|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Rupa Dasar 3D | Kode MK | : |
| Program Studi | : DPI | Penyusun | : |
| Sks | : 4 | Kelompok Mata Kuliah | : |

1. 1. Memahami karakter material yang beragam.

2. Menggali kreativitas dari dua jenis material yang berbeda untuk mencapai nilai ruang (tiga dimensional).

3. Melatih kepekaan struktural dalam membangun bentuk tiga dimensional.Unsur Capaian Pembelajaran

 Mahasiswa mampu mengenal berbagai macam jenis bahan serta pengolahanya dalam koridor prinsip desain untuk dijadikan kary tiga dimensi.

1. Komponen Penilaian

Kehadiran, asistensi, tugas, UTS dan UAS

1. Kriteria Penilaian
2. Daftar Referensi

Wallschlaeger, Charles & Cynthya Busic-Snyder. 1992. Basic Visual Concepts and Principles, for Artists, Architects, and Designers. Wm.C. Brown Publishers. USA

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian****(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
|  1 |  Mengetahui materi perkuliahan Rupa Dasar Tiga Dimensi dan mengenal karakter material bersifat dua dimensional/ bidang (kertas) menjadi rupa tiga dimensi |  Slide & Video |  Melakukan eksplorasi pengolahan material kertas hingga menjadi beberapa alternatif pengolahan bentuk rupa dasar 3D | Hasil asistensi dari hasil eksplorasi material kertas |   |   |
|  2 |   Mahasasiwa memahami karakter material bersifat dua dimensional/ bidang (kertas) |  Contoh karya rupa dasar, kertas dan alat kerja |  Melakukan eksplorasi pengolahan material kertas hingga menjadi beberapa alternatif pengolahan bentuk rupa dasar 3D |  Hasil asistensi dari hasil eksplorasi material kertas |   |   |
| 3 | Mahasiswa dapat mengolah karakter material 2 D (kertas) menjadi bentuk rupa dasar 3D dengan dengan sistem modular | Slide & VideoContoh karya rupa dasar, kertas dan alat kerja | Eksplorasi material kertas dengan teknik modular untuk menghasilkan alternatif rupa dasar 3D | Hasil asistensi dari hasil eksplorasi material kertas |  |  |
| 4 | (Lanjutan) Mahasiswa dapat mengolah karakter material 2 D (kertas) menjadi bentuk rupa dasar 3D dengan dengan sistem modular | Slide Contoh karya rupa dasar, kertas dan alat kerja | Eksplorasi material kertas dengan teknik modular untuk menghasilkan alternatif rupa dasar 3D | Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan megerti karakter dan potensi kertas untuk dijadikan karya  |  |  |
| 5 | Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan membuat sebuah karya rupa dasar 3D dari material batang/sedotan | Slide Contoh karya rupa dasar, kertas dan alat kerja | Pengenalan karakter material berbentuk batang / sedotan, teknis pengerjaan dan pengolahan material & contoh karya rupa dasar 3D | Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan membuat sebuah karya rupa dasar 3D dari material batang/sedotan |  |  |
| 6 | Mahasiswa mengenal karakter material screen/kawat kasa, dan mengetahui cara mengolahnya. | Slide Contoh karya rupa dasar, dan alat kerja | Penjelasan mengenai karakter material screen/kawat kasa, teknis pengerjaan dan pengolahan material & contoh karya rupa dasar 3D | Mahasiswa dapat mengolah dan membentuk material screen/kawat kasa menjadi sebuah karya rupa dasar 3D. |  |  |
| 7 | 1. Mahasiswa mengenal karakter material screen/kawat kasa, dan mengetahui cara mengolahnya.2. Melatih mahasiswa untuk menggali kreativitas dalam membentuk material screen/kawat kasa menjadi bentukan baru tiga dimensional secara modul. | Slide Contoh karya rupa dasar, dan alat kerja | Melakukan bimbingan & pengarahan kepada mahasiswa untuk melakukan proses ekplorasi alternatif karya rupa dasar 3D | Mengembangkan hasil eksplorasi material berdasarkan hasil review team dosen dan membuat alternatif karya rupa dasar 3d |  |  |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : | Kode MK | : |
| Minggu ke | : | Tugas ke | : |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: |  |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek

  |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan
 |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan
 |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan
 |
| Kriteria Penilaian: |  |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
|   |    |   |
|   |    |   |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal xx bulan tahun, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPSini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan
 | NamaDosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan
 | NamaKetua Prodi |  |  |
| 1. Persetujuan
 | NamaKepala BAP-PMP |  |  |
| 1. Penetapan
 | NamaDirektur Pendidikan, Pembelajaran dan Kemahasiswaan |  |  |
| 1. Pengendalian
 | Rini Pramono, M.Si.Staff Senior BAP-PMP / Document Controller |  |  |