa antara aspek lingkungan, ekonomi, dan sosial I.C.2 Mampu mengidentifikasi masalah, dan merekomendasi alternatif pemecahan yang terbaik I.E.1 Mampu berpikir kritis dan sistemik, untuk menyelesaikan permasalahan dan membuat keputusan secara tepat V.A.1 Mampu membuat skala prioritas dan pengelompokkan masalah
	CP-MK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)
	IV.C.1 Mampu menerapkan teknik dasar gambar pada proses pembuatan karyanya, mulai dari perspektif, anatomi, dan lain sebagainya. IV.D.1 Mampu menerapkan teknik dasar sketsa dan rendering manual.
Deskripsi Singkat MK	Kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan wawasan dan pemahaman mengenai Gambar Bentuk, meliputi: teori dan aplikasi, peralatan yang digunakan, rangkaian dan prinsip dalam menggambar bentuk. Perkuliahan ini diarahkan kepada penguasaan ketrampilan menggambar yang didasarkan pada hasil pengamatan bentuk obyek yang akan di gambar. Dalam proses menggambar, ternyata tidak hanya bentuk obyek saja yang diamati tapi juga karakter obyek, warna, tekstur, struktur dan lain-lain, sehingga hasil pengamatan tidak hanya di pahami tapi juga dihayati.
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan dasar menggambar (teori dan teknis) 2. Praktek menggambar
Pustaka	Utama
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guptill, Publication, New York, 1992. 2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. 3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 101 GAMBAR BENTUK DP)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	1. Pengetahuan dasar menggambar (teori dan teknis) 2. Praktek menggambar
Pustaka	Utama
	1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guptill, Publication, New York, 1992. 2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. 3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio
	Pendukung
	Basic Perspective Drawing: A Visual Approach by John Montague
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:
	Perangkat Keras: LCD Projector
Team Teaching
Mata Kuliah Prasyarat (jika ada)	Perilaku Organisasional

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 101 GAMBAR BENTUK DP)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui prinsip dasar-dasar Gambar bentuk	Memahami teknik dasar menggambar	Identifikasi ide Gambar Bentuk	Kuliah, diskusi dan quiz TM: 4x50"	Kajian ilmu dasar kewirausahaan, ragam bidang usaha mandiri, etika kewirausahaan.	20
2-3	Mahasiswa mampu menerapkan Teknik arsir pada gambar bangun dasar	Keberhasilan mengaplikasikan teknik arsir pada gambar tumbuhan	Menghasilkan gambar ragam anatomi tumbuhan	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"	Komposisi benda-benda bangun dasar. Ragam teknik arsir, hardshading, softshading.	20
4-5	Mahasiswa mampu membuat gambar anatomi tumbuhan (daun, serumpun ranting, buah-buahan dan pohon)	Detail komponen tumbuhan pada gambar yang dihasilkan	Menghasilkan gambar ragam anatomi tumbuhan	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"	Dasar dan teknik lanjutan pembuatan anatomi tumbuhan	30
6-7	Mahasiswa mampu membuat gambar sekumpulan objek (still life)	Komposisi yang baik dalam menggambar still life object	Menghasilkan gambar still life dengan pertimbangan sudut pandang dan komposisi yang baik	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"	Dasar dan teknik lanjutan pembuatan gambar still life	20
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 101 GAMBAR BENTUK DP)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
8	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan prinsip pewarnaan pada gambar	Hasil pewarnaan yang sesuai dengan prinsip metode pewarnaan	Menghasilkan gambar dengan teknik pewarnaan yang baik	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"	Sejarah warna dalam karya seni dan desain. Aplikasi warna pada gambar bentuk	20
9-10	Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 1 titik hilang	Ketepatan dalam membuat perspektif 1 titik hilang	Menghasilkan gambar perspektif 1 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"	Dasar pembuatan gambar perspektif dan penggunaan pensil warna, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar	30
11-12	Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 2 titik hilang	Ketepatan dalam membuat perspektif 2 titik hilang	Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"	Teknik lanjutan pembuatan gambar perspektif dan penggunaan pensil warna, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar	30
13-14	Mahasiswa mampu membuat gambar anatomi manusia	Ketepatan dalam menggambar detail anatomi manusia	Menghasilkan gambar interaksi manusia dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"	Teknik dasar pembuatan anatomi manusia beserta gestur dan ekspresi (Wajah, Torso, Tangan, Kaki)	30
15-16	Mahasiswa mampu menerapkan gambar manusia, tumbukan pada gambar suasana dengan sistim perspektif.	Ketepatan dalam membuat perspektif 2 titik hilang beserta pewarnaan yang harmonis	Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"	Teknik dasar dan lanjutan gambar suasana	30
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					