|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | :Urban Craft Design | Kode MK | :PRD 503 |
| Program Studi | :Desain Produk | Penyusun | :Taufiq Panji Wisesa |
| Sks | :3 | Kelompok Mata Kuliah | : |

1. Deskripsi Singkat

Mata Kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa untuk dapat mengetahui secara garis besar korelasi keilmuan bidang kriya dengan ilmu desain produk sehingga dapat melahirkan konsep baru menjadi produk berbasis budaya lokal. Selain itu mahasiswa juga akan mengetahui beberapa jenis karakter material dari sebuah daerah untuk dapat dianalisa dan diolah menjadi produk

Unsur Capaian Pembelajaran

1. Mahasiswa dapat mengerti korelasi bidang ilmu desain dan kriya.
2. Mahasiswa paham akan proses pengerjaan produk dengan material kriya
3. Mahasiswa dapat membuat produk berbasis muatan lokal

Kriteria Penilaian

1. Keaktifan berdiskusi (20%)
2. Tugas, Presentasi dan Quiz (40%)
3. Proses dan hasil karya (40%)
4. Daftar Referensi
5. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui keilmuan kriya | Kajian ilmu seni secara global | Ceramah, diskusi, studi kasus | Melakukan klasifikasi jenis seni berdasarkan visualnya | 10% | KKNI-6 |
| 2 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui korelasi kelimuan desain dan kriya di Indonesia | Kajian ilmu desain secara global | Ceramah, diskusi, studi kasus | Melakukan klasifikasi jenis desain berdasarkan visualnya |  |  |
| 3-4 | Mengenal dan memahami pengolahan material kriya | Proses pengolahan material sampai menjadi produk | Ceramah, diskusi dan praktek | Mengetahui dan membedakan gaya seni lukis, grafis, dan new media art | 20% |  |
| 5 | Mengenal karakter material | Teknik manual dan pengolahan material | Ceramah, diskusi dan praktek | Mengetahui dan membedakan gaya seni lukis, grafis, dan new media art |  |  |
| 6-7 | Mengetahui dan memahami karakter jenis tekstur dan pewarnaan | Kajian dari aspek warna dan bentuk | Ceramah, diskusi dan praktek | Dapat memaparkan materi presentasi secara verbal dengan analisa yang tajam | 10% |  |
| 8-9 | Mampu membuat konsep sederhana produk | Desain Postmodern dan kontemporer | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan tulisan dari hasil analisa film | 10% |  |
| 10-11 | Mampu memutuskan dan membuat produk dari konsep | Proses membuat konsep desain | Ceramah, diskusi dan praktek | Dapat memaparkan materi presentasi secara verbal dengan analisa yang tajam | 25% |  |
| 12-14 | Mahasiswa mampu membuat karya dengan ide yang telah dipaparkan sebelumnya | Pengenalan bahan dan material serta pemahaman teknis pembuatan. | Ceramah dan praktek | Progres pengerjaan dari bimbingan intensif | 25% |  |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Urban Craft Design | Kode MK | : PRD 503 |
| Minggu ke | : 3-6 | Tugas ke | :1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu menyajikan presentasi mengenai gaya dari karya seni dan desain 2 dimensi dan 3 dimensi |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek   Membuat materi presentasi dengan penyajian secara verbal berdasarkan objek atau studi kasus yang ada disekitar kita terutama pada masyarakat perkotaan. |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan   Menyajikan presentasi secara individu/kelompok berdasarkan fenomena objek atau studi kasus yang menarik, permasalahan dan solusinya |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan   Riset singkat, analisa, hipotesa, presentasi hasil hipotesa |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan   Menghasilkan analisa yang jelas berikut paparan sejarah dan perkembangan karya |
| Kriteria Penilaian: | 1. Penuturan masalah jelas dan komprehensif (30%) 2. Cara penyampaian jelas dan menuju langsung menjurus ke permasalahan (30%) 3. Sikap dan tata cara penyampaian interaktif (40%) |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| Gagal | 0 | Permasalahan tidak jelas dan tidak fokus. |
| Cukup | 70 | Menyajikan presentasi dan karya namun kurang sesuai dengan permasalahan. |
| Baik | 100 | Menyajikan presentasi karya yang aplikatif sesuai dengan permasalahan yang realistis di masa sekarang. |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 25 Januari 2015, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPSini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan | Taufiq Panji Wisesa  Dosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan | Hari Nugraha  Ketua Prodi |  |  |
| 1. Persetujuan | Nama  Kepala BAP-PMP |  |  |
| 1. Penetapan | Nama  Direktur Pendidikan, Pembelajaran dan Kemahasiswaan |  |  |
| 1. Pengendalian | Rini Pramono, M.Si.  Staff Senior BAP-PMP / Document Controller |  |  |