



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Public Speaking	Tanggal	: 27 Juni 2023
Kode MK	: KOM209	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 1	Semester	: 3
Dosen Pengembang RPS,  Fathiya Nur Rahmi, M.I.Kom.	Koordinator Keilmuan,  Fathiya Nur Rahmi, M.I.Kom.	Kepala Program Studi,  Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dekan,  Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-KOM-CPL-05	Mengkolerasikan konsep etika dan regulasi dengan berbagai konteks komunikasi.
	23-KOM-CPL-07	Membuktikan hasil kinerja mandiri, bermutu, dan terukur berdasarkan kajian implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi berdasarkan hasil pemikiran logis, kritis, dan sistematis.
	23-KOM-CPL-12	Membuktikan keterampilan komunikasi yang mendasar yaitu public speaking dan produksi multimedia.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	23-KOM-CPMK-052	Mampu menentukan konsep dan prinsip di bidang komunikasi dalam berbagai konteks sesuai etika dan regulasi secara tepat.
	23-KOM-CPMK-072	Mampu mendiferensiasikan produk di bidang komunikasi sebagai implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi
	23-KOM-CPMK-122	Mampu mengimplementasikan keterampilan komunikasi dalam berbagai konteks.
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)	
	23-KOM-SCPMK-0524	Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai prinsip dasar dan etika dalam public speaking.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
	23-KOM-SCPMK-0722	Mahasiswa mampu melatih kemampuan public speaking melalui materi pembelajaran di media digital.			
	23-KOM-SCPMK-1223	Mahasiswa mampu melakukan teknik berbicara di depan umum yang baik termasuk mengolah vocal serta memberikan gesture dan ekspresi yang tepat.			
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK				
		23-KOM-SCPMK-0524	23-KOM-SCPMK-0722	23-KOM-SCPMK-1223	
	23-KOM-CPMK-052	√			
23-KOM-CPMK-072		√			
23-KOM-CPMK-122				√	
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-KOM-CPL-05	23-KOM-CPMK-052	23-KOM-SCPMK-0524	Ketepatan menjelaskan mengenai prinsip dasar dan etika dalam public speaking.	Partisipasi (Keaktifan) Unjuk Kerja (Praktik Individu-UTS)	20
23-KOM-CPL-07	23-KOM-CPMK-072	23-KOM-SCPMK-0722	Ketepatan melatih kemampuan public speaking melalui materi pembelajaran di media digital.	Unjuk Kerja (Tugas Individu) Unjuk Kerja (Praktik Individu-UTS)	30
23-KOM-CPL-12	23-KOM-CPMK-122	23-KOM-SCPMK-1223	Ketepatan teknik berbicara di depan umum yang baik termasuk mengolah vocal serta memberikan gesture dan ekspresi yang tepat.	Observasi (Proyek)	50
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas teori dan praktik berkomunikasi lisan yang dilakukan di depan publik seperti presentasi ilmiah, pidato, membawakan acara baik formal maupun informal baik sebagai MC ataupun moderator, serta pemanfaatan media baru untuk mencapai efektivitas dalam komunikasi publik. Dalam mata kuliah ini mahasiswa akan mempelajari berbagai teknik berbicara di depan umum, seperti teknik pernapasan, artikulasi, teknik dan proses penulisan naskah. Mahasiswa juga akan mempelajari mengenai etika berbicara di depan umum, analisis penonton, serta kemampuan mendengarkan yang efektif.				
