|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Gambar Konstruktif | Kode MK | :PRD105 |
| Program Studi | :Desain Produk | Penyusun | :Ismail Alif Siregar |
| Sks | :3 | Kelompok Mata Kuliah | : |

1. Deskripsi Singkat

Kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan wawasan dan pemahaman mengenai Gambar Konstruktif, meliputi: teori dan aplikasi, peralatan yang digunakan, rangkaian dan prinsip Gambar Konstruktif. Dalam kuliah ini dikaji beberapa kasus produk inovatif yang menggunakan prinsip-prinsip Gambar Konstruktif, baik yang masih merupakan produk eksperimental maupun yang sudah dikomersialisasi.

1. Unsur Capaian Pembelajaran

Mahasiswa dapat memahami, menerapkan dan merancang Gambar Konstruktif yang meliputi teori dan aplikasi, desain, penggunaan peralatan dan teknik yang digunakan untuk diaplikasikan dan diterapkan pada sebuah Gambar Konstruktif sehingga dapat berfungsi sesuai dengan peruntukannya.

1. Komponen Penilaian
2. Ide dan gagasan dalam membuat Gambar Konstruktif yang meliputi teori dan aplikasi, peralatan yang digunakan, rangkaian dan prinsip dan prinsip Gambar Konstruktif
3. Proses dan hasil rancangan rekayasa produk dalam bentuk gambar 2D
4. Kesesuain fungsi dan operasional hasil rancangan Gambar Konstruktif
5. Kriteria Penilaian
6. Menghasilkan rancangan Gambar 2D/3D yang sesuai dengan kaidah dasar gambar Konstruktif (30%)
7. Menghasilkan rancangan Gambar konstruktif berdasarkan sudut pandang perfektif (30%)
8. Menghasilkan rancangan Gambar konstruktif untuk objek 3D dan ruang (30%)
9. Daftar Referensi

Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. Draw, A Visual Approach to Thinking,

Scheider.1976. An Atlas of Anatomy for Artist. Dover 3rd ed.

Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB.

Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio

Basic Perspective Drawing: A Visual Approach by John Montague

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui prinsip dasar-dasar Gambar Konstruktif | Dasar Gambar Konstruktif | Ceramah dan diskusi | Identifikasi ide Gambar Konstruktif | 20% | KKNI-6 |
| 2 | Mahasiswa mampu membuat rancangan menggunakan prinsip-prinspi gambar konstruktif | Dasar dan prinsip gambar konstruktif | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar yang menggunakan prinsip-prinsip gambar konstruktif |  | KKNI-6 |
| 3 | Mahasiswa mampu membuat gambar menggunakan perspektif 1 titik | Dasar pembuatan gambar perspektif 1 titik | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar yang menggunakan perspektif 1 titik | 30% | KKNI-6 |
| 4-7 | Mahasiswa mampu gambar menggunakan perspektif 2 titik | Dasar pembuatan gambar perspektif 2 titik | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar yang menggunakan perspektif 2 titik | 20% | KKNI-6 |
| 8-10 | Mahasiswa mampu membuat gambar dengan aplikasi bayangan | Dasar pembuatan bayangan | Ceramah dan praktek | Menghasilkan gambar yang menggunakan bayangan |  | KKNI-6 |
| 11-14 | Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif, penggunaan marker, dan membuat gambar tampak sederhana | Dasar-dasar gambar tampak, penggunaan marker, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar | Ceramah dan praktek | Menghasilkan gambar perspektif dengan aplikasi warna dan bayangan dan gambar tampak sederhana | 30% | KKNI-6 |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Gambar Konstruktif | Kode MK | : PRD104 |
| Minggu ke | :2-7 | Tugas ke | :1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu melakukan identifikasi dan aplikasi penggunaan perspektif 1 titik pada gambar |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek   Membuat gambar dengan penggunaan perspektif 1 titik menggunaan peralatan gambar yang sesuai dengan prinsip-prinsip gambar konstruktif. |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan   Memilih dan menetapkan jenis gambar, membuat layout gambar, menerapkannya di moodboard dan menggambar tersebut di kertas A3 |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan   Praktek dan eksperimen |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan   Menghasilkan gambar yang terpampang di kertas A3 |
| Kriteria Penilaian: | 1. Menghasilkan Ide rancangan gambar perspektif (30%) 2. Kompleksitas gambar perspektif (50%) 3. Rancangan gambar perspektif dapat direalisasikan (70%) 4. Rancangan gambar perspektif dapat berfungsi penuh (100%) |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| Gagal | 0 | Gambar perspektif tidak selesai dan tidak sesuai dengan prinsip-prinsip gambar konstruktif |
| Kurang | 50 | Gambar perspektif selesai dibuat dan sesuai dengan prinsip-prinsip gambar konstruktif |
| Cukup | 70 | Gambar perspektif dibuat dengan menerapkan sudut pandang 1,2,3 titik |
| Baik | 100 | Gambar perspektif dibuat dengan menerapkan proyeksi bayangan dan rendering objek |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 25 Januari 2015, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPSini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan | Ismail Alif Siregar  Dosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan | Hari Nugraha  Ketua Prodi |  |  |
| 1. Persetujuan | Nama  Kepala BAP-PMP |  |  |
| 1. Penetapan | Nama  Direktur Pendidikan, Pembelajaran dan Kemahasiswaan |  |  |
| 1. Pengendalian | Rini Pramono, M.Si.  Staff Senior BAP-PMP / Document Controller |  |  |