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	Human Communication Keterampilan Komunikasi				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Pustaka	Utama					
	Lucas, Stephen. The Art of Public Speaking 13 th Edition.. McGraw Hill. 2022					
	Pendukung					
	McGarrity, Matt. Public Speaking: Rhetorical Invention and Public Argument. Washington: University of Washington					
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:			Perangkat Keras:		
	Power Point, Collabor			Komputer, LCD Projector, Speaker		
Dosen Pengampu	-					
Mata Kuliah Prasyarat	-					
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot				Total Bobot Penilaian
		Tugas 1	Tugas 2	UTS	UAS	
		Partisipasi (Keaktifan)	Observasi (Projek)	Unjuk Kerja (Praktik Individu)	Observasi (Projek)	
	23-KOM-SCPMK-0524	10		10		20
	23-KOM-SCPMK-0722		20	10		30
	23-KOM-SCPMK-1223		20		30	50
Total per penilaian					100%	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1-4	Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai prinsip dasar dan etika dalam public speaking.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan dalam memahami tentang aturan kelas dan kewajiban mahasiswa 2. Ketepatan pemahaman tentang konsep <i>public speaking</i> dan kebutuhannya di tengah- tengah masyarakat 3. Ketepatan pemahaman tentang etika <i>public speaking</i> 4. Ketepatan pemahaman tentang pentingnya komunikasi khususnya <i>public speaking</i> 5. Ketepatan pemahaman tentang berbai audiens yang mungkin dihadapi dan kosep <i>audience centred</i> 6. Ketepatan pemahaman tentang psikologis audiens dalam menerima pesan 7. Ketepatan pemahaman tentang analisis demografi dan situasi audiens 	<p>Kriteria: Rubrik Holistik Bentuk penilaian: Partisipasi (Keaktifan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tanya Jawab • Diskusi <p>Unjuk Kerja (Tugas Individu)</p>	<p>Bentuk: Kuliah pertemuan tatap muka.</p> <p>Metode: Ceramah, Diskusi.</p> <p>Waktu: TM: 3x50" TS: 3x60" TM:3x60"</p> <p>Tugas Individu: Menjelaskan mengenai audiens, pelanggaran etika, dan berbagai contoh kasus dalam public speaking.</p>	<p>Bentuk: Kuliah daring (pertemuan 4)</p> <p>Metode: Ceramah, Diskusi.</p> <p>Waktu: TM: 3x50" TS: 3x60" TM:3x60"</p> <p>Tugas Individu: Menjelaskan mengenai audiens, pelanggaran etika, dan berbagai contoh kasus dalam public speaking.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan public speaking 2. Pentingnya kemampuan public speaking 3. Manfaat kemampuan public speaking 4. Etika dalam public speakin 5. Kasus pelanggaran etika public speaking 6. Regulasi dan hukum yang berkaitan dengan kegiatan public speaking 7. Pengertian audiens, kosep audience centred 8. Identifikasi dan psikologis audiens, 9. Analisis demografi dan situasi audiens <p>Pustaka: Lucas, Stephen. The Art of Public Speaking 13th Edition.. McGraw Hill. 2022 McGarrity, Matt. Public Speaking: Rhetorical Invention and Public Argument. Washington: University of Washington</p>	10

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
5-7	Mahasiswa mampu melatih kemampuan public speaking melalui materi pembelajaran di media digital.	<ol style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman tentang proses membuat naskah <i>public speaking</i> dan melakukan <i>brainstorming</i>. Ketepatan pemahaman tentang konten yang mampu memperkuat materi yang di bawakan. Ketepatan menjelaskan <i>psysical action</i> apa saja yang dapat dilakukan dalam kegiatan public speaking Ketepatan pemahaman teknik berbicara di depan umum termasuk mengolah vokal dan memberikan ekspresi dan gesture yang tepat 	Kriteria: Rubrik Holistik Bentuk penilaian: Partisipasi (Keaktifan) <ul style="list-style-type: none"> Tanya Jawab Diskusi Unjuk Kerja (Tugas Individu)	Bentuk: Kuliah pertemuan tatap muka. Metode: Ceramah, Diskusi. Waktu: TM: 3x50" TS: 3x60" TM:3x60"		<ol style="list-style-type: none"> Menulis naskah public speaking. Penentuan Tujuan naskah. Tahapan brainstorming. Teknik bicara di depan umum (audiens, mengolah suara, gesture) Pustaka: Lucas, Stephen. The Art of Public Speaking 13 th Edition.. McGraw Hill. 2022 McGarrity, Matt. Public Speaking: Rhetorical Invention and Public Argument. Washington: University of Washington	10
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (20%)						
9-13	Mahasiswa mampu melatih kemampuan public speaking melalui materi pembelajaran di media digital.	<ol style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman pentingnya komunikasi dan interaktif dalam kegiatan public 	Kriteria: Rubrik Holistik Bentuk penilaian: Partisipasi (Keaktifan) <ul style="list-style-type: none"> Tanya Jawab Diskusi 	Bentuk: Kuliah pertemuan tatap muka.	Bentuk: Kuliah daring (Pertemuan 12)	<ol style="list-style-type: none"> Konsep komunikatif dan interaktif dalam public speaking Membangun hubungan dan 	10

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		2. Ketepatan pemahaman tentang pengertian, peran, dan teknik pembawa acara yang baik dan benar 3. Ketepatan pemahaman setting acara formal, semi-formal dan informal. 4. Ketepatan pemahaman tentang pengertian dan peran moderator dalam sebuah panel diskusi 5. Ketepatan pemahaman teknik memandu diskusi yang baik dan benar sesuai dengan konteks dan <i>setting</i> acara 6. Ketepatan dalam menjelaskan berbagai alat bantu dalam kegiatan public speaking. 7. Ketepatan pemahaman teknik lancar berbicara dengan bahasa Inggris	Unjuk Kerja (Praktik Individu)	Metode: Ceramah, Diskusi. Waktu: TM: 3x50" TS: 3x60" TM:3x60" Praktik Individu: 1. Praktik berpidato dengan menerapkan konsep komunikatif dan interaktif 2. Praktik memandu sebuah acara baik formal, semi-formal maupun informal 3. Praktik memandu sebuah panel diskusi 4. Praktik pidato dalam Bahasa Inggris.	Metode: Ceramah, Diskusi. Waktu: TM: 3x50" TS: 3x60" TM:3x60" Praktik Individu: 1. Praktik berpidato dengan menerapkan konsep komunikatif dan interaktif 2. Praktik memandu sebuah acara baik formal, semi-formal maupun informal 3. Praktik memandu sebuah panel diskusi Praktik pidato dalam Bahasa Inggris.	kedekatan dengan audiens melalui <i>eye contact</i> . 3. Penggunaan alat bantu fisik dan digital dalam public speaking. 4. Teknik pembawa acara formal, semi formal dan informal. 5. Teknik moderator. 6. Teknik Pidato Bahasa Inggris. Pustaka: Lucas, Stephen. The Art of Public Speaking 13 th Edition.. McGraw Hill. 2022 McGarrity, Matt. Public Speaking: Rhetorical Invention and Public Argument. Washington: University of Washington	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		8. Ketepatan pemahaman membawakan pidato bahasa Inggris dengan lancar dan pelafalan yang baik					
14-15	Mahasiswa mampu melakukan teknik berbicara di depan umum yang baik termasuk mengolah vocal serta memberikan gesture dan ekspresi yang tepat.	1. Ketepatan pemahaman tentang berbicara di muka umum yang efektif 2. Ketepatan pemahaman tentang pemikiran kritis yang di sampaikan dengan kreatif dan percaya diri	Kriteria: Rubrik Holistik Bentuk penilaian: Partisipasi (Keaktifan) <ul style="list-style-type: none"> • Tanya Jawab • Diskusi Observasi (Proyek)	Bentuk: Kuliah pertemuan tatap muka. Metode: Ceramah, Diskusi. Waktu: TM: 3x50" TS: 3x60" TM:3x60" Merencanakan dan mempraktikkan sebuah pagelaran seminar dengan mengusung tema yang menarik		1. Menentukan topik seminar yang penting dan menarik 2. Merencanakan kegiatan seminar 3. Melaksanakan kegiatan seminar 4. Menampilkan pertunjukkan <i>public speaking</i> yang efektif Pustaka: Lucas, Stephen. The Art of Public Speaking 13 th Edition.. McGraw Hill. 2022 McGarrity, Matt. Public Speaking: Rhetorical Invention and Public Argument. Washington: University of Washington	20
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30%)